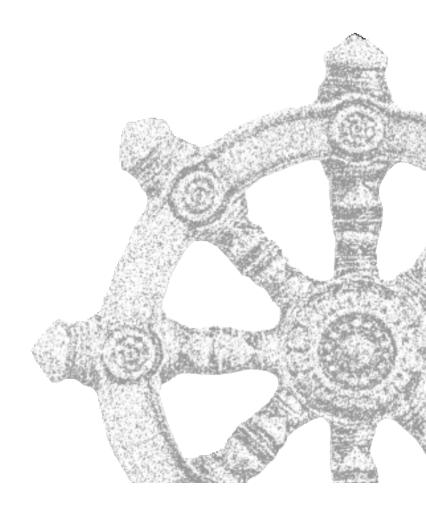




### MUERTE Y LOS REINOS DE EXISTENCIA

Nivel 2 del Conocimiento Elevado (Abhidharma)



#### Lecturas



Gracias por su interés en los cursos en línea de Asian Classics Institute (Instituto de Clásicos Asiáticos). Un curso de estudio formal completo que consta de grabaciones de audio de la serie original de clases en Nueva York, textos y material de apoyo para cada clase. La serie de audios se pueden descargar en nuestro sitio web <a href="https://www.theknowlegebase.com">www.theknowlegebase.com</a>

Este Curso consta de once clases, cada una con una duración aproximada de dos horas de audio y material escrito. El audio se puede escuchar en línea como streaming, o descargarlo en su computadora para reproducirlo más tarde. El material escrito del curso está contenido en nueve archivos que se pueden descargar, imprimir y recopilar en una carpeta de tres anillos.

La carpeta completa del Curso contiene las siguientes secciones en este orden: portada y lomo, resumen del programa de formación de maestros, oraciones, programa o syllabus del curso, lecturas, notas de clase, tareas, cuestionarios, examen final, clave de respuestas y material de estudio tibetano. (Los apuntes de clase fueron tomados por un estudiante durante las clases originales en vivo, y las va a necesitar como referencia, ya que lo que se anota en el rotafolios, no siempre se menciona). Para facilitar el armado de la carpeta, asegúrese de imprimir los documentos en papel de tres agujeros.

Cada clase está acompañada de una tarea, un cuestionario, una meditación y apuntes de clase. Después de escuchar el audio de una clase, se deben completar las tareas, el cuestionario y la meditación antes de continuar a la siguiente clase. Las tareas pueden realizarse con los apuntes de clase, al estilo libro abierto. Los cuestionarios se deben responder sólo de memoria, sin la ayuda de notas u otros materiales. (Un buen método es revisar la *clave de respuestas* después de haber hecho la tarea, y usar esta misma clave para estudiar para el cuestionario). El examen final se realiza al término del curso.

Usted puede calificar sus propias tareas utilizando la clave de respuestas proporcionada. Todas las preguntas de los cuestionarios y del examen final provienen de las tareas, por lo que la clave de respuesta de las tareas también se utiliza para calificar los cuestionarios y el examen final.

Si utiliza la clave de respuestas para completar sus tareas o examenes copiando, por favor no envíe sus trabajos al Instituto. Si envía sus trabajos completos, y aprueba, usted recibirá un certificado de cumplimiento del Instituto.

Queremos hacer hincapié, por último, aunque de que las grabaciones y el material escrito pueden ser extremadamente útiles, es esencial que los practicantes budistas serios, se reúnan y estudien directamente con un Maestro calificado que pueda proporcionar la guía necesaria y las instrucciones personales del linaje.

La sabiduría de los Seres Iluminados se ha transmitido en un linaje ininterrumpido en estas enseñanzas. Deseamos que usted pueda ponerlas en práctica en su vida, que logre todas las realizaciones y que sea de beneficio para todos los seres en todo lugar. ¡Que toda bondad crezca y se extienda en todas las direcciones en este momento!



#### Visión general del programa de formación de maestros del Curso formal de estudio

Los Seis grandes libros del budismo descritos a continuación, son los temas del programa de estudio monástico de dieciocho años de un Gueshe. The Asian Classics Institute (Instituto de Clásicos Asiáticos) condensa estos seis grandes libros del budismo en una serie de 15 Cursos de Estudio Formal.

#### Libro Uno

**Tema de estudio para el grado de Gueshe**: La perfección de la sabiduría (Prajnya Paramita)

**Escuela de Budismo estudiada**: Principios del Camino Medio (Madhyamika Svatrantika); también incluye algo de material de la Escuela de Sólo-mente (Chitta Matra)

**Texto raíz principal:** La joya de la realización (Abhisamaya Alamkara)

**Escrito por**: Maitreya (el Buda del Futuro) según lo relatado al Maestro Asanga, alrededor del año 350 d.C.

**Período tradicional para cubrir este tema**: Seis años en un monasterio tibetano **Resumido en los cursos de ACI:** 

Curso II: Refugio Budista

Curso XV: Lo que el Buda realmente quiso decir

Principales libros de texto monásticos utilizados en los cursos de ACI: Análisis de la perfección de la sabiduría, Visión general del arte de la interpretación, Visión general de los veinte practicantes, Visión general del origen dependiente, Visión general de la forma y sin forma

Escrito por: Kedrup Tenpa Dargye (1493-1568); Gyalwang Trinley Namgyal (fl. 1850)

**Temas típicos:** Los tres tipos de refugio; El deseo de la iluminación; ¿Qué es el nirvana?; Las pruebas de la vacuidad; ¿Quién es Maitreya?; Los doce eslabones de el origen dependiente en la Rueda de la Vida; Niveles profundos de meditación; ¿Cómo sabemos cuándo el Buda hablaba en sentido figurado? Un diagrama de flujo para la liberación.

#### Libro Dos

**Tema de estudio para el grado de Gueshe:** El Camino Medio (Madhyamika)

**Escuela de Budismo estudiada:** Camino Medio Avanzado (Madhyamika Prasangika); también incluye algo de material de la Escuela de Sólo-mente (Chitta Matra)

**Textos principales de la raíz:** Entrando en el Camino medio (Madhyamaka Avatara) y Una guía para el modo de vida de un Bodhisattva (Bodhisattva Charya Avatara)

**Escritos por:** El primero por el maestro Chandrakirti, hacia el año 650 d.C. en explicación del maestro Nagarjuna, aprox. el 200 d.C.; y el segundo por el Maestro Shantideva, hacia el 700 d.C.

**Periodo tradicional para cubrir este tema:** Cuatro años en un monasterio tibetano **Resumido en los cursos de ACI:** 

Curso VI: El Sutra del Cortador de Diamantes

Curso VII: Los votos del Bodhisattva

#### Lecturas

Cursos X, XI, XII: Una guía para el modo de vida de un Bodhisattva

**Principales libros de texto monásticos utilizados para los cursos de ACI:** Visión general del Camino medio; Un comentario sobre el Sutra del cortador de diamante; La cadena de Joyas relucientes, sobre los tres conjuntos de votos; El punto de entrada para los bodhisattvas, un comentario a la «Una Guía para el modo de vida de un Bodhisattva»

**Escrito por:** Gyaltsab Je Darma Rinchen (1364-1432); Kedrup Tenpa Dargye (1493-1568); Choney Lama Drakpa Shedrup (1675-1748); Gueshe Tsewang Samdrup (c. 1830)

**Temas típicos:** La vacuidad y el deseo de la iluminación; La vacuidad y los cuerpos de un Buda; El futuro de la enseñanza de Buda; La vacuidad y el karma; La percepción directa de la vacuidad; La vacuidad y el paraíso; Cómo funcionan las cosas vacías; Los votos raíz y los secundarios de un Bodhisattva; Cómo mantener los votos; Cómo purificar las malas acciones; Cómo tomar la alegría; Cómo combatir las aflicciones mentales; La perfección del dar; Cómo la ira destruye el buen karma; La naturaleza de la ira; De dónde vienen realmente las cosas malas; Lidiando con los celos; La quietud; Detener el apego; Sobre la alegría de la soledad; Dedicarse a la meditación; Sobre la necesidad de ver la vacuidad; Las dos realidades; La vacuidad de los sentimientos; La astilla de Diamante.

#### Libro Tres

Tema de estudio para el grado de Gueshe: Conocimiento Superior (Abhidharma)

Escuela de Budismo estudiada: Detallista (Vaibhashika)

**Texto raíz principal:** La Casa del Tesoro del Conocimiento Superior (Abhidharma Kosha)

Escrito por: Maestro Vasubandhu, alrededor del año 350 d.C.

Periodo tradicional para cubrir este tema: Dos años en un monasterio tibetano

Resumido en los cursos de ACI:

Curso V: Cómo funciona el karma

Curso VIII: La muerte y los reinos de la existencia

**Principales libros de texto monásticos utilizados para los cursos de ACI:** Luz del sol en el camino a la libertad, un Comentario a la Casa del Tesoro

Escrito por: Gyalwa Gendun Drup, el Primer Dalai Lama (1391-1474)

**Temas típicos:** La naturaleza del karma; El papel de la motivación; La correlación de las acciones y sus resultados; Cómo se transporta el karma; La gravedad relativa de las acciones; Los tres reinos de la existencia; La naturaleza del *bardo* (el estado intermedio entre el nacimiento y la muerte); Una descripción del tiempo y el espacio; La destrucción del mundo; Cómo hacer la meditación de la muerte.

#### Libro Cuatro

Tema de estudio para el grado de Gueshe: Moralidad jurada (Vinaya)

Escuela de Budismo estudiada: Detallista (Vaibhashika)

**Texto raíz principal:** *Un Resumen de la moralidad jurada (Vinaya Sutra)* 

Escrito por: Maestro Gunaprabha, alrededor del año 500 d.C.

Periodo tradicional para cubrir este tema: Dos años en un monasterio tibetano

#### Lecturas

#### Sintetizado en el curso ACI:

Curso IX: La vida ética

**Principales libros de texto monásticos utilizados para el Curso ACI:** Esencia del Océano de la Disciplina; Creador de un día—Un comentario sobre la «Esencia del Océano»

Escrito por: Je Tsongkapa (1357-1419), Maestro Ngulchu Dharma Bhadra (1772-1851)

**Temas típicos:** La naturaleza de los votos de libertad; Sus divisiones; Los votos específicos (nota: los votos de monjas y monjes se presentan sólo a los que están ordenados); Quién puede tomar los votos; Cómo se pierden los votos; Los beneficios de mantener los votos.

#### Libro Cinco

Tema de estudio para el grado de Gueshe: Lógica budista (Pramana)

Escuela de Budismo estudiada: Sutrista (Sautrantika)

**Texto raíz principal:** El comentario sobre la percepción válida (Pramana Varttika)

**Escrito por:** Maestro Dharmakirti, alrededor del año 650 d.C., sobre el Maestro Dignaga, alrededor del año 450 d.C.

**Periodo tradicional para cubrir este tema:** Tres meses al año durante 15 años en un monasterio tibetano

#### **Resumido en los Cursos ACI:**

Curso IV: La prueba de vidas futuras Curso XIII: El arte del razonamiento

Principales libros de texto monásticos utilizados en los cursos de ACI: Los Cuatro Razonamientos; Luz del sol en el Camino de la Libertad; Una Explicación del «Comentario sobre la Percepción Válida»; Joya del Pensamiento Verdadero; Una explicación del Arte del Razonamiento; Una explicación del camino del razonamiento; La colección de temas del hijo espiritual; La colección de temas de Rato; Temas de Rato; Una clara exposición sobre la mente y las funciones mentales

Escrito por: Khen Rinpoche Gueshe Lobsang Tharchin (1921 - 2004); Gyaltsab Je Darma Rinchen (1364-1432); El primer Panchen Lama, Lobsang Chukyi Gyaltsen (1567?-1662); Gueshe Yeshe Wangchuk (1928-1997); Maestro Tutor Purbuchok Jampa Tsultrim Gyatso (1825-1901); Maestro Ngawang Trashi (c. 1700); Maestro Chok-hla U-ser (c. 1500)

**Temas típicos:** El significado de la percepción válida; La naturaleza de la omnisciencia; Pruebas de las vidas pasadas y futuras; Las cualidades de un Buda; ¿Por qué estudiar el arte del razonamiento?; La definición de una razón; Cómo hacer un debate budista; Las partes de un enunciado lógico; Causa y efecto; La naturaleza de la mente del sujeto; El concepto de negativos y positivos; La naturaleza de las definiciones; El concepto de tiempo.

#### Libro Seis

Tema de estudio para el grado de Gueshe: Los Pasos al estado de un Buda (Lam Rim)

#### Lecturas

**Escuela de Budismo estudiada:** Camino Medio Avanzado (Madhyamika Prasangika) **Texto raíz principal:** *El Gran Libro de los Pasos al estado de un Buda* (Lam Rim Chenmo)

Escrito por: Je Tsongkapa (1357-1419)

**Periodo tradicional para cubrir este tema:** De forma intermitente durante un periodo de 15 años en un monasterio tibetano

#### Resumido en los cursos de ACI:

Curso I: Las enseñanzas principales del budismo

Curso III: Meditación Aplicada

Curso XIV: Lojong, desarrollo del buen corazón

Principales libros de texto monásticos utilizados en los cursos de ACI: El regalo de la liberación, El empuje en

Nuestras Manos; Las Principales Enseñanzas del Budismo; Un Comentario a las Principales

Enseñanzas principales del budismo; Mil ángeles del cielo de la felicidad (Ganden

Hlagyama); Preparación para el Tantra (La «Fuente de todo mi bien» y su

Comentario); Una colección de textos de Lojong; La ofrenda del mandala; Cómo ofrecer el mandala en treinta y siete partes

**Escrito por**: Khen Rinpoche Gueshe Lobsang Tharchin (n. 1921); Je Tsongkapa (1357-1419); Pabongka Rimpoché (1878-1941); Maestro Ngulchu Dharma Bhadra (1772-1851)

**Temas típicos:** El significado de la renuncia, el Deseo de la iluminación y la visión correcta del mundo; Cómo realizar una práctica diaria; Cómo meditar; En qué meditar; Cómo practicar en el trabajo y en otras situaciones cotidianas; Cómo ofrecer el mandala; Cómo practicar el amor y la compasión; Breves presentaciones del camino completo a la Iluminación; Cómo prepararse para las enseñanzas secretas.

#### Lecturas

ર્જા |યૅક્યા | mandel

| พ.ศฤติ หู้คาปิงาสูกุพาติรามาหัก าลากุม|
sashi pukyi jukshing metok tram

|रेर्प्यासीर्प्यक्षेत्रेस्य प्रमान

| พรพ สูง ผู้กรุ รุ รุ มิฤง หิ รุ รุ ญ พระ รุ เลีย

विद्रागुत्र इस्र न्या बेट त्य र्श्वेन पर र्वेग ।।

drokun namdak shingla chupar shok

৻ড়ৗ৾৾৾ৼ৾৽য়৻ৼৢৼড়ৣৼয়ৡ৽য়৽য়৾৽ঀ৾ড়ৣ৽ঢ়৽ড়৽য়৾৽

Idam guru ratna mandalakam niryatayami

#### Ofrenda del Mandala

Aquí está la gran Tierra, Llena con el aroma a incienso Cubierta con un manto de flores

La Gran Montaña, Los Cuatro Continentes, Portando la Joya del Sol y la Luna.

En mi mente las convierto en El Paraíso de un Buda Y se las ofrendo todas a usted.

Que por esta acción, Puedan todos los seres vivos Experimentar El Mundo Puro.

Idam guru ratna mandalakam niryatayami

#### Lecturas

### স্থা | শ্লুবম বর্লু মিমম বশ্লুব। । Kyabdro semkye

| अर्थः क्रुषः क्रेंशः ५८ः क्रेंग्थः ग्रीः अर्केग् इस्रथः य | Sangye chudang tsokkyi choknam la,

| चुर कुन नर रु नर्ग ने भ्रुन्य सु अकैय | jangchub bardu dakni kyabsu chi,

| กรุกาฏิมาผู้สามักมากฏิมาหลิากมัราสมมาฏิมา dakki jinsok gyipay sunam kyi,

। तर्ते तायत स्रीमः अरकः क्रीकार त्राचीयः तमः र्वेवा drola penchir sangye druppar shok

#### Refugio y Bodhichitta

Voy por refugio Al Buda, al Dharma y a la Sangha Hasta que logre la iluminación.

Por el poder De la bondad que yo realizo En dar y el resto,

Pueda yo alcanzar el estado de un Buda En beneficio de todos los seres vivos.

Lecturas

*্*ভা বিষ্ঠ্যা I

ngowa

|**नवो**'च'वर्ने'धेशःश्चें'र्च'ग्नुम्।

gewa diyi kyewo kun,

|यश्र्ट.येत्रनाताःतुत्राष्ट्र्यात्रःह्यात्रःतुरः।

sunam yeshe tsok-dzok shing,

| THE TANK TO THE TO THE TENT OF THE TENT

sunam yeshe lejung way,

रिषातः भी योश्रेशाय स्यापन र प्रिया ।।

dampa kunyi topar shok

#### Dedicación de la bondad de la acción

Por la bondad De lo que acabo de hacer aquí Puedan todos los seres

Completar la colección De mérito y sabiduría,

Y así lograr los dos Cuerpos supremos, Que forman el mérito y la sabiduría.



### |र्झ्द्रप:य:त्रु:ये:य:य:य:य:य:य:य:के

tonpa lame sanggye rinpoche,

kyoppa lame damchu rinpoche,

drenpa lame gendun rinpoche,

### म्भितमःयार्थनः रम्प्राम्भक्ष्याः याश्रुमः यः सक्रेरः यः दर्यया

kyabne konchok sumla chupa bul.

#### Un agradecimiento budista

Ofrezco esto Al Maestro Más alto que cualquier otro, El precioso Buda.

Ofrezco esto A la protección más alta que cualquier otra, El precioso Dharma.

Ofrezco esto A los guías Más altos que cualquier otro, la preciosa Sangha.

Ofrezco esto A los lugares de refugio, A las Tres Joyas, Raras y supremas.

#### Lecturas



#### The Asian Classics Institute

Curso VIII: La muerte y los reinos de la existencia

Nivel dos del conocimiento Superior (Abhidhrama)

#### Sílabo del curso

#### Lectura Uno

Tema: Repaso del programa de estudios, horarios y reglas de la clase;

introducción al reino del deseo y al reino de la forma.

Lectura: La Casa del Tesoro del Conocimiento Superior (Abhidharma Kosha) del

Maestro Vasubandhu (c. 350 d.C.), Capítulo III, líneas 1-8; con un comentario de la *Iluminación del camino a la libertad (mDzodt ik thar-lam gsal-byed)* escrito por Gyalwa Gendun Drup, Su Santidad el Primer

Dalai Lama (1391-1474).

#### Lectura dos

Tema: Introducción al reino sin forma; los cinco distintos nacimientos; las

formas de nacer; el conocimiento previo de tu nacimiento

Lectura: La Casa del Tesoro, capítulo III, líneas 9-16, 31-36, 61-68; con

el comentario de la Iluminación del camino.

#### Lectura tres

Tema: La vida de los espíritus hambrientos, y de los animales.

Lectura: El Gran libro sobre los pasos de la enseñanza (bsTan-rim chen-mo), escrito

por Gueshe Drolungpa (c. 1100 d.C.), folios 83b-86a.

#### Lectura cuatro

Tema: La vida de los humanos, y de los seres de placer.

Lectura: El camino sin esfuerzo (bDe-lam), escrito por Su Santidad el Primer

Panchen Lama, Lobsang Chukyi Gyeltsen (1567?-1662); con una

#### Lecturas

selección del *Cofre de riquezas (Rin-chen bang-mdzod),* un comentario sobre esta obra por el maestro Ngulchu Dharma Bhadra (1772-1851), folios 61a-64.

#### Lectura cinco

Tema: Todo acerca de los seres que viven en el entre-estado (el bardo): su

naturaleza básica; las pruebas lógicas y escriturales de su existencia; el aspecto de sus cuerpos; sus otras características; y cómo estos seres enquentran su próximo pagimiento.

encuentran su próximo nacimiento.

Lectura: La Casa del tesoro, capítulo III, líneas 37-60; con un comentario de la

Iluminación del Camino.

#### Lectura seis

Tema: Los tipos de sustento, y una descripción general del mundo físico.

Lectura: La Casa del tesoro, capítulo III, líneas 152-158 y 177-230; con un

comentario de la Iluminación del camino.

#### Lectura siete

Tema: La vida de los seres de los infiernos.

Lectura: La Casa del tesoro, capítulo III, líneas 231-238; con un comentario de la

Iluminación del Camino.

#### Lectura ocho

Tema: Una descripción del tiempo y espacio; el concepto de eón (*kalpa*); una

explicación de los eones de destrucción, formación y continuación; un

gran eón, y la llegada de un Buda.

Lectura: La Casa del tesoro, capítulo III, líneas 358-376; con un comentario de la

Iluminación del Camino.

#### Lectura nueve

Tema: La meditación sobre la muerte, primera parte: problemas de no

pensar

sobre la muerte; beneficios de pensar en la muerte; cómo comenzar a pensar en la muerte; el primero de los tres principios de la muerte.

Lectura: El Gran Libro de los Pasos del Camino, escrito por Je Tsongkapa (1357-

1419), páginas 98-108.

#### Lecturas

#### Lectura diez

Tema: Segundo y tercero de los tres principios de la muerte; y las tres

resoluciones.

Lectura: El *Gran libro de los pasos del camino*, páginas 108-114.

#### Lecturas

The Asian Classics Institute Curso VIII: La muerte y los reinos de la existencia

Lectura uno: Introducción a los reinos del deseo y de la forma

La siguiente selección proviene de la Iluminación del Camino a la Libertad, un comentario por Gyalwa Gendun Drup, Su Santidad el Primer Dalai Lama, sobre el Tesoro del Conocimiento Superior (Abhidharma Kosha), escrito por el maestro budista Vasubandhu en el siglo IV de nuestra era. Los versos del texto raíz del maestro Vasubandhu no aparecen en el comentario original, y se han insertado en los puntos apropiados. Partes de estos versos entretejidos en el comentario se han escrito en letra más oscura, para mostrar la estrecha relación de las dos obras, y se han incluido títulos de cada sección para mayor claridad.

\*\*\*\*\*\*

El tercer capítulo [de la *Casa del Tesoro del Conocimiento Superior*] se llama «Una Presentación del Mundo»; nuestra exposición al respecto consta de dos partes: (1) una explicación del mundo de los seres vivientes —aquellos que están naciendo—y (2) una explicación del mundo que actúa como su receptáculo—el lugar en el que nacen. Abordaremos a los seres vivientes en tres pasos: Sus distintas divisiones, diversas características y una explicación profunda sobre su naturaleza básica. El primer paso en sí, abarca primero la división de los seres en los tres reinos, y después en cómo se dividen de acuerdo a los cinco tipos de nacimiento.

1 El reino del Deseo

\श्चिट्-देवे.च.जन्न.टे.के.बी |उट्टेन्-तद्य,वनन्नन्न,वेच-देवे |शु.क्षन्न-दट-वु.कै.वैच-देव |रशिज-व.जु.वेचन्न.टेन्-वर्ग्न्-टट-। |रशिज-व.जु.वेचन्न-टेन्-वर्ग्न्-टट-।

Todos los seres de los infiernos, espíritus hambrientos, animales, hombres, los seis tipos distintos de seres de placer: Están en el reino del deseo. En total son veinte Al dividir el infierno y los continentes.

[III.1-4]

तर्ट्रत्तर्टा चित्रमान्द्रा चित्रमान्द्रा चित्रमान्द्रा । प्रत्ये। स्थान्त्रमान्द्रा चित्रमान्द्रा चित्रमान्द्र्या । प्रत्ये। चित्रमान्द्रमान्द्र्यामान्द्र

Se pudiera comenzar con la siguiente pregunta:

Anteriormente, [en la línea 292 del segundo capítulo,] usted mencionó que «estados de aflicción mental con tres reinos». Con estas y con otras referencias que ha estado indicando sobre la mente y sus funciones, así como otros objetos, pueden dividirse en categorías que se relacionan con los tres reinos distintos. ¿Exactamente, cuáles son estos tres reinos?

Estos tres son el reino del deseo, el reino de la forma y el reino sin forma. Comenzaremos por describir el primero de ellos.

लूब.ब्र्। इसका.रटा ब्रिज्ञ.थमायव.जा.ल्र्र.तका.ब्रे.वर्र्र.की.वैया.रया.वर्र्र.तव्यायमाय ब.लु.रेयोका रेट.ट्र.वर्ज्ञ.यका.ब.रेट.वर्ज्ञ.क्ष्मका.रटा लुट.पेश.कु.यका.ब.म्. रयोव.य.कु.तका.ब.रेश्चिता.या ब्रिज्ञ.भू.क्या.या.ट्रंज्ञ.क्ष्मका.या.वर्ष्ट्

Los **seres del infierno** [sánscrito: *naraka*] se llaman así porque viven sin [sct: *na*] comodidad alguna [sct: *rañj*]. Los **espíritus hambrientos** [*preta*] se llaman así ya sea porque llegan a su estado sin regresar [*apunaravr*] o porque son derrocados [*parta*] por la sed. Los **animales** [*tiryañca*] se les otorga este nombre porque se desplazan en cuatro patas, en una postura doblada [*tiryac*]. Los **hombres** reciben su nombre por su destreza *mental* [la etimología sánscrita también es válida en español], los seis **tipos distintos de seres de placer** o dioses [*divaukas*] del reino del deseo se llaman así porque sus hogares están en el cielo [*div*]. Estos son el reino del deseo.

योषकात्ताक्र्योकाताकाद्रकातवुःक्षेत्रःह्। यद्रेष्ट्रातवुःक्षेत्राक्ष्यक्ष्यात्त्रःक्षेत्राचित्रःच्रियाःचक्ष्यत्यात्रःक्ष्यात्रःकष्यात्रःक्षयःक्ष्यात्रःक्ष्यात्रःक्ष्यात्रःक्ष्यात्रःक्ष्यात्रःक्ष्यात्रःक्ष्यात्रःक्ष्यात्रःक्ष्यात्रःक्ष्यात्रःक्ष्यात्रःक्ष्यात्रःक्ष्यात्रःक्ष्यत्रःक्ष्यात्रःक्ष्यत्रःक्ष्यत्रःक्ष्यत्यात्रःक्ष्यत्रःक्ष्यत्रःक्ष्यत्रःक्ष्यत्रःक्ष्यत्यत्रःक्ष्यत्रःक्ष्यत्यत्रःक्ष्य

El reino del deseo también puede dividirse en veinte clases de seres distintos. Al dividir el infierno en los ocho infiernos calientes, obtenemos un total de diez distintos nacimientos de miseria. Al dividir a los seres humanos que pertenecen a cada uno de los cuatro continentes, tenemos un total de diez clases felices de nacimiento. Hay una razón por la que no contamos por separado los ocho infiernos fríos y varios infiernos parciales, los primeros no son los principales, y los últimos son indefinidos en cuanto a duración de vida, ubicación, etc.

El Nivel Actual explica que el reino del deseo como estar dividido en treinta y seis partes. En este recuento los animales están excluidos, ya que su ubicación no es algo definido. Los otros son los ocho infiernos calientes, los ocho infiernos fríos, los espíritus hambrientos y los seres de placer menores, sumando un total de dieciocho—y además de esto los humanos se dividen en cada uno de los doce continentes, y seis tipos de seres de placer del reino del deseo

खे.यो श्रेश्वान्यः सूर्याश्वान्द्रः येताः चवुः चीटः चव्याः ताः सूर्यः हः स्त्रेरः देः मैश्वान्यः त्यीदः श्रुप्रशान्यः सूर्याशः सूर्यः सूर्यः सूर्यः सीशः देटः चवुः विश्वशः स्त्रेरः देः मैश्वान्यः त्यीदः विश्वानः सूर्याशः चिश्वशः विश्वशः साम्यशः स्थान्यः स्थान्यः स्थान्यः स्थान्यः स्थान्यः विश्वान्यः स्थान्यः स्थान

Considera ahora a estos seres del infierno y a los otros, así como con sus ubicaciones particulares y el resto. Todos son el reino del deseo, ya que son un reino de objetos con los que se pueden desarrollar aflicciones mentales que no son virtuosos.

Alguien pudiera plantear entonces la siguiente pregunta:

¿Qué hay acerca del estado mental que se utiliza para producir una emanación?

¿No es esto algo que poseen los seres que están libres de deseo?

¿Cómo es que se pudieran desarrollar aflicciones mentales con esto?

क्रिश्चिराक्षिर्श्चर्यात्रहेर्यात्यात्रहेर्यात्रहेर्यात्रहेर्यात्रहेर्यात्रहेर्यात्रहेर्यात्रहेष्यात्रहेर्यात्रहेर्यात्रहेर्यात्रहेष्यात्रहेष्यात्रहेष्यात्रहेष्यात

Otra persona pudiera escuchar que la persona tiene tal habilidad, y adquiera el deseo hacia este estado mental. O la persona en sí pudiera comenzar a preocuparse de que pudiera perder la habilidad y así adquirir el deseo hacia esto. También puede suceder que alguien pudiera percibir ver una emanación exquisita, imagina el maravilloso estado mental que hay detrás de esto y, por lo tanto, comenzar a desearlo. Por último, aunque este estado mental no causara directamente una aflicción mental para desarrollar en la mente de alguien, todavía es «un objeto con el que se puede desarrollar una aflicción mental» —ya que los olores y sabores del reino del deseo pueden ser emanados en este estado.

## सत्याचीत्। स्मिन.श्रुआचीत्। विर्ट्रेन.ते.चोट.बु.से। विद्यान्त.रेट.चित्राच्याच्यात्र्येन.चुी.श्रुट. श्रुप्र.सुर.वर्ट्रेन.चित्राच्यात्र्येन.ची.बु.से। वर्ट्रेन.स.रेट.जैस.नद्यावश्यात्राच्यात्राच्यात्र्यात्र्यात्र

Alguien pudiera preguntar por qué lo llamamos el «reino del deseo». Lo hacemos porque es un reino lleno de deseo. ¿Y qué es el deseo? El deseo dirigido a conseguir sexo o comida.

2 El reino de la Forma

चित्रस्यः देः चक्चिरः सः सुर्वा चित्रस्यः चित्रस्यः देः चित्रस्यः सः स्त्री चित्रस्यः चित्रस्यः स्त्रीत्रः सः स्त्रः चित्रिंदः स्त्रः चित्रस्यः चित्रस्यः स्त्रे चित्रस्यः स्त्रो

Los diecisiete lugares por encima de esto son el reino de la forma. Los niveles de Las distintas concentraciones para esto, tres. Ocho distintos niveles corresponden al cuarto. [III.5-8]

Considere ahora **las diecisiete ubicaciones** distintas **por encima de este** —por encima del reino del deseo. **El reino de la forma**, porque en primer lugar está más allá del nivel del reino del deseo y puede conducir al desarrollo de las aflicciones mentales peculiares de este nivel. En segundo lugar, es un reino en el que la forma alcanza su máxima expresión.

तयु.श.षु.चक्किट.त.लुष.तयु.सुर.धु। यश्रभ.चोथ्य.टट.तू.चोश्रभ.चुी.श.षु.चोश्रभ.चोश्रभ.त.लुष.ला यश्रभ.चोथ्य.चु, चिश्चचोश्च.विश्वश.टु.ज.चर्थे.चर्येष्य.लूट.टी चोश्चियोश्च.विश्वश.ट्र.श्रेष्टे.चयु.श्र्र्यु.सुर्थे.

Este reino de la forma consta de diecisiete partes en las que hay **tres niveles**, cada uno de ellos corresponde a cada uno de los primeros tres **diversos** tipos de concentración que actúan como causas **para** tener un nacimiento en **«este»**—es decir, en el reino de la forma—. Y hay **ocho distintos niveles** que **corresponden al cuarto** y último tipo de concentración. Estas correspondencias son las siguientes.

## क्टब्र.इब्रा क्टब्र.च.व्येत्र.व.वर्ष्या क्टब्र.क्येय.वश्यानश्चेत्र.चश्चेत्र.चश्चेत्र.चश्चेत्र.चश्चेत्र.चश्चेत् च्रि.क्र्र्येत्रव्य.वहिवा.च्या.चश्चव्यव्यत्तेत्र.चर्त्य क्टब्र.क्येत.क्येय.चश्चेत्रव्यव्यव्यव्यव्य

Uno puede involucrarse en tres grados distintos de meditación causal relacionados con el primer nivel de concentración: Estos son el mayor, el medio y el menor. Estos tres grados de meditación son la causa que uno nazca, respectivamente, en los niveles conocidos como la «Clase de El Puro», «Recitar ante El Puro», y «Aquel que es el Gran Puro».

## 

La meditación en los mismos tres grados, en relación al segundo nivel de concentración, conduce a los respectivos nacimientos en los niveles conocidos como de «Menor Luz», «Luz inconmensurable» y «Luz clara». Nuevamente, la meditación en los tres grados, aquellos relacionados con el tercer nivel de concentración, conduce a respectivos nacimientos en los niveles conocidos como «Virtud menor», «Virtud inconmensurable» y «Virtud extensa».

र्जर-रुश्र-चर्लुथ-भुः नवद्व-ह्वेर।

यक्ष्रिश-श्रिण। कुश-तुर-रि.कुर-त् न्यूर-र्ज-श्रिण-चर्स्त्रश्रश्रान-ज्ञा। यथ्य-यश्र्र-श्र
त-क्ष्र-रि.योश्रेश-श्रुण। ज्युर-रिया-श्रुण। कुर-त्र-र्यी-श्रुण। जुर-रि.कुर-त् न्यूर-प्रश्रा-विश्वा। ज्युर-प्रश्रा-विश्वा। ज्युर-प्या-विश्वा। ज्युर-प्रश्रा-विश्वा। ज्युर-प्रश्रा-विश्वा। ज्युर-प्रश्या-विश्वा। ज्युर-प्रश्रा-विश्वा। ज्युर-प्रश्या-विश्वा। ज्युर-प्र्य-विश्वा। ज्युर-प्रय-प्रिय-प्य-विश्वा। विश्वा। विश्वा। विश्वा। विश्वा। विश्वा। विश्वा। विश्वा।

Meditar en las partes con mancha del cuarto nivel de concentración realizada por seres ordinarios, los conduce a nacer en una de las tres etapas. Se les conocen como «Sin nubes», «Nacimiento de mérito» y el «Gran resultado». Cuando los seres realizados meditan en cinco etapas distintas del cuarto nivel de concentración, toman sus respectivos nacimientos en lo que se llama los «Cinco Lugares Puros». Las cinco etapas causales se conocen como «la menor» (tres

#### Lecturas

alternativas), «la mediana» (seis alternativas), «la grande» (nueve alternativas), «la muy grande» (doce alternativas), y «la muy grande» (quince alternativas).

यश्चिमशाम्बर्धानम्बर्धानस्थानस्थानस्थानस्थानस्थानस्थानस्थानस्य । अर्थः स्वान्य । अर्यः स्वान्

Uno pudiera preguntarse por qué lo llamamos el «reino de la forma». Se llama así porque la característica que lo distingue, es la extraordinaria forma que hay ahí. El grupo Detallista llamado «Bajo el sol» afirma que hay diecisiete lugares distintos en el reino de la forma, porque el dios conocido como el «Gran Puro» tiene una duración de vida, sentimientos y conceptos totalmente separados de aquellos seres que se sientan ante él recitando sus libros religiosos.

Los Detallistas de Cachemira afirman, por otro lado, que sólo hay dieciséis lugares distintos en el reino de la forma, ya que a pesar de que el Gran Puro está en una posición ligeramente más elevada a la cabeza de aquellos que recitan ante él, en realidad no es una ubicación separada. Además, el Maestro Arya [Asanga] ha afirmado que hay dieciocho lugares distintos en el reino de la forma, ya que incluye el nivel conocido como «Por debajo de ningún otro», que también es un paraíso.

Lecturas

The Asian Classics Institute Curso VIII: La muerte y los reinos de la existencia

Lectura dos: Introducción al reino sin forma; los cinco nacimientos distintos; las formas de nacer; y el conocimiento previo de tu nacimiento.

Las siguientes selecciones han sido extraídas de la Iluminación del Camino a la Libertad, un comentario de Gyalwa Gendun Drup, Su Santidad el Primer Dalai Lama, sobre la Casa del Tesoro del Conocimiento Superior (Abhidharma Kosha), escrito por el Maestro budista Vasubandhu en el siglo IV de nuestra era. Los versos del texto raíz del Maestro Vasubandhu no aparecen en el original del comentario, y se han insertado en los puntos apropiados. Partes de estos versos entretejidos en el comentario se han escrito en letra más oscura para mostrar la estrecha relación de las dos obras, y se han incluido títulos de sección para mayor claridad.

3 El reino sin forma

बिस्टर्स के स्ट्रिट्स के स्ट्

No hay un lugar para el reino sin forma; Cuatro tipos, dependiendo de lo que se haya originado. En este el continuo mental Está basado en el tipo discreto y también la vida. [III.9-12]

### |याञ्चिय|बार्:बोर्-।यसबार्व:यावबायात्वव:र्य्याबार:बोर्-रो। याञ्चियाबा:बोर्-होर-रो:

तास्यकाताक्ष्यातात्वे स्त्रित्त्र्यं व्यक्ष्यात्त्वे स्त्रित्त्र्यं व्यक्ष्यात्त्र में स्त्रित्त्र स्त्रित्त् स्त्र स्त

No hay otro lugar separado para el reino sin forma. Una persona que nace ahí debe primero haber alcanzado la concentración puntual relativa al reino sin forma, y no debe haber perdido esta capacidad desde entonces. Cuando tal persona muere y migra, nace en el reino sin forma en el mismo lugar en que murió, entran en existencia los cuatro agregados de «nombre» del reino sin forma. Sin embargo, hay cuatro tipos de niveles para el reino sin forma, que dependen de la calidad relativa de esa meditación a uno ha hecho que surja y que ha provocado el nacimiento ahí. Estos son los niveles conocidos como la «Puerta del espacio ilimitado», y demás.

स्योशतातात्तराच्छेषात्र चर्लेषातात्वेष्ठ्री स्त्रीयात्वात्वेष्ठ्री वाचियात्रात्वेष्ठ्रात्वेष्ठ्रात्वेष्ठ्रात्व वाचियात्रात्त्रात्वात्र स्त्रात्त्र स्त्र स्त्रात्त्र स्त्र स्त्रात्त्र स्त्र स्

Uno pudiera preguntar: «Si no hay forma en el reino sin forma, entonces ¿qué es lo que proporciona la base para que la corriente mental esté ahí?» **En éste** —en el reino sin forma— **el continuo mental está basado** la continuación de un **tipo discreto** de

ser **y también en la vida**. La palabra «también» pretenden indicar que esta corriente mental también está basada en el ser ordinario, en los factores que no están no ligados a la mente, en retenciones, en las características del nacimiento, y demás.

र्सूचर्याग्रीश्वाचिविवास्त्रिय्तर्तिक्षान्तर्यं विवायस्त्रिय्यान्तर्यं विवायत्त्रियाः विवायत्त्रियः विवायत्त्रियः विवायत्रियः विवायत्त्रियः विवायत्त्रः विवायत्तः विवायत्त्रः विवायत्तः विवायत्तः विवायत्त्रः विवायत्त्रः विवायत्तः विवायत्तः

«Bueno, entonces», se pudiera preguntar; «¿entonces no pudiera la corriente mental en uno de los dos reinos inferiores también depender del tipo discreto de ser involucrado, o en la vida sin depender de la forma?». No pudiera, porque la mente en estos casos es de poca fuerza, y aún no está libre la conceptualización de la forma. La mente del reino sin forma, por otro lado, no necesita depender de la forma: Debido al poder de su concentración puntual, la mente está libre de la concepción de la forma y, por lo tanto, posee una fuerza considerable.

यिष्ट्र-द्रश्न-स्टु-पिर्श्नास्त्र-स्ट्र-पिर्श्न-स्ट्रिस-स्ट्रिस-स्ट्रिस-स्ट्रिस-स्ट्र-स्ट

Considere estos niveles distintos— la «Puerta del espacio sin límites» y los otros.

#### Lecturas

Son el reino sin forma, porque en primer lugar, están más allá de los dos reinos inferiores. En segundo lugar, constan de objetos que pueden conducir al desarrollo de aflicciones mentales particulares al reino sin forma. ¿Por qué se le llama a este reino el «reino sin forma» ? Se le da ese nombre porque es un reino que está totalmente desprovisto de forma alguna.

## |याद्गेश्व.त.द्री | विश्वश्व.याश्रीश.त्.ट्रे.र.द्री.रिश्चीज.त.ज.श्र्योश.तपु.पर्जी.य.कें.ही

Tras la presentación de cómo se dividen los seres vivientes en los tres reinos, pasamos ahora a la clasificación de los cinco tipos de nacimiento.

4
Los cinco tipos de nacimiento

विस्तर्भः द्वन्तः विद्यान्यः स्त्रीतः स्त्रीतः

Cinco tipos de nacimiento, los infiernos y el resto, en ellos. Indicados por sus nombres. No son La aflicción, sino más bien neutral éticamente. Conocidos como «seres sintientes», los intermedios no. [III.13-6]

#### Lecturas

Ahora, hay **cinco tipos de nacimiento**, los de un ser del **infierno y los demás**— en los tres reinos. Cada uno se **indica por su propio nombre**: Seres del infierno, espíritus hambrientos, animales, humanos y seres de placer. [Consulta las etimologías en sánscrito de estos tipos, enumerados en el comentario del primer verso de este capítulo].

# जीटात्राच्येक्ट्रियां क्रिक्ट्रियां देवी प्रचार्या स्थान स्

En su esencia ¿qué **son?** No virtud, porque hay individuos entre ellos que han perdido su núcleo de virtudes; y **no** la **aflicción** mental, ya que hay algunos entre ellos que han eliminado todas sus aflicciones mentales. Por lo que podemos decir que son, **más bien**, cosas **éticamente neutras**, del tipo que no es un impedimento.

## म्री वर्म्, यः अत्युः व स्वयः यद्वाया व स्वयः यद्वाया व स्वयः यद्वायः या व स्वयः यद्वायः यद्व

Los cinco tipos forman parte de los seres vivientes, por lo que se les **conoce como** «**seres sintientes**». Aquellos seres que se encuentran **en el estado intermedio** de la muerte y el renacimiento son seres sintientes pero **no** se consideran aquí como un tipo de nacimiento separado. Como dice *Comentario sobre la Sabiduría*:

ब्रिमाम्बर्धरमायः स्तुर-५८। प्राट-स्याम्बर्धस्य-स्रोट-यायर-स्रद्धाः प्राय्ते यास्यान्त्रसः स्रोट-यायर-स्रद्धाः प्राप्ते यास्यान्त्रसः स्रोट-यायर-स्रद्धाः स्रोत्ते यास्य यास्य स्वर्धाः यास्य स्वर्धाः यास्य स्वर्धाः यास्य स्वर्धाः यास्य स्वर्धाः यास्य स्वर्धाः यास्य

Las cuatro modalidades de nacimiento cubren los cinco tipos de nacimiento, aunque las cinco no cubren las cuatro. ¿Cuál queda? El ser en el estado intermedio.

## শ্বীদ্র দেশুর দেশ্র মার্ট থেকা

El sutra llamado Los siete tipos de vidas también declara:

# श्रीर-तन्तर-श्रुच् । बिश्व-वर्षिटशन्तदुःश्रीर-तन्तर-। क्षेत्र-श्रीर-तन्तर-। वर्षेत्र-श्रीर-तन्तर-। श्रीत-वर्ष-श्रीर-तन्तर-। वर्षेत्र-श्रीर-तन्तर-। वर्षेत्र-तन्तर-। वर्षेत्र-तन्तर-। वर्षेत्र-तन्तर-तन्

Hay siete tipos de vidas: La vida como ser infernal, la vida como un espíritu hambriento, la vida como animal, la vida como humano, la vida como un ser de placer, la vida como categoría de actos y la vida en el estado intermedio.

## यसयोशत्माञ्चर्याश्चान्त्रेत्रान्त्रेत्रान्त्रेत्याः वर्ष्यान्यान्त्रेत्यान्त्यान्त्रेत्यान्त्रेत्यान्त्रेत्यान्त्रेत्यान्त्रेत्यान्त्यान्त्यान्त्रेत्यान्त्यान्त्यान्त्रेत्यान्यान्यान्त्यान्त्यान्त्यान्त्यान्त्यान्त्यान्त्यान्त्यान्यान्त्यान्यान्त्यान्त्या

«Si sólo hay cinco tipos de nacimiento», uno pudiera preguntar, «entonces, ¿en cuál de estos dos tipos se incluyen los seres de menor placer?» Según el maestro realizado Asanga,

## ७४.८४४.त.ज.८योयाः श्री श्री र.य.जूर.७४.याश्री ट.ट्.। याहेर.च.जूर.तद्र.ब्री र् १ व्य.ग्रीट.केंद्र.क्ष्यात्मक्षश्चात्मा कें.य.जूर. केंद्र.यट.री.याहे्यात्महो कें.ज.जीश.जूटमार्श्वीट.वर्यायः श्रूयांतार्थरा केंद्र.

...Deben de ser incluidos entre los seres de placer completos. Esto es porque compiten con estos seres en su apariencia física y riqueza material; pertenecen a la misma familia. Los seres de menor placer son, sin embargo, inferiores en sus cualidades a los seres de placer completos, y por ello nos referimos a ellos como «seres de placer», pero [en sánscrito y tibetano] el negativo adjunto a su nombre, indica inferioridad.

## ष्ट्रीयःश्च्याःमृत्वर्ष्याः युवायः यथनः स्विनः स

El sutra que se llama *Recuerdo constante* explica que los seres de menor placer deben de ser incluidos con los espíritus hambrientos o entre los animales. Algunos otros sutras también lo enseñan como un sexto tipo de ser.

# रटा शुःवशःदुःरटा भिंक्षश्चादुःरीट्यम् स्वाद्याद्याद्याद्यास्याद्यास्यान्यः स्वरा स्वित्याद्यास्यान्यः स्वरा स्वर्धियास्य स्वर्यस्य स्वर्धियास्य स्वर्धियास्य स्वर्धियास्य स्वर्धियास्य स्वर्धियास्य स्वर्धियास्य स्वर्यस्य स्वर्धियस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्य स्वर्धियस्य स्वर्यस्य स्वर्य

En cuanto a los espíritus dañinos, algunos se pueden contar entre los seres de placer, y otros entre los espíritus hambrientos. Los espíritus conocidos como «los que viven de olores» se incluyen en los seres de placer, ya que les sirven como músicos. Las enormes aves *garuda*, los espíritus «de panza grande» y los «humanoides», así como las criaturas tipo-serpiente *naga*, se explica como que pertenecen al tipo animal.

## ला निकार में श्री होता प्रहेत होता मार्थ के त्या मार्थ के त्या होता है। विकास स्थाप के किया होता है। विकास स्थाप के किया है। विकास स्था है। विकास स्थाप के किया है। विकास स्था है। विकास स्थाप के किया है। विकास स्थाप के किया है। विकास स्था है। विकास स्थाप के किया है। विकास स्थाप के किया है। विकास स्था है। विकास स्था है। विकास स्थाप है। विकास स्थाप है। विकास स्थाप ह

Los espíritus conocidos como los «comedores de carne», «Los que producen la locura» y «Los que causan el olvido», así como los espíritus ma-mo, son considerados como tipos distintos de espíritus hambrientos.

## योषकार्यो । मेक्स्क्रायोषकायायको यर्थे स्टिन्ट्रियायके यार्थे । वर्षे स्टिन्ट्रियायके यार्थे । वर्षे स्टिन्ट्र विक्रिक्षायाके स्वायो विद्यायायको । वर्षे स्वाये स्वाये स्वाये स्वाये स्वाये स्वाये स्वाये स्वाये स्वाये स्वाये

Con esto terminamos nuestra discusión sobre las distintas divisiones de los seres vivientes. Ahora continuamos con una presentación de sus diversas características. Esta presentación va a cubrir cuatro temas: Los siete estados de consciencia, los nueve estados de los seres vivientes, los cuatro estados de consciencia y un análisis de cómo se interponen los siete y los cuatro.

\*\*\*\*\*

9 Los estados de nacimiento

| जि.ट्रेच|ब.कटल.क्ष.भें,चवट.लुक्। | जु.ट्रेट्यक.क्ष.क्ष.ट्रेट्यम्,क्ष्म.चवट.लुक्। | प्रज्ञेत्व.च.क्ष्म.चक्ष.ट्रट.के.क्ष्म.च्र्ली | जु.ट्रट.ट्रेट.वर्ज्य.क्ष्म.च.च्र्ली | जु.ट्रट.ट्रेट.वर्ज्य.क्ष्म.च.च्र्ली | जु.ट्रट.ट्रेट.वर्ज्य.क्ष्म.च.च्र्ली | जु.ट्रट.ट्रेट.वर्ज्य.क्ष्म.च.च्र्ली | जु.ट्रेट.क्ष्म.च.वर.लुक्ष.च्या.च्रे

Aquí los estados de nacimiento de los seres vivientes se cuentan como cuatro: Nacimiento de un huevo y el resto. Cuatro existen con los seres humanos, y los animales. Los seres del infierno y los seres del placer también Como seres entre sus vidas nacen completos. Los espíritus hambrientos también nacen del vientre.

[III.31-6]

हे.श्रु.च.र्ड.श्रुश्चारुव्यक्षेत्रच्यात्रक्षःचित्रक्षःचित्रक्षःच्यात्रक्षःच्यात्रक्षःच्यात्रक्षःक्षेत्रःच्यात्र त्यश्रःश्रु.च.रटः। श्र्वाश्चाश्चारतायश्वःश्रु.च.रटः। ट्र्ट्रचित्रःत्यश्चःश्रु.च.रटः। ह्या विश्वशःवश्चित्रःच्यात्रक्षःच्यात्रक्षःच्यात्रक्षःच्यात्रक्षःच्यात्रक्षःच्यात्रक्षःच्यात्रक्षःच्यात्रक्षःच्यात्र

Uno pudiera comenzar con la pregunta: «¿Cuántos estados de nacimiento hay para los seres de los tres reinos?» **Aquí**, en los tres reinos, **las** distintos **formas de nacer para los seres vivientes se cuentan como cuatro: Nacimiento de un huevo y «el resto» —que se refiere al nacimiento de un vientre, al nacimiento del calor y la humedad, y el nacimiento instantáneo como un ser completo.** 

Usted se pudiera preguntar «¿Qué clase de seres tienen que tipo de las distintas formas de nacimiento?» Las cuatro formas de nacimiento existen en los seres humanos. Un ejemplo de nacimiento instantáneo completo sería el de los seres humanos del primer eón. El rey llamado «Permítame-criarlo» caracterizaría el nacimiento del calor y la humedad. Un caso de seres humanos que hayan nacido de huevos sería el de los ancianos Drak y Nyedrak, que fueron el fruto de un mercader náufrago que se unió con una grulla hembra. Otro caso similar sería el de Sagala, una mujer con votos laicos que dio 32 huevos de los que surgieron 32 niños. Otro caso más sería el de la reina del rey Panchala, que dio 500 huevos. Estos fueron colocados en un cofre que fue arrojado al río Ganges. Un joven Lichavi vio el cofre mientras lavaba —y cuando abrió la tapa, saltaron 500 niños. Ejemplos de nacimiento del vientre materno sería la mayoría de los seres humanos en la actualidad.

## प्री.भुै.योर्थश्व.यो.चचर.चर.यंत्र-तयु.सुर्। रिटे.पर्ज्ञ्.ता.भुै.योर्थश्व.र्थश्व.ता.यंबु.लूट्.ट्री वेश.श्वियः.कुंट.भुै.योर्थश्व.यंबी.तथा

Las **cuatro** formas de nacimiento **existen en los animales** —vemos una explicación de «Las grandes aves *garuda*, que pueden nacer de cualquiera de las cuatro formas distintas, devoran a los *nagas* que parecen-serpientes, que a su vez nacen de las cuatro formas destinas».

कुर.स्.जा शरण.यश.श्रे.चयर.लूर.स.लुर.धे। लु.रैयोश.श्रू.ब्रेयोग्रीश.यर्थ्य.स.श्रूर्टे जाग्री.ये. तश.कुश.श्रूंचश.रेट.र्ज्य.तपु.ब्रुटा लु.रैयोश.सज.कुर.र्हेश.श्रेश.लुर.जा रिशेज.य.त.१श्राथ.रेटा के १श्राथ.रेटा श्रूरे.त.यर.श्रहेश.धेश.तपुर.धे।

Tanto los seres del infierno como los seres de placer, así como los seres que están en el entre-estado de sus vidas nacen de manera instantánea, completos en todos los sentidos. Esto se debe a que poseen una tremenda energía que proviene de sus actos pasados. La mayoría de los espíritus hambrientos nacen completos, pero también hay aquellos que nacen de un vientre. Como dijo cierto espíritu hambriento femenino, al gran y venerado Maudgalyayana:

द्य-ग्रीट-चट्याद्य-क्र्य-ज्ञी पश्चीट-वश्च-द्रिय-चश्च-क्र्य-ज्ञी ट्रे-चल्चि-क्रिय-प्रस्त-क्र्य-क्र्य-ज्ञी चट्या-वीक्ष-अक्त-क्रिय-क्र्य-क्र्य-ज्ञी चट्या-वीक्ष-अक्त-क्र्य-क्र्य-क्र्य-ज्ञी

## <u> রুশ:বর্নী</u>ट:यद्य:ब्रीट।

De noche tengo cinco hijos, De día otros cinco. A pesar de me los coma, nunca estoy satisfecha.

सैयायर्कतात्वयाकुयाःश्रीट्रायट्रा सैयायर्कतात्वयाक्षेत्राश्चरवश्चीः यदःश्वीरा यविष्यावश्चर्यात्वयाकुर्याःश्चर्यद्रायरःश्चीः याट्यरायाः यविष्यः ताश्चर्यद्रायः याट्यप्यः याद्र्यः याद्य

#### Lecturas

Uno pudiera preguntar: «¿Cuál de estas formas de nacimiento son mejor?» El nacimiento completo, el nacimiento del calor y la humedad, el nacimiento del vientre materno y el nacimiento de un huevo son cada uno un tipo de nacimiento mejor que el siguiente. Esto se debe a que en la primera forma de nacer nadie lastima a nadie, ni a uno mismo ni a otro. En la siguiente forma, tampoco hay ningún daño a otro. Con las dos últimas formas de nacimiento, uno mismo experimenta dolor, respectivamente, ya sea una o dos veces.

## र्यीयः हैं श्रः धेः श्रः श्रें। यद्यः यं श्रें। यद्यः द्यां श्राः यादः (क्षेः याः विद्याः श्रें। यदः विद्याः श्रें श्रः योदः (क्षें) याः योदः (क्षें) योदः (कषें) योदः (वों) योद

Alguien pudiera plantear la siguiente objeción:

Si el nacimiento completo es una mejor manera de tomar nacimiento, entonces ¿por qué el Rey Siddhartha no tomó un nacimiento completo? Después de todo, él ya era un Bodhisattva en su última vida, una en la que había logrado el poder para nacer como él quisiera. ¿Cuál fue el propósito de nacer del vientre?

Él sí tenía un propósito: antes que nada, quería llevar a sus familiares del clan Shakya a la Enseñanza. En segundo lugar, sus seguidores humanos estarían inspirados para emularlo. Por último, quería evitar cualquier posibilidad de levantar sospechas entre la gente, que pudiera pensar que nuestro Maestro era un mago, o algo parecido, si lo vieran hacer grandes milagros o tener poderes místicos.

## ७४.यश्चिर्र्स्। रच्चियायश्चेत्रःश्ची दे.बु.चुंब-ऋप्याग्चीर्ययरःग्चीयःवचुंदः प्रमःवद्द्रः प्रश्चाय्यःश्चेत्रः व पदःश्चेत्रः री.लुब्रः धे। द्दंब-श्चेत्रः विष्यः भुवः प्राप्तः स्थ्यः विष्यः च्यः श्चेतः विष्यः विषयः विष्यः विषयः विष्यः विष्यः

Algunas personas afirman que Buda nació del vientre materno para poder dejar sus reliquias corporales, y así atraer a más seguidores que si no lo hubiera hecho. Esto se debe a que una persona que nace mediante un nacimiento instantáneo completo no deja ningún cadáver. Sin embargo, el maestro Vasubandhu afirma que «Esta no es una respuesta correcta a la pregunta, ya que aceptamos que las reliquias se dejan forzosamente por la bendición propia de la persona santa».

## तद्य.ह्येर्रा पद्य.ह्येर.खेश.क्ष्य.क्ष्यं विश्व.याश्चेरश्चरत्यायाः त्याच्याः श्वेर्यः यद्य.ह्येर.व्यायः त्याच्यः विश्व.याश्चरश्चर्यः विश्व.याश्चर्यः विश्व.याश्चरः व्यवः विश्वः विश्वः व्यवः विश्वः व

Alguien pudiera oponerse a la explicación anterior de que los seres que nacen completos no dejan cadáver alguno: «¿No contradice la afirmación de que «las grandes aves garuda, que nacen completas, arrasan con a las serpientes nagas (que también nacen completas) devorándolas»? Pero toma en cuenta que la expresión es «devorándoselas» -no «por habérselas devorado». También pudiera decir que las devoran sólo hasta que han muerto.

## र्ट्र.य.भ्री.योयका.योट.श्रट.खे.ये। योट.यबट.य.यखेय.श्रट.ट्रा

Pudiera preguntarse qué formas de nacimientos son los más comunes. Entre mejor sea el nacimiento como se ha explicado anteriormente, más tipos de seres nacen de esa manera.

\*\*\*\*\*\*\*\*

16 Conocimiento del propio nacimiento

म्मिःकुद्रःद्वीरः वः म्याः इभक्षः च्लुवा विश्वः श्वभः त्योः विश्वः श्वभः व्या विश्वः श्वभः त्यो श्वभः श्वभः व्याः श्वेशः विश्वः त्यायः व्याविषः वुः श्वभः श्वः श्वः श्वः विश्वः त्यावः व्याविषः वुः श्वभः श्वः श्वः श्वः विश्वः त्यावः व्याविषः वुः श्वभः श्वः श्वः श्वः विश्वः त्यावः व्याविषः वुः श्वभः व्यवेशः व्यावेशः विश्वः व्यवः विश्वः व्यविषः विश्वः विश्वः व्यावेशः विश्वः विष्वः विश्वः विश्वः

Uno es consciente mientras entra, En el otro entonces, mientras se queda también; otros Mientras emanan. Uno más ignorante todo. Este es siempre el caso con aquellos que provienen de huevos. Tres son las clases que entran en el vientre o tal: Los emperadores de la rueda y los dos que nacen por sí solos, Respectivamente, debido a la vastedad de sus Actos, su sabiduría, o ambos.

[III.61-8]

रट्मीकालुबेलट्सेचार्थेश्र्टबार्माव्युं वहिचारा-टट्चिबल्लुबेलट्सेचार्थेश्र्टबार्चेट्याच्चित्रक्षे चिव्युं माच्चेन्यविश्वाद्युंक्याचेव्युंन्द्रियाच्चेत्रक्षे चिव्युंन्द्रेन्द्रियाञ्चेट्याव्युंन्द्रियाच्युंन्द्रेन्द्र्येन्द्रेन्द्रेन्द्रेन्द्रेन्द्र्येन्द्रेन्द्रेन्द्रेन्द्रेन्द्रेन्द्रेन्द्र्येन्द्रेन्द्रेन्द्र्येन्द्र्येन्द्र्येन्द्र्येन्द्र्येन्द्र्येन्द्र्येन्द्र्येन्द्र्येन्द्र्येन्द्र्येन्द्र्ये

«En las líneas anteriores», uno pudiera comenzar, «usted mencionó que los seres «entran en el vientre por una impresión equivocada». ¿Es esto cierto en todos los

#### Lecturas

casos?» Uno de los tipos está consciente de lo que está haciendo, mientras está entrando en el útero, pero pierde esta consciencia durante su estancia ahí. Otro tipo está consciente no sólo de entrar en el vientre, sino también mientras permanece en él. Hay otros que también están conscientes mientras salen del vientre. Otro tipo más ignora las tres cosas, no está consciente ni de la entrada, ni de la permanencia, ni al salir del vientre. Aquellos que nacen de huevos, aunque sean auto-vencedores, siempre son de este último tipo, y por sí solos— ignorantes. Esto es lo que dicen.

Usted se pudiera preguntar, «¿Quién es el que representa a cada uno de estos tres tipos?, —los que están conscientes de entrar en el útero, pero no permanecen ahí y demás». Son tres los tipos que entran en el útero como tal; respectivamente son, los emperadores con el poder de la rueda y los dos «que nacen por sí solos» — refiriéndose a los auto-vencedores y a los Budas. Ellos entran como lo hacen, debido al hecho de que han sido capaces respectivamente, de acumular vastas colecciones de actos (refiriéndose en este caso al mérito), y sabiduría, el mérito y la sabiduría, ambos a la vez.

Lecturas

The Asian Classics Institute Curso VIII: La muerte y los reinos de la existencia

Lectura tres: Las vidas de los espíritus hambrientos y de los animales

La siguiente selección fue extraída del Gran libro de los pasos de la enseñanza, escrito por el Gueshe Kadampa Drolungpa, Lodru Jungne (c. 1100 d.C.).

## यम्बर्ग्यर मुन्ने। न्याप्येष्यर प्रतिर चेष्ठे जित्र प्रति । विष्य ग्रीट प्रते न्या केष्ठे र ग्री खिर प्रतः प्रत्य क्षर प्र निष्येष्य प्रतः प्रतिर चेष्ठे जित्र प्रतः प्

Ya he explicado cómo las acciones que conducen a una vida como espíritu hambriento o animal son precisamente causas medias o menores a las diez acciones erróneas. Ahora voy a describir estos dos tipos de seres en sí, desde el punto de vista de sus características específicas.

## क्षेत्रिःदेवाकाःग्रीःकीयुःसिटःतरःयह्र्टःता

Ahora voy a abordar la vida de los espíritus hambrientos, desde el punto de vista de aquello que causa de que lo sean.

म्ब्रियःचायकाःस्वाकाःयःचय्ःच्येयः साधिकाः ५८। विश्वेकाः हेःश्वेषः याद्यस्य स्वाध्यः स्वाधिकाः साधिकाः स्वाधिकाः स्व

रियः यह योशः श्रटः यशयोशः छः देयोशः वर्ग् स्यरः स्टिरः । ।भूः रथः यह रशः तशः श्री दः राष्ट्रः तशः देशशः दे। ।योषिषः रीः यश्चितः र्यरः श्री वाशः ग्री दः श्र्याशा ।श्ची वः सरः यर्ज्ञ् शः वशः श्वे वशः शःश्ची वः ररः।

Proviene en parte o partes de los diez caminos de los actos, Pero sobre todo porque la persona está confundida por su tacañería O celos y se olvida de las tres clases de dar. Se descuida de compartir con todos los que le ofrecieron algo, Reduce aquello que tenía destinado, o nunca lo da, lo desvía, lo impide, o cualquier cosa por el estilo. Una mente llena de esta suciedad acumula una masa de hechos repugnantes;

increíblemente fuertes, que lo arrastran a la vida de un espíritu hambriento.

# १क्षे:८वो:च:चश्चर्यं:पद्येट:८, श्वेट:वर्ष:क:८८:क्षेत्र:यावया:प्यथा ८८:। कद्रश:क:८वा:८८:। वावय:प्यट:द्वर:य:क्षेत्र:वा:वो:य्व्या:यर:ब्युत्र:यदे:क:

Aquí una «parte» de las diez malas acciones, puede referirse a llevarlas a cabo en un grado medio o a una «parte» en el sentido de una energía kármica residual de haberlas llevado a cabo en mayor medida. Una parte o partes como ésta conducen

#### Lecturas

a este renacimiento en particular, así como las siguientes acciones descritas en el texto llamado *Consciencia constante*:

भुन्नियः वर्ष्युः स्वास्त्रा वर्ष्या स्वास्त्रा स्वास्त्रा स्वास्त्रा विकायित्या स्वास्त्रा वर्ष्या वर्ष्या वर्ष्या वर्ष्या स्वास्त्रा वर्ष्या वर्या वर्या वर्या वर्या वर्या वर्ष्या वर्या वर्या वर्या वर्या वर्या वर्या वर्या वर्या वर्या वर्ष्या वर्या वर

La mayoría de ellos son gente que se dejaron engañar por su propia tacañería, o por el deseo de sus miserables pertenencias en este mundo, o que fueron abrumados por una esperanza de las miserables ofrendas de todos los que están aquí pudieran haberle presentado. Y debido a esto se encontraron con que no podían dar a los demás. No pudieron dar a ninguno de los que pudieron haber pedido: No les dieron a los practicantes de Dharma, ni a los brahmanes, ni a los pobres, ni a los necesitados, ni a los indigentes. No llevaron a cabo buenas acciones. No respetaron nada de ese gran mar de la vida ética; ni en esta vida, ni para la vida del más allá. No proveyeron nada a sus hijos, o a sus esposas, o a los hombres y mujeres que les sirvieron, o a todos aquellos que eran su responsabilidad de mantener con carne y pan. Su tacañería los estafó de todo lo que podían esperar en este mundo y en el siguiente. También son personas que fueron estafadas por sus disputas, o celos. Estos son, en su mayoría, el tipo de personas que nacen como espíritus hambrientos; y la mayoría se convierten en esos espíritus hambrientos que son brujos.

# रि.यक्षेत्र.री.यर्क्क्श्रत्यकात्राचीदारातात्र्ययोकारात्राक्षर्यस्यात्राराद्ग्रत्याचीकाग्रीटार्ट्र।

Además de este tipo de acciones, también está el fallar en entregar ofrendas que estaban destinadas a algún fin virtuoso determinado, y todo lo demás: toda una gran cantidad de malas acciones que lo pueden conducir a este tipo de nacimiento.

## क्षेत्रिष्ट्याः ग्री:मिरःतरः दी।

A continuación, tenemos algunos detalles desde el punto de vista de dónde es que viven los espíritus hambrientos.

# विद्रीय्यास्त्रीयास्त्रीयास्त्रीत्रीयास्याः स्वान्याः स्वान्यः स्वायः स्वान्यः स्वान्यः स्वान्यः स्वान्यः स्वायः स्वायः स्वायः स्वायः स्वायः स्वायः स्वायः स्वायः स्वयः स्वायः स्वयः स्

Uno de los lugares donde permanecen es el mundo de nuestra vida cotidiana,

Y el otro es su tierra, 500 yojanas bajo tierra,

Y a 3,600 de las fronteras de nuestro lugar.

खिलायाश्चीरकार्जा चैयायकी याज्ञीर प्राप्ती । यदी प्रमास्त्र प्रमास्त्र प्राप्ती । यदी प्रमास्त्र प

Los espíritus hambrientos viven en dos lugares distintos, descritos a continuación:

Están los que deambulan por nuestro mundo, y luego están los que permanecen en su propia tierra. En ocasiones es posible que los seres humanos pueden ver a los primeros en la noche. Su propia tierra está a 500 yojanas bajo tierra; salvo circunstancias extraordinarias, esta tierra se encuentra a 3,600 yojanas de las fronteras del continente de Dzambu. Sin embargo, esta distancia es variable.

# <u>क्षेर्मियो.चर्</u>चरज्ञायी,सिटे.तर.स्री

#### Lecturas

Aquí tenemos algunos detalles del sufrimiento que experimentan estos seres.

Hay tres tipos, que se distinguen por los obstáculos con los que viven: problemas externos e internos, problemas con la comida o bebida. Todos comparten, sin embargo, el infinito dolor Del hambre y la sed, tan intenso como las llamas del fuego.

र्मेच.त.२४.४.४.४आवो.८८.अष्ट्रं.८८८४औंट.ज.श्योत्र.तर.चचउ.च.८८.। चर्धेट. विट्र.ज.र्मेवो.चर्मेज.वीःविट.तर.अर्ट्र.चर्मे.४.वार्शेयाजश.त्र.चचउ.च.८८.। चर्धेट.

र्रे.शुरे.तर्त्। इयोश.तश.उय्यात.रटा। के.ज.श्योश.तयट.ईयो.ज.श्योश.तर.श्य्रट.यश.श्रीट. त.रेयो.श्यूट.ढुट.ट्रे.रटर्र. तर्शीयो.त.र.जयो.थ.रज.यु.रट.रर्शीयो.तज.श्योश.त.

Los sufrimientos que padecen estos espíritus hambrientos se pueden resumir en tres tipos distintos. En primer lugar, están aquellos que tienen obstáculos externos para todo lo que necesitan para poder vivir. Personas como estas se acercan a un lugar como un manantial en la montaña, un estanque o un arroyo y perciben algo que pudieran comer o beber. Corren para conseguirlo, sólo para verse forzados a retroceder porque hay seres que los cortan con cuchillos, o los golpean con garrotes y tal. O bien, llegan a la orilla de algún lugar con agua y no la pueden beber, porque para ellos parece ser sangre y pus o algo similar.

# 

Aquellos espíritus hambrientos con obstáculos internos tienen bocas no más grandes que el ojo de una aguja, que escupe llamas. Sus gargantas son del grueso de una cuerda de guitarra, pero sus vientres son enormes. Incluso cuando no hay nadie que los detenga, y cuando pueden localizar algo para comer o beber, son incapaces de poder hacerlo.

# বর্ষপে: শু. কুমা. মুধা. মুধা. মা. শু. মম্মারুম শুরুম এই এম মে. প্রত্যান্তিম সর্ভাবিত বিদ্যান্তিম কর্মার প্রত্যান্তিম কর্মার প্রত্যান্ত্র প্রত্যান্ত প্রত্যান্ত্র প্রত্যান্ত প্রত্যান্ত্র প্রত্যান্ত্র প্রত্যান্ত প্রত্যান্ত্র প্রত্যান্ত্র প্রত্যান্ত প্রত্যান প্রত্যান্ত প্রত্যান্ত প্রত্যান্ত প্রত্যান্ত প্রত্যান্ত প্রত্যান্ত প্রত্যান্ত প্রত্যান্ত প্রত্যান প্রত্যান্ত প্রত্যান প্রত্যান্ত প্রত্যান প্রত্যান্ত প্রত্যান প্রত্য প্রত্যান প্রত্য প্রত্যান প্রত্য প্রত্যান প্রত্যান প্রত্য প্রত্য প্রত্য প্রত্

Luego están los espíritus hambrientos con obstáculos a lo que pueden comer o beber. Un ejemplo sería el espíritu cuyo nombre era «El collar de llamas». Todo aquello que este espíritu intenta comer, y cualquier cosa que intenta beber, lo quema; y lo que pueden pasar, de todos modos, nunca satisface las sensaciones del hambre y la sed.

# श्वरः चार्या याद्ररः यवश्वरायश्चरः यात्यः व्रीक्ष्यः याद्वा व्याप्तः याद्वाः याद्वाः

A algunos de estos espíritus se les denomina «los que comen suciedad». Esto se refiere a que se ven obligados a comer heces y a beber orina; son totalmente incapaces de comer otra cosa que no sea excremento pútrido, venenoso y excremento repugnante. Otros están constantemente cortando trozos de su propia carne para conseguir algo para comer; y nunca logran encontrar nada limpio o fresco.

# त्रकीयो.त.यह्रयोश्वःश्वीःदीरःयः रेयो.म् क्षेत्रं तयुः त्रब्धिशः रेटायः त्रीश्वः रि. त्रश्चेशश्वः तः अत्रिशः त्रज्ञेयाः ता व्रब्धेशः यिक्षेशः त्रव्याः त यश्चेश्वशः त्रव्याः त्रव्याः त्रव्याः त्याः व्याः त्रव्याः व्याः व्यः व्याः व्याः

Todos ellos tienen el aspecto de un trozo de madera chamuscado; el dolor abrasador del hambre y la sed ha secado toda su piel, su carne y su sangre. Su aspecto ha cambiado por completo: Sus rostros que están cubiertos de pelo; su rostro está demacrado por el hambre y la sed; sus lenguas pasan sobre sus labios, secos y resecos. Corren de un lugar a otro, aterrorizados y sin rumbo.

### ¥15ট্র:ঘরী

A continuación, cubrimos los distintos tipos de espíritus hambrientos.

मि.कुर.जब्र.ग्री.टेग्री.चब्र.श्रवः जब्र.जब्र.चट्या चित्रेट.च.ग्रीच.चक्रेच.ट्र.च.ज.ब्र्चाब्यःत्र्य्। मुं.ग्रीचा.टट.ब्र.चिच.क्रेर.सं.चयु.चा बिर्ट्र.चर्नेब्र.रूचाब्र.ग्रीब्र.टेग्री.च.श्रेशःश्रीया

En resumen, pueden dividirse en treinta y seis tipos distintos:

Los «barrigones», los «garganta de aguja», los «que comen caca», los que «Toman-cualquier cosa», los «que comen olores», y el resto. En términos generales, los tipos son infinitos, según las clases de karma.

# |रूच|र्थाज्ञी,रेष्ठी,यःश्रीर.पर्झे,यःश्रीशःश्री,श्रीयोशी,श्रीयोग्ये,रेटः। |पावियःक्षेरःस्यः

७का-चि-च-क्ष्रका-कूर्र।

ब्राची-च-क्ष्रका-च्यां चीट-जा-चिक्ष्य-च्यां चिक्ष्य-च्यां क्ष्य-च्यां क्ष्य-च्यां क्ष्य-च्यां क्ष्य-च्यां चिट-च्यां चिक्ष-च्यां च्यां क्ष्य-च्यां च्यां च्

En resumen, estos espíritus hambrientos pueden dividirse en treinta y seis tipos distintos, que se llaman de la siguiente manera: (1) barrigones, (2) gargantas de aguja, (3) come caca, [de Chim Jampey Yang: (4) muestran-cualquier cosa, por encima de «tomar-cualquier cosa»] (5) come olores, (6) come cosas, (7) come ofrendas, (8) toma agua, (9) los que viven de los pensamientos, (10) los come saliva, (11) los come cuentas, (12) los que beben sangre, (13) los come carne, (14) los come humo, (15) los salvajes, (16) los toma oportunidades, (17) los subterráneos, (18) los espíritus de poder, (19) los que brillan en la noche, (20) los que esperan su oportunidad de una persona, (21) los seductores, (22) los que permanecen alrededor de las islas, (23) los aporreadores del Señor de la Muerte, (24) los come bebés, (25) los brujos de Brahma, (26) los come cáscara, (27) los come escoria, (28) los que permanecen en caminos bien transitados, (29) los voraces, (30) los come fuego, (31) los come veneno, (32) los espíritus que permanecen en monasterios, (33) los espíritus que permanecen en los cementerios, (34) los espíritus que permanecen en los árboles, (35) los espíritus que permanecen en los cruces de caminos, y (36) las legiones del diablo.

# क्र्याबाउदार्तात्वार्थे अरातरावस्त्र्। बैर्मुयाबाग्रीबावश्चेरात्वा बैयावर्ष्ट्याबाउदाग्चेर्यात्वार्म्यात्वारम्यात्वार्म्यात्वार्म्यात्वारम्यात

Para mayor detalle sobre el karma y el sufrimiento de estos espíritus, usted debería estudiar más los sutras en sí. Las divisiones adicionales de los espíritus son una gran cantidad de tipos distintos, todas se derivan de las particularidades del karma que los creó, que a su vez provienen de una gran variedad de motivaciones que estaban presentes durante sus actos del pasado. Como tal, toda una gama de distintos tipos de sufrimiento, pensamientos, desplazamientos, y ubicaciones de estos espíritus hambrientos está más allá de todo cálculo.

क्षश्राश्री,भीष. है. त्यूर. त्यर श्री. च. श्रुर. त्या हुत. हुी. चल्लेष. तयार हो। द्या श्री. चल्लेष. तयार हो। द्या श्री. चल्लेष. तयार हो। द्या श्री. चल्लेष. तयार हो। द्या प्राप्त हो। विक्षि. त्या श्री. विक्षि. विक

La gran mayoría de estos seres han caído a su estado actual debido a la tacañería y los celos; han creado el poder kármico de las diez acciones, palabras y pensamientos negativos, a un grado desmesurado. ¿Cuál es la causa de estas acciones? Todas ellas se realizan con otros seres vivos; es hacia ellos con quien actuamos; y el karma que acumulamos proviene de la forma en que nos relacionamos con ellos, fluye de nuestra interacción con los demás. Podemos divagar una y otra vez por estos nacimientos de miseria, pero al parecer aún no nos hemos cansado de esto.

यक्रिकाबुद्दः वर्ष्व्यः ययः श्रुश्रश्चाक्चीः देयोशः चुरः तशः यद्देः यः शुः वर्ष्व्यः य्र्। यो. वद्देः क्र्याः शः कुटः दें यदिकः हो। देः क्षेत्रः श्रुश्चशः व्याः याच्चटः तशः कुरः क्षेत्रः वित्रः क्ष्याः याच्चटः यात्रः यात्यः यात्रः यात्यः यात्यः यात्रः यात्यः य

Nuestras mentes, como monos inquietos, han vivido en el círculo de la vida de sufrimiento desde el tiempo sin principio. Nos hemos acostumbrado a permanecer bajo la lluvia de todo tipo de sufrimiento. Encadenados por los grilletes de una gran variedad de cuerpos distintos, nos arrastramos una y otra vez por la gran montaña de la rueda del renacimiento. Pero todavía es algo que nos resulta difícil de darnos cuenta, de reconocer, pues nuestra mente está llena de hábitos de sufrimiento del pasado. Debemos intentar controlar desde el principio, a este mono inquieto —la mente que revolotea constantemente de una cosa a otra—. Si fracasamos en esta labor, solo vamos a llegar al tormento imparable de los reinos inferiores; bloqueados en el círculo de nacimientos por el enemigo de nuestra propia mente, perderemos para siempre cualquier tipo de felicidad.

# ग्रीश.ब्र्य.त.रयो.लु.रेयोश.श्री.श्री.यज्। रिश.य.यो.ब्र्य.स.स्थायोश्चेश.य.यो.ला. श्रम.स्य.र्ट्यायो.चुता

Si entonces quiere saber qué es lo que lleva a una persona a nacer como un espíritu hambriento, es principalmente fracasar en llevar a cabo los tres tipos de dar y estar dominado por emociones de tacañería, y celos. [Los tres tipos de dar son: Dar necesidades materiales, dar la liberación del miedo y dar el Dharma].

शिष्ट्र-द्वियाः भ्राक्षेत्रः विद्याः स्वीतः स्वान्तः स्वान्तः स्वान्तः स्वान्तः स्वान्तः स्वान्तः स्वान्तः स्व स्वान्त्रः स्वान्त्रः स्वान्तः स्वानः स्वान्तः स्वानः स्वान्तः स्वानः स्वान्तः स्वान्तः स्वान्तः स्वान्तः स्वान्तः स्वान्तः स्वानः स्वान्तः स्

Sus cabezas están atrapadas con la soga de un karma Increíblemente poderoso, que los arrastra desamparados; Ni guías espirituales, ni sus hijos o su esposa, Ni otros seres queridos pueden ayudarles en lo más mínimo. Generalmente, ni su tamaño ni su duración de vida son fijos; El más largo es de quinientos días que se compone de meses.

इट.चवु.बु.श्रुवु.धै.च.ज.कुबे.बिचो.मैं.चक्किश.चवु.जू.बु.कॅ.चकी। जैब्र.ग्रीट.कु.चर.वर्ग्वीर.सू। क्रि.बु.लु.दैवोब्रा.बज.कुर.ग्री.श्राट्बा.स.संही षक्र्यो.मैं. जिब्र.बु.टवे.ब्रूट.वोश्वेत्र.कर.ग्रीकात्रा.ट्वाहो। जब्राह्.कं.चर.र्जेवो.चर्नज.ग्रीहेब.

Las dimensiones del cuerpo de los seres en los tres reinos inferiores tampoco son algo fijo; el tamaño del cuerpo que poseen, y el sufrimiento que por lo tanto puedan sentir, aumenta según la potencia del karma que hayan acumulado previamente. En general, la duración de vida de los espíritus hambrientos tampoco es fijo. El tiempo máximo que pueden vivir son quinientos días que cada uno dura lo mismo que un mes entre los seres humanos.

# क्षेर्यि. तर्जुत्तः श्री. वोषशायी. श्री. रटा श्री वो. यक्ता ग्री. शिर. तर. थ्री

Ahora vamos a describir la vida de los animales, primero desde el punto de vista de lo que causa de este tipo de nacimiento, y qué tipos de sufrimiento tienen.

रियट.शुट.घोशूट.कुट.घगूरा.शूट.घुट.घर.किट.। ।कै.टट.शु.लुश.शूट.युट.घगूरा.शूट.घाट.टा। ।टिट.टे.घश्चट.शूचोश.लश.टच.छुट.चश्चाश.तश। ।यो.ट्र.छुट.घंच्य.शूचोश.लश.टच.छुट.घश्चाश.तश। ।यो.ट्र.छुट.घंच्य.घंच्य.घंच्य.लश.दश्चाश.तश। ।यो.ठ्र.छुट.घंच्य.घंच्य.घंच्य.घंच्य.घंच्य.घंच्या

Lo que sigue proviene en parte o partes de las malas acciones, Y principalmente de las formas menores de actos de los tontos, Acumulando mal karma por ignorar, y tal. Uno cae a un nacimiento animal, por matar y comerse unos a otros, O convertirse en la propiedad de los seres de placer o de los hombres, Desesperadamente sacrificados, o forzados a hacer su voluntad.

# द्शातः देशश्चाताः शाचीश्वाताः जाः शूचीश्वाताः दुः देशात्र मुर्ते नाः श्वातः द्वात्र वश्वचीशात् द्वा विश्वातः देशश्चात्र विश्वातः वश्चितः वाद्वात् व्यात्र स्वातः श्वातः व्यात् विश्वातः विश्वात

Lo que causa que una persona nazca como animal son partes de las diez malas acciones que se consideran formas menores de estos actos. En particular son casos en los que personas especialmente ignorantes ignoran las reglas menores de la moralidad, y lo hacen de manera continua; o bien cuando acumulan un gran número de malas acciones, tal como fallar en actuar con respeto hacia aquellos que son dignos de tal respeto.

¿Cómo es que sufren estos animales? Se matan unos a otros, y se utilizan unos a otros como alimento: los más grandes, o más poderosos, matan y devoran a los demás, tragándoselos incluso antes de que hayan dejado de respirar, y cosas así. O bien se lastiman entre ellos, de formas inimaginables. Algunas clases de animales se convierten en posesiones de los humanos u otro tipo de seres, y son sacrificados por su carne, pieles, huesos y demás. O bien se les obliga a cumplir las órdenes de sus amos; sin piedad y sin poder hacer nada, se les esquila, ordeña, se les pastorea o se les arrastra—lo que sea que los amos deseen.

### **भा**र्श्चे:यःदी

Aquí tenemos los distintos tipos de animales.

जिन्न-देन् सुन्न भी निक्त स्थान स्य

Trescientos sesenta millones de tipos de animales; Sus formas, y colores, así como las formas en que nacen son diversas. Se llevan bien, o no; tengan alas, o no; y así sucesivamente, Un sinfín de tipos distintos, a partir de sus acciones y motivaciones.

क्ष्याकार्यराज्याक्रीक्ष्याकाज्ञीः चीः चयाच्याकाक्ष्यां वर्षयाक्षार्यराज्याक्ष्याकाच्याक्ष्याकाच्याक्ष्याक्षयाक्षयाक्षयाच्याक्षयाच्याक्षयाच्याक्षयाच्याक्षयाच्यात्वाच्यात्वाच्यात्यात्वाच्यात्वाच्यात्याच्यात्वाच्यात्याच्यात्वाच्यात्याच्यात्याच्यात्वाच्यात्याच्यात्याच्यात्

En términos generales, hay unos trescientos sesenta millones de tipos de animales: en las escrituras se afirma, por ejemplo, que el cuerpo humano alberga en sí ochenta mil formas animales distintas. Vienen en todo tipo de apariencias, tienen todo tipo de cuerpos, nacen de cuatro maneras distintas; utilizan los cuatro tipos de sustento; pueden llevarse bien o pelearse; pueden ser violentos o pacíficos; pueden ser amigables o peligrosas, vivir en comunidad o a solas, tener alas o no, y demás. —hay un sinfín de tipos distintos, todos en función de los distintos tipos de actos que cometieron y las motivaciones que tuvieron.

### ৡ।আধন্ম:শ্রী:শ্রিই:নম:ধ্রী

Aquí tenemos los lugares donde se ubican los animales.

ष्ट्रिः दे अष्ट्र्याः इटः यश्चेतः तरः योदशः तर्। तर्टे त्त्राः तीशः टटः क्ट्रः क्ट्रः हशः श्रटः हो त्योषदः द्याः शः क्रेटः शायदः श्र्याशः गीदः दः योदशः विटशः ग्रीः योदशः दे श्विः शक्ट्रः क्षेत्रः त्योदशः वि

Un «lugar en las profundidades del océano, inmenso, mientras que otros viven en la superficie, en el cielo, y el resto —se encuentran en todas partes. El tamaño de sus cuerpos, y la duración de su vida, tampoco son fijos;

Los más longevos permanecen durante un eón.

# 

La ubicación de los animales conocida como un «lugar en las profundidades» se refiere al inmenso océano. El «lugar de lo desperdigado» no es nada fijo, por lo que encontramos animales que viven sobre la tierra, bajo la tierra, en el cielo, en el agua, en los cuerpos de otras criaturas, y demás—prácticamente se encuentran en todos lados.

।ম.ধ্যমন.ফ.ই.বেমাব.প্রেম.জুই। ।শ্বী.চ্.শ্বী.বস.গ্ন.বেমীফ.বর। ।মাম.2.হুই.প্রস.পেম.শ্বীশ্যনর।

दुन्यश्रेतात्तरःयोषकात्त्र्। जिन्नाग्नीःक्ट्रेट्रन्नातान्त्र्या कुट्टान्नजाःकुर्यान्त्रः शक्त्योन्त्रः स्ट्रान्याः इन्नायोन्न्यान्त्रः व्याप्तिः वर्षाः वर्षः वर्षाः वर्ष

Se afirma que—

No hay fragmento de tierra alguno o similar Donde aquellos que nacen del calor Y la humedad no puedan nacer.

Esto es verdad porque también la gran mayoría de los animales nacen del calor y la humedad. En cuanto al tamaño de sus cuerpos, no hay un tamaño fijo. La duración de sus vidas también es indefinido; los que tienen las vidas más largas permanecen por un eón.

# त्रीत्र-कु.ज्यातक्र-रा-रेयोयो.तयु.स्री्योत्र-ब्रेट्-च-राम्ह्-रे.तर-मित्र्। सिर्-तर-व्र-मित्र-तर-त्रार्योत्रान्त-प्रमु.त्रात्र-क्षेत्र्। ।वर्-प्र-व्र-व्ह्यो.हेष-तर-यो.क्ष्र-ग्री-धेश्या-क्ष्यान्त-पर्-त्रिया-ह्-क्षेत्र-व्रिक्-त्र-व्र-व्ह-व्य-क्ष्या-क्ष्यान्त-पर्-त्रिया-ह-क्षेत्र-व्यक्ष-पर-त्रिया-ह-क्ष्या-व्यक्ष-पर-विवक्ष-पर-व

Usted Debe de consultar los sutras si desea saber más sobre los lugares, o los cuerpos, o las cosas que utilizan, u otros detalles sobre los animales que viven en las profundidades del mar, y demás. Ahí también va a encontrar todos los detalles de los placeres y dolores que sufren estos seres, todo ello acorde a los tipos de karma que hayan acumulado. Mi intención aquí es presentar una refutación, algo que desafíe el punto de vista equivocado de aquellas personas mundanas que dicen que el mundo es un lugar glorioso y maravilloso.

#### Lecturas

The Asian Classics Institute Curso VIII: La muerte y los reinos de la existencia

Lectura cuatro: Las vidas de los humanos y seres de placer

La siguiente selección ha sido extraída del Cofre de riquezas, escrito por el Maestro Ngulchu Dharma Bhadra (1772-1851), un importante eslabón del linaje que va desde Je Tsongkapa, pasando por Pabongka Rimpoché, y hasta nuestro propio Lama raíz, Khen Rinpoche Gueshe Lobsang Tharchin. La obra es un comentario sobre el Camino de la Facilidad, un famoso texto lam-rim escrito por Su Santidad el Primer Panchen Lama, Lobsang Chukyi Gyeltsen (¿1567?-1662).

Aquí primero se contemplan en general los sufrimientos de la vida cíclica, y después se contemplan los sufrimientos individuales de esta vida. El primero de ellos se aborda en el *Gran Libro de las Etapas del Camino* en tres etapas progresivas: la contemplación de los ocho tipos de sufrimiento, la contemplación de los seis tipos de sufrimiento, y la contemplación de los tres tipos de sufrimiento. Sin embargo, en el *Camino de la facilidad*, la contemplación de los seis sufrimientos se aborda en este punto, y posteriormente se aplican los primeros siete de los ocho tipos de sufrimiento de manera específica a los humanos en la contemplación de los sufrimientos individuales de la vida. Como tal, daré mi propia explicación en este mismo orden.

# यर्या.यू.कु.रयू.पर्वे.सूर्यःयःर्रायवेष्युं स्थायः द्वायःयवेष्यः युंदायवेष्यः र्यायः र्

७४.८४.घठउ.चग्र्र.४४.१,४४.१,४४।कुर.ची.२५.चश्री८४.श्र् चिर.ध्रेथ.श्र्टश्र.श.श्री८श.तयु.८घट.चीश.घट्र.घयु.श्रीघश.श्री८.ठुवो.ग्रीट.शु.वर्रीवा.ह्य चर्निता.श्र.घ.४श.श्री८श.तयु.घर.ता.७वो.श.ह्य.४.घट्र.वर्मुयु.तीश.श्र.वर्ट.७वो.ह्य. धे.८४.वर्मुयु.र्श्वेवो.चर्निता.तश्रावर्थश्रीत्राच्ह्य.वर्म्युयु.य्रीयर.७वेवा.ह्य.ग्रीट.र्श्वेवो.

Primero viene la siguiente resolución, elaborada en la mente del practicante:

Supongamos que soy capaz de dejar de hacer las diez malas acciones, y después cumplo las diez buenas acciones de la manera adecuada. Y supongamos que, por esta misma razón, voy más allá del sufrimiento de los nacimientos inferiores y consigo el nivel de los nacimientos superiores. Si a pesar de que no logro alcanzar una libertad en la que haya eliminado el sufrimiento desde su propia raíz, no importa el tipo de cuerpo que pueda lograr en los nacimientos superiores. El hecho de que aún no me haya librado de las aflicciones mentales, significa que nunca voy a disfrutar ni siquiera de un solo instante de felicidad.

Justo después de esto, se presenta la metáfora del terrible criminal.

Aquí el texto incluye la frase que comienza con: «A pesar de que en este momento no tenemos el sufrimiento de ser golpeados con un garrote...» Antes de este punto de la obra, dos castigos distintos —la tortura de sentir cera derretida vertida lentamente por todo nuestro cuerpo, y ser golpeado con un garrote— se han mencionado explícitamente. Como tal, hoy en día existe la costumbre de que,

#### Lecturas

cuando se recita el texto en voz alta, la gente agrega unas palabras y dice: «A pesar de que en este momento no tenemos el sufrimiento de ser torturados con gotas de cera, o ser golpeados con un garrote...» No obstante, me parece que el sentido de esta frase es que, en primer lugar; nosotros que tenemos la vida de un ser de placer o de un humano en el reino del deseo, estamos libres de cualquier dolor constante como la tortura de la cera fundida. Aquellos que viven en los dos reinos superiores no tienen ni sentimientos de dolor ni de [supuesto] placer, y por lo tanto están libres tanto del sufrimiento de la cera como del garrote.

# 

Todo esto es una metáfora de la vida en los estados superiores de nacimiento. No importa que tan buen renacimiento pueda obtener ahí, el buen karma que ha acumulado en el pasado y que lo ha proyectado ahí, acaba por agotarse. Después cae a los nacimientos inferiores, y comienza a experimentar infinitas variedades de dolor. El final de tal nacimiento siempre es algo espantoso.

### |र्ह्याप्तर्मयः द्वाप्तर्थाः पर्देशराया

A continuación, tenemos, la contemplación verdadera de las seis formas de sufrimiento. Un resumen de estas en verso es:

La vida no tiene certeza, no conocemos la satisfacción, y nos despojamos de Nuestros cuerpos una y otra vez, tomar un nuevo nacimiento, una y otra vez, Ir una y otra vez de lo alto a lo bajo, sin compañía: y así sufrimos, de seis maneras.

# है। रेग्रे.चक्षेत्र.टे.क्क्येर.च.रेट.बुक्ष.क्र्याकाहे। य्युक्ष.क्रीटका.लक्षा ग्री.ट्र.च्.क्री.च.बुचा.धंटकाद्वेत्र.क्रटे.क्चंका.चे.क्रिया.चर्क्त.क्यो.प्रट.चब्रेत्र.लका.मा.वर्ट्स. बिका.त.क्रर.ट्रका.त.मुर.त.द्वे.चब्रिया.लट.चिका.विका.विका.विका.विका.विका.विका.व

El primero de los sufrimientos que aquí se mencionan es [1] el hecho de que la vida no tiene certeza. Hemos nacido aquí, en el ciclo del sufrimiento, y por su propia naturaleza, nuestro nacimiento tiene dos causas: el par de nuestros actos del pasado y nuestras aflicciones mentales. El único resultado que puede surgir de estas dos causas es en esencia, el dolor. Los tipos de dolor que nos sobrevienen son aquellos mencionados en la línea: «Los enemigos se vuelven contra los que amamos...» La *Carta a un amigo* describe este sufrimiento de la siguiente manera:

বিষ্ঠ্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র ক্ষুব্রান্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত ব্যাব্রার্থন্ত্র্বার্যন্ত্র বিশ্বন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্র্বার্যন্ত্

Su padre se convierte en su propio hijo, su madre en su esposa; Y el que era su enemigo se convierte en un familiar querido para usted. También ocurre todo lo contrario, y por eso decimos Que en el círculo de la vida no hay certeza alguna.

तर चर्नेश्वात्में सुंचर चेत्। तर चर्नेश्वात्में सुंचर चेत्। तर चर्नेश्वात्में सुंचर चेत्। तर सुंचाश्वाचित्र क्षेत्र क्षेत्

Lo que dice este versículo es que es posible que la persona que fue su padre en su vida anterior, pueda ser su hijo en esta vida. Su madre de la vida pasada se convierta en su esposa en esta vida. Su peor enemigo puede convertirse en el familiar más querido; también puede ocurrir todo lo contrario: que su hijo de la vida anterior, se convierta en su padre en esta vida, y demás. —no hay certeza alguna de quién es quién—. Y eso no lo es todo. Incluso en esta vida presente, podemos ver con nuestros propios ojos lo incierto que puede ser la vida: Una persona que estaba dispuesta a matar a alguien el año pasado, se convierte en el mejor amigo el próximo año, y así sucesivamente. Sin embargo, la gente se aferra a las apariencias ocasionales creyendo que estas relaciones son verdaderas, y comienzan a sentir fuertes emociones de apego, o de ira. Estas los conducen a pasar su vida ayudando a algunas personas, y lastimando a otras. Actúan como una especie de animal aturdido y confundido, deambulando sin rumbo por un gran páramo. Un animal corre, sin saber qué hace, agotándose en la búsqueda de lo que parece ser un gran objetivo. Luego aparece un hombre y le grita: «¡Qué está haciendo!». Entonces el animal cambia de dirección, y corre con el mismo

#### Lecturas

propósito en dirección opuesta. Entonces abandone ya esa tendencia de tener que hacer distinciones entre sus amigos y sus enemigos; ese hábito el querer a los amigos y no querer a los enemigos. Comprenda, que no hay objeto alguno en esta vida de sufrimiento en lo que se pueda confiar. Estudie para encontrar lo repugnante de esta clase de existencia.

## र्दिश्रश्चेत्रेश्चरादी वर्षेर्यस्ति नर्देर नदी निर्देश र्स्या श्चित्र स्त्रा श्चित्र स्त्र स्त्र

El siguiente sufrimiento, el No. [2], es el hecho de que nunca podemos encontrar sensación alguna de satisfacción. Esto se describe en las palabras que dicen: «No importa el tipo de felicidad que encuentre aquí en el círculo de la vida de sufrimiento...» Aquí el versículo:

र्रि.चश्र.क्षश्र.श्रट्स्युर्ध्सय्याः वर्ष्यः वर्षाः भिक्तुः वर्ष्यः हिश्रःश्रं वर्ष्यद्मयः वर्ष्यः वर्ष्यः वर्षाः रिक्तः श्रात्वत्वत्वाः प्रविद्धः वर्षाः वर्षाः रिक्तः वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः रिक्तः वर्षाः वर्षा

Cada uno de nosotros se ha alimentado de enormes cantidades de leche Esta excede en cantidad al agua en los cuatro mares; y los que aún están en Esta vida de sufrimiento, que siguen el camino de los seres ordinarios, Aún pueden esperar beber un volumen infinitamente mayor.

चर्ट-ट्रम्शतपुर्ट्द्र्य्र्। चर्ट-त्रम्शतपुर्ट्द्र्य्र्। चर्ट-त्रम्शतपुर्ट्ट्र्य्र्य्। चर्ट-त्रम्थतपुर्ट्ट्र्य्र्य्न्य्य्य्य्ये स्थ्र्य्य्ये स्थ्र्य्ये स्थ्र्य्ये स्थ्र्ये स्थ्र्ये स्थ्र्य्ये स्थ्र्ये स्थ्रे स्थ्ये स्थ्रे स्थ्रे स्थ्ये स्थ्ये स्थ्ये स्थ्ये स्थ्रे स्थ्ये स्ये स्थ्ये स्ये स्थ्ये स्थि स्थ्ये स्थ्ये स्थे स्थ्ये स्थे स्थ्ये स

#### Lecturas

El punto del versículo es: Supongamos que pudiera lograr recuperar y recolectar toda la leche materna de la que se ha alimentado en todos los distintos cuerpos que ha tenido. La enorme cantidad de esta leche, sería mucho mayor al agua de los cuatro mares. Los «cuatro mares» aquí, son partes distintas del gran océano exterior, llamado así por los cuatro matices distintos de sus cuatro cuartos como los colores del Monte Supremo se reflejan.

Ya sean las partes más profundas de estos mares, y sus otros tamos, son algo que se puede medir; sin embargo, el número de nacimientos que usted y yo hemos tenido son incontables. Como tal, hemos bebido más leche de nuestras madres que el agua contenida en estos mares. Y si continuamos como hasta ahora, si seguimos la vida de los seres ordinarios, fracasando en la práctica del camino, entonces podemos esperar beber una cantidad de leche infinitamente mayor.

# श्रन्थान्त्रम्भः स्कृत्रम्भः विद्यान्यः विद्यान्तः विद्यान्तः विद्यान्तः विद्यान्तः विद्यान्तः विद्यान्तः विद्य विद्यान्तः विद्यानः विद्यानः

El significado de las palabras «una cantidad infinitamente mayor» no se refiere a «infinitamente más que lo que bebieron antes», ya que la leche que hemos mamado en el pasado, está más allá de toda medida. Más bien, el punto es que, a partir de este momento, nos veremos nuevamente obligados a beber una cantidad mayor a toda el agua de los cuatro mares.

El punto de disfrutar de las cosas que son placenteras es que nos brindan una especie de satisfacción. Sin embargo, el hecho es que no importa cuánto placer podamos sentir por algo en este ciclo de sufrimiento, nunca vamos a lograr sensación alguna de satisfacción. Y mucho menos, porque la reacción normal de nuestros sentimientos de apego crece más, lo cual nos obliga a divagar en el círculo de la vida por más tiempo. Aquello que los placeres terminan por traernos, son muchos tipos distintos de sufrimiento—dolores insoportables que eclipsan los placeres mismos.

यश्चर्य्यत्रेर्थ्यश्चर्योः क्रूंच्यः क्षेत्रः क्षेत्रः व्याप्त्यः व्याप्तः व्यापतः व्य

Hace muchos años, hubo un niño maravilloso que nació de la cabeza de un rey llamado Gupali. Al pequeño de dieron el nombre de «Nacido de la cabeza», también conocido como «Enfermero-de-mí». Los astrólogos predijeron que algún día sería el emperador del mundo.

Este príncipe procuró hacer grandes esfuerzos para llevar a cabo buenas obras, y poder proveer de comida, ropa y otras necesidades a su pueblo. Después de indagar formas para conseguirlo, hizo grandes oraciones para que sus súbditos pudieran encontrar comida, ropa y otras necesidades sin ningún esfuerzo. Como resultado, la gente comenzó a obtener todo lo que deseaba: Las cosechas surgían sin que nadie las plantara; joyas caían como gotas de lluvia del cielo; la ropa crecía como hojas en las ramas de los árboles maravillosos; y cosas similares.

Debido a la increíble fuerza de las buenas acciones que había realizado, Nacido de la cabeza llegó a ser emperador de nuestro mundo entero, el continente de Dzambu.

श्र्रा योप्रेयोश्चःतरुः क्रीं-द्रेशःतश्रा वक्षुःतरुः क्रीं-द्रुःट्यःश्रुशश्चाक्रीशः विश्वःतरः श्रीं-वः श्र्योशः क्षेत्रः श्रुः द्रुः वर्षः वर्षः द्रुः योष्ट्रेयोश्चयः वर्षः वर्ष

Insatisfecho con solo esto, se dirigió entonces al continente oriental de Grancuerpo, y también se hizo cargo de él. No satisfecho con eso, se dirigió después al continente occidental de los Usuarios-de-ganado, y también se hizo cargo ahí. No satisfecho con eso, se dirigió entonces al continente del norte del Sonido-terrible y se hizo cargo de él. No satisfecho con eso, fue al Cielo-de-lostreinta-y-tres, y se apropió de la mitad del trono de Shakra, el rey de los seres de placer pleno. Allí reinó con ese ser durante 137 años.

Luego, durante la época del Buda llamado Kashyapa, estalló una guerra con los seres de placer menores. Incluso Shakra fue incapaz de derrotarlos, pero Nacido de la cabeza tuvo éxito. Entonces un mal pensamiento comenzó a formarse en su mente: No satisfecho con la idea de seguir compartiendo su poder con Shakra, decidió que tendría que matar a ese ser.

Ese solo pensamiento eliminó toda la buena energía que mantenía a Nacido de la cabeza en este reino, y cayó nuevamente al continente de Dzambu. Poco después, estaba en su lecho de muerte listo para pasar al otro mundo. Sus ministros se

#### Lecturas

reunieron a su alrededor y preguntaron al poderoso ser qué era lo que pudiera obligarle a dejarlos así. Y entonces fue cuando él dio su famosa respuesta, describiendo cómo sus malos pensamientos le habían llevado a la muerte, y demás.

El sufrimiento que sigue es el No. [3], el hecho de tener que desprendernos de nuestros cuerpos, una y otra vez. Esto se indica en las líneas que dicen: «No importa el maravilloso tipo de cuerpo que pueda lograr...» El punto aquí es que, independientemente de todas las malas acciones que podamos acumular para mantener el cuerpo que ahora tenemos, es absolutamente cierto que— al final—nos vamos a ver obligados a desprendernos de él. Sin embargo, el poder de las obras incorrectas que hicimos por el bien del cuerpo, lo llevamos en la mente, y nos van a llevar al resultado final del dolor insoportable.

Más allá de esto tenemos estas líneas que dicen:

El volumen del montón de cadáveres en descomposición que pertenece a cada uno de nosotros, Superaría al equivalente de la altura del propio Monte Supremo.

Supongamos que se pudiera reunir en una pila enorme, a todos los esqueletos que quedan de los cadáveres que alguna persona en particular haya tenido y abandonó. Este montón sería inmensamente más grande que la Cumbre, la gran montaña en el centro del mundo.

El sufrimiento que sigue es el No. [4], el hecho de tener que volver a nacer, una y otra vez. En este punto, el texto incluye: «En vista de que, desde el tiempo sin principio, nos hemos visto obligados a nacer nuevamente, una y otra vez...»

Aquí la expresión tibetana para «volver a nacer» es *nying tsam jorwa*, que es poco común. *Nying* significa «de nuevo», y aparece con el mismo sentido, en otros términos. Uno es *nying-gu*, «objetivo supremo», o el objetivo mayor dentro de un objetivo. Otro es *nying-lak*, «apéndice», que significa una extremidad más allá (como un dedo), que se separa de lo que ya es una extremidad (tal como un brazo).

El sentido de la expresión *nying tsam jorwa* es, pues, subrayar que, durante nuestras vidas en este círculo de sufrimiento, no sólo hemos cruzado la frontera [tsam jorwa] entre la muerte y la vida en algún momento aislado del pasado, sino que lo hemos hecho una y otra vez [nying].

शु.बेश.तपु.र्र्थ.स्। बुर.श.कुर.त्.प्रु.म्.वीया.तपु.कु.वी.श्श्र.ी.विश.टे.चर्चाटश.ग्रीट.श.चर्चाट.वपु. ताटश.श्र.पर्वीरा | ७४१.रट.वा.३..वपु.शा ट्रि.शा ट्रि.लट.श.७४१.वर्चाट.वपु. विषय.लटा श.ल.श्वेया.शबर.मि.वीया.कु.वी.श्शा | रू.जीट.चर्चाटश.ग्रीट.श.लश.

Más allá de esto vemos las líneas que dicen,

Supongamos que intenta contar las madres hacia atrás

#### Lecturas

hasta el principio, utilizando bolitas de lodo del tamaño de los frutos del enebro; el hecho es que el planeta no sería suficiente.

Supongamos, dice el verso, que toma pequeños pedazos de tierra de este enorme planeta Tierra y los hace bolitas del tamaño de los frutos del enebro. Luego las usa para contar todas las madres: Comience con la que fue su madre esta vez, la madre de ella, y luego la madre de su madre, y así sucesivamente. La tierra que contiene todo el planeta se agotaría antes de que termine su recuento.

लट्सं केट्टियां विकार्ट्या लट्सं केट्टियां विकार्ट्या लट्सं केट्टियां विकार्ट्या स्वायात्री वर्षे प्रेंद्रा विकार्ट्या स्वायात्री वर्षे प्रेंद्रा विकार्ट्या विकार्ट्या

El siguiente sufrimiento es No. [5], el hecho de tener que ir de un lugar alto a uno bajo, una y otra vez. Esto se indica en las líneas que dicen: «No importa cuántas cosas buenas consiga en este ciclo de sufrimiento...» Como lo dice el verso:

Primero alcanza el nivel del llamado Shakra
y amerita los obsequios de todos en el mundo;
Luego, debido a la fuerza de las obras realizadas en el pasado
vuelve a caer a la superficie de la tierra.
Primero llega al nivel de un emperador
que con la rueda reina sobre todo el mundo;
Luego, en los reinos del círculo del nacimiento
vuelve nuevamente a ser el más bajo de los esclavos.

चयु.र्श्वज्ञःश्वश्रश्चःत्रन्यश्वश्चःताःवित्त्र्यः चःवःश्चेत्र्यः च्युः स्वितःश्चेत्रः च्युः स्वितः स्वतः स्वितः स्वितः स्वितः स्वितः स्वितः स्वितः स्वितः स्वितः स्वतः स्वितः स्वतः स्व

Como lo dice la Palabra de la disciplina,

Una posición alta eventualmente conduce a una caída,

#### Lecturas

Y las relaciones siempre llegan a la separación; La vida misma conduce a su final, la muerte.

El punto es que cualquier cosa buena que suceda aquí en el círculo de la vida de sufrimiento, eventualmente se convierte en alguna especie de problema. Intente concentrarse en este patrón que nos muestra la vida: cómo siempre vamos de algo alto a algo bajo. Intente desarrollar un desagrado saludable por este tipo de existencia.

क्ष्याचि कुन्नाम्। क्ष्याचि कुन्नाम्। देवाचर्न्न प्राची क्ष्याचि क्षयाचि क्ष्याचि क्षयाचि क्ष्याचि क्ष्याचि क्ष्याचि क्षयाचि क्षयाच क्षयाच क्षयाचि क्षयाचि क्षयाच क

El sufrimiento final es No. [6] el hecho de no tener un acompañante. Este sufrimiento está indicado en las líneas sobre «ir por sí mismo, solo, sin ningún acompañante...». Como lo dice la *Vida del Bodhisattva* 

Considere incluso solo el cuerpo que tenemos; Si la carne y los huesos que lo conforman deben pudrirse un día y ser separados de él, ¿Qué necesidad hay de hablar de nuestros amigos?

Todos los que nacen, nacen solos, Y todos los que mueren solos; Ya que no pueden compartir la más mínima parte de su dolor, ¿De qué sirven los amigos que lo retienen?

#### Lecturas

Tal como señala el verso, tenemos la tendencia de acumular una gran variedad de obras malas en beneficio de nuestros amigos. Pero cuando llega el momento de experimentar las consecuencias de estos actos, ninguno de estos mismos amigos puede en absoluto participar de nuestro dolor. Y en esas situaciones en las que intentamos practicar algo de Dharma, estos amigos tienen la tendencia de frenarnos. Entonces, de cualquier forma, ¿de qué nos sirven?

The Asian Classics Institute Curso VIII: La muerte y los reinos de la existencia

Lectura cinco: Los seres en el estado intermedio (el bardo)

La siguiente selección fue extraída de la Iluminación del Camino a la Libertad, un comentario de Gyalwa Gendun Drup, Su Santidad el Primer Dalai Lama, sobre la Casa del tesoro del conocimiento superior (Abhidharma Kosha), escrito por el maestro budista Vasubandhu en el siglo IV de nuestra era. Los versos del texto raíz del maestro

#### Lecturas

Vasubandhu no aparecen en el original del comentario, y se han insertado en los puntos apropiados. Algunas partes de estos versos entretejidos en el comentario se indican con letra más oscura para mostrar la estrecha relación de las dos obras, y se han incluido títulos de sección para mayor claridad.

10 Naturaleza básica del ser intermedio

|शूर्यायराम्| |पर्योर्यायराम्यानुत्राम्| |सूर्यायराम्याद्याम्यानुत्राम्याद्या |शूर्यायराम्याद्याम्याद्या

*लुवानुः साधुदः पदः धुर*।

Estos son los seres que se encuentran entre El ser al morir, y el que va a nacer. Porque no han llegado a su destino, los seres intermedios aún no han llegado. [III.37-40]

यः अत्युच्यात् क्षीं अक्ष्ये कु. खे. यो अप्तायम् अप्ते चीत्यात् अप्तायः वित्यायः वित्य

Uno pudiera comenzar diciendo «Usted ha planteado que un ser intermedio nace completo. ¿Cuál es la naturaleza básica de esos seres que están entre vidas?» Se les puede describir como aquellos seres que se encuentran entre el punto de la muerte del ser aquí con el flujo actual de agregados y el punto de su nacimiento. Estos seres intermedios sin embargo no han «llegado», ya que tienen que llegar al destino hacia donde viajan.

# यक्षित्रायाया द्रयात्रायान्दरायुरायी श्रुवा सुदायी दराये दे

A continuación, vienen las pruebas sobre la existencia de tales seres. Éstas son de dos tipos: Pruebas basadas en la lógica y pruebas basadas en la autoridad escritural.

Pruebas lógicas de la existencia de los seres intermedios

विष्यः स्रवः स्रोतः याहे सः यास्यः स्रोतः स्रोतः । याद्याः वः स्रवः द्याः याहे सः स्रोतः स्रोतः । याद्याः वः स्रवः द्याः याद्ये सः स्रोतः स्रोतः । याद्याः सः स्रवः द्याः याद्ये सः स्रोतः स्रोतः । ।याद्याः सः स्रवः द्याः याद्ये सः स्रोतः स्रोतः । ।याद्यः स्रोतः स्रोतः स्रोतः स्रोतः स्रोतः स्रोतः स्रोतः स्रोतः स्रोतः । ।याद्यः स्रोतः स्रोतः स्रोतः स्रोतः स्रोतः स्रोतः स्रोतः । ।याद्यः स्रोतः स्रोतः स्रोतः स्रोतः स्रोतः स्रोतः स्रोतः स्रोतः । ।याद्यः स्रोतः स्रोतः स्रोतः स्रोतः स्रोतः स्रोतः स्रोतः स्रोतः स्रोतः । ।याद्यः स्रोतः स्

Porque es una cosa como el grano de cereal que continúa, no ocurre del final de ese ser.
Porque esta imagen no existe, y como
Son disímiles, no es un ejemplo.
Primero, no hay dos juntos en uno.
Segundo, no la continuación, por dos.

[III.41-6]

तर्येयुःक्वीयःचरःक्वीयःग्रीकाःवर्द्याःतरःक्र्यःक्षव्यःवयःक्वीरः। द्वीरःख्रेयाः श्रीःश्रीरःक्र्यःवयाः वक्षःचयुःश्रीरःतःकरःक्ष्यःवात्रःग्वीरःचःत्रःक्ष्यःवात्रःग्वीरःचःयः। वयःक्षयःश्रीःत्रःयः । चरःश्रीरःश्रीःश्रीःश्रीरःतःकरःक्ष्यःवात्रःग्वीरःचयुः

Ahora bien, alguien del «Grupo Mayoritario» de filósofos pudiera venir a decir que no hay ningún ser entre la muerte y el nacimiento—que el ser al nacer viene

#### Lecturas

del final del ser en la muerte—. Pero consideremos el ser al nacer. No **ocurre** sencillamente del **final del ser** en la muerte, **porque es algo** que avanza en un flujo de etapas consecutivas, **que continúa** como las semillas de los cereales. Es decir, una semilla que se convierte en una planta completamente desarrollada requiere de la etapa intermedia para un brote joven. De la misma manera, se requiere de una vida intermedia para que el ser pase del lugar de la muerte al lugar del renacimiento. (Esta explicación proviene del famoso comentario de Chim Jampay Yang)].

# क्रियःलयःलटा चिरःचल्रयःजनःकरःश्वरःचल्रयाःचःचल्रयःक्र्यःदेःचिरःचल्रयःक्रीः म्यूर्यःद्रा न्याचिरःङ्गी न्यःजूरःयरःचीःचिरःचल्रयःक्रीःचित्रःचल्रयःक्रीःचिरःचल्रयःक्रीः

Alguien pudiera hacer la siguiente objeción:

Un continuo no necesita de un medio. El reflejo de una imagen en un espejo es, por ejemplo, la continuación de esa imagen—pero sigue cortada de la imagen.

Respondemos con la clásica forma de una prueba:

Consideremos todas las cosas existentes.

No es la manera en que el reflejo de una imagen en un espejo sea una continuación de esa imagen <u>no</u> es un buen <u>ejemplo</u> para describir cómo el ser al nacer pueda continuar cortado del ser al morir pero seguir siendo su continuación?

**Porque** ¿no es que el reflejo de **la imagen** en un espejo **ni siquiera existe** de la misma manera que la imagen? Porque ¿no es cierto

#### Lecturas

que **no hay dos cosas separadas** donde ambas tengan forma y puedan estar juntas en un punto en el espacio al mismo tiempo?

Además, ¿no es nuestro argumento sólido por incluso otra razón? Ya que no son dos cosas distintas—la manera en que el reflejo de la imagen en el espejo es la continuación de esa imagen, y la forma en que el ser al nacer es una continuación del ser que muere? Porque ¿no es cierto que el reflejo no es realmente la continuación de la imagen? ¿No es también cierto que el reflejo de la imagen se produce por dos causas principales—la imagen propia y un buen espejo limpio; mientras que el ser al nacer es algo que proviene del ser al morir, y no de alguna combinación de dos distintas causas principales?

## বান্ত্রীশ্রম হারী

Ahora pasemos a la prueba escritural.

12
Prueba escritural de los seres intermedios

ঌয়য়ৢৼয়৽য়য়ৢৼয়ৼৢ৽য়য়৽ৠৼ৽য়ৢঢ়৽য়ৢঢ় য়য়ৢৼ৽য়য়ৢৼয়৽য়ৢৼয়ৼৢ৽য়য়৽ৠৼ৽য়ৢঢ়৽য়ৢঢ়৽ য়য়য়ৢৼ৽য়য়ৢৼয়৽য়ৢৼ৽য়ৢৼ৽য়৾ঀয়

Son, de sus labios, quienes viven de los olores. Cinco enseñados. Prueba también del sutra sobre los nacimientos. [III.47-8]

हुर। तन्ना श्रेर.त.वु.चर्षेत्र.हो रशिज.चयु.श्रेर.त.रटः। बेन्न.श्र्यानायोशेटनाययु. चर.श्रेर.लूरे.हो चश्र्य.कंष.वर्षायी.भयीर.पनाश्रेर.त.चर्षेत्र.चश्रेष्र.तयु.नर्स्

Los seres que están en el estado entre la muerte y el renacimiento **son** algo que existe, como lo escuchamos de propios **labios** del Victorioso en el sutra sobre *Los Siete Tipos de Vidas*, donde menciona que «Hay siete tipos de vidas: La vida como ser del infierno», y demás.

रियु-ट्र-बर्-तर-श्री-त्यश्चाविष-श्चात्रप्ति-र्त्। विश्वाविश्व-श्चात्रप्ति-र्वा स्थ-त-र्याः ट्र-बर्-त्यायश्चाय-व्याप्त-विष्यः तक्ष्यात्र-त्याः द्र-बर्-त्यायश्चाय-विष्यः स्थाः विश्व-विश्व-र्याः व्याप्त-विष्यः त्याप्त-र्याः स्थि-त्याः विश्व-त्याः विश्व-त्याः विष्यः विश्व-त्याः विष्यः विश्व-त्याः विष्यः विश्व-त्याः विषयः

Otro sutra concuerda:

Si están presentes tres condiciones, se formará un niño en el vientre de la madre: (1) ser un ser adecuado para ser madre, alguien que aún esté menstruando; (2) tener el sentimiento de deseo y luego que haya contacto sexual entre los futuros padres; y (3) haber la proximidad de uno de los seres que viven de olores.

Esto demuestra la existencia del ser intermedio, primero porque proviene de Buda, y en segundo lugar porque la frase «seres **que viven de olores**» en la cita se refiere nada menos que al ser intermedio.

# ह्यान्तान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्र विवाद्यान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्रान्त्र

Alguien pudiera refutar el último punto, citando la lectura común que dice «...la proximidad del final de los agregados». Esta postura, sin embargo, está equivocada. El sutra llamado *Hijo de Talen* afirma:

El «ser que vive de olores» se encuentra en estrecha proximidad ya sea uno de la realeza, uno para la casta brahmánica, para la aristocracia, o para un hombre común; ya sea que esté al Este o...

El final de algunos agregados apenas pudiera describirse de la siguiente manera:

# दशःयर्यः यः जः श्र्यान्नः यः ज्ञानः क्षेत्रः भ्रयान्नः श्रीः व्याः यः विद्यः विद्यः विद्यः विद्यः विद्यः विद्य यदः श्रीभा देः देः क्षेत्रः भ्रयान्नः विद्याः व्याः प्रविद्यः श्राः विद्यः विद्य

También se puede decir que el ser intermedio existe, en donde **cinco** distintos tipos de los que no-regresan, incluyendo aquellos que «van más allá» durante el estado intermedio, se **enseñó** en la escritura. Algunos pueden argumentar que este tipo sólo se refiere a una clase de ser de placer, pero si esto fuera el caso, entonces otros tipos como «los que van más allá después del renacimiento» también tendrían que ser algún tipo de ser de placer.

# र.ट्र्र.वर्व.च.ट्र.ज.श्री श्रीश.च.रवर्व.च.ज.श्र्याश.च.योश्रेश.योश्रेटश.वयु.सी.रा त्रर.चर.श्रीर.यीच.ही श्रीश.चे.रश.वयु.वय्.व्यू.च.चर्रीश.चश्रेश.योश्रेटश.वयु.श्रीर.व

La prueba del ser intermedio también proviene del sutra llamado Los siete Nacimientos del Santo, donde los que son del tipo de los que van más allá durante el estado intermedio se dividen a su vez en los que pasan rápidamente y así sucesivamente.

# स्त्र-इश्राम्नोयश्वात्तामयी.यदुःश्चर्तात्ता हुतुःचिःक्ष्र-वर्न्नेषःष्ट्रायःक्षेत्रःप्रायःवात्रमःटुःक्षेर्रातः च्रिष्रःह्रा यरःम्रोरःल्र्रःषा यर्थरःभ्रेषःपद्विषःग्वेरःग्वेषःभरमःम्बन्धःर्प्रःभीत्मःग्वेः

### श्रश्चरम्भूराहे। रश्चितायराश्चेशायरायपरायपरायात्रात्वातात्रात्वातात्रात्वाता

Alguien pudiera plantear la siguiente objeción:

Si los seres intermedios existieran, esto contradiría la enseñanza sobre el demonio llamado el «Destructor», que con el puño de piedra fracturó el cráneo de Deleite del sabio, un discípulo del Buda conocido como Protector de la Luz. El discípulo murió e inmediatamente el cuerpo del demonio fue envuelto en llamas, quien después tomó nacimiento en los infiernos.

# र्यक्षाश्चिरःवर्वीरःद्वीकाश्चीरःतरःवर्वीरःचवुःद्वीर। श्चिरःश्चरःद्री श्वःद्रेशःश्चीरःवर्वाच्याःश्चिरःवर्वीरःव्यीयान्त्रःश्चीत्रःव्यी श्चिषः

Sin embargo, no hay ninguna contradicción. Las llamas no eran parte de un resultado que haya madurado en la vida siguiente por una mala acción en esta vida—que llegó después. Más bien, fueron, uno de esos resultados de una acción que madura y regresa en la misma vida.

रट.वच्चात्व.जू.खु. लट.चर.बूट.लूट.बी शक्तश्वश.बुट.कृ.चैश्वश.बा.धै.टेश्वेता.चर.ब्रुहेर.क्वेट.त.

म्। श्रुव्यायात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्या स्रोक्ष्याः स्राच्यायाः स्रोत्यायात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्र स्रोत्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्या

Aún se puede plantear otra objeción: Si se supone que hay un estado entre la muerte y el renacimiento, ¿qué hay acerca de la explicación de que uno nace en los infiernos «justo después» de cometer alguna de las cinco fechorías **inmediatas**? De todos modos, no hay problema. Aquí, la palabra «inmediata» se refiere al hecho de que una persona que ha cometido tal acto puede tomar su próximo nacimiento únicamente en los infiernos, y en ningún otro lugar. De lo contrario, una persona lógicamente tomaría su nacimiento en los infiernos al momento de cometer el acto.

# यश्चिरश्चर द्वाया व्यक्षात्व विष्ठ विष्ठ

Una última objeción pudiera presentarse, que la postulación de un ser intermedio se contrapone a la afirmación que

El Victorioso trascendente dijo estas palabras al malvado brahmán

Brahmán, usted se encontrará ante la presencia del Señor de la Muerte,

Ya sea que viva hasta la vejez, o se encuentre con alguna enfermedad. No habrá ningún lugar intermedio, ningún lugar donde se pueda detener y quedar; No es necesario que prepare provisiones para el viaje.

## यश्चिम्यन्ति। देवे यदे वित्यत्ति । देवे यदे वित्यत्ति । देवे यदे वित्यत्ति । वित्यत्ति । वित्यत्ति । वित्यत्ति वित्यत्ति । वि

Sin embargo, de nuevo no hay problema. El único objetivo de las palabras era decirle al brahmán que no tenía que permanecer entre los humanos mucho tiempo.

Habiendo por lo tanto terminado con las pruebas de la existencia de los seres intermedios, pasamos a la descripción de sus imágenes corporales.

13 Los cuerpos de los seres intermedios

भिःत्रे.स्र-१३वा.स्रम्कः ।रे.यु.पञ्च-पञ्जूनःस्यान्ते। ।रे.यु.पञ्च-पञ्जूनःस्यान्त्रः ।रे.यु.पञ्च-पञ्जाःस्यःस्यानःस्या ।रे.यु.पञ्च-पञ्जाःस्यःस्य

Debido a que la fuerza que los proyecta es la misma, Tiene la imagen del ser «previo». Esta es la que es después del momento del nacimiento, Antes del momento en que uno ya haya muerto. [III.49-52]

चयुः स्रेट्रियाचाक्षेश्रातास्त्र कट्यो स्ट्रिट्यं स्ट्रियं स्त्र स्त्र

¿Cómo es el cuerpo de un ser intermedio? El ser entre la muerte y el renacimiento tiene la imagen del ser «previo», o del ser del que va a adquirir existencia. Esto se debe a que ambos, tanto el ser intermedio como el ser de la siguiente vida son arrojados al futuro por la misma fuerza que proyecta—los actos que llevaron a cabo en el pasado. Esta expresión, el «ser previo», se refiere al que está conformado por los cinco (o cuatro) agregados que existían antes del punto en que uno ya haya muerto (hasta el momento de la muerte) pero después del momento del nacimiento (el segundo momento del nacimiento y así sucesivamente).

तृत्। विश्विषकाश्चरीयश्चार्षात्रकार्यात्रस्थितः स्त्रीतः स्

#### Lecturas

¿De qué color es un ser intermedio? Un ser intermedio que se dirige a los infiernos

tiene el color de un tronco de madera quemado. Aquellos que van a ser animales tienen el color del humo; los espíritus hambrientos tienen un aspecto como de agua. Los que van a convertirse en seres de placer del reino del deseo, o humanos, poseen un color dorado. Los seres intermedios que van a ir al reino de la forma son de color blanco. No existe ningún ser intermedio para el reino sin forma, ya que este carece de forma.

शक्य-रनुन्न-विभिन्न-विराधित्वा विराधित्वा विराधित्व विराधित विरा

¿Qué tamaño tienen los seres intermedios? Los que se van a convertir en seres de placer del reino del deseo, o humanos, son del tamaño de niños de cinco o seis años. Los que se dirigen al reino de la forma tienen un mayor sentido de vergüenza y consciencia que no, por lo que tienen el cuerpo de un adulto desarrollado y están completamente vestidos al nacer. Aquellos del reino del deseo son más desvergonzados y tienen una falta de consciencia, por lo que están desnudos al nacer. Sin embargo, hubo una monja conocida como la «Dama de Blanco», que nació vestida por la fuerza de sus antiguas oraciones para ese efecto. Los Bodhisattvas, en su última vida, también poseen desde la infancia las señas y marcas corporales especiales, y ropa.

लुब.तयु.ब्रुमा रेत्रम्था कैय.त्.ग्री.ग्रीयु.क्षे.स्यायब्रीयक्षेष्यायविष्युं। त्रार्टाययाया.ज्.खे.वा श्राययाया.हा रे.ब्रु.सक्ष्यायायायायाविषयायक्षेष्यायम् व्रि.ब.ल्रिश्मग्रीअर्थायात्रात्री.श्रीट.त्.क्ष्यु.स्री.यी.र्याम्प्रस्थायायाविषयायाम्

«Su descripción de los seres intermedios», se pudiera argumentar, que «parece contradecir el sueño que tuvo la madre de Buda, sobre un elefante blanco bebé que entraba en su vientre antes del nacimiento de Buda». Sin embargo, no existe tal

#### Lecturas

inconsistencia. El sueño sólo pretendía representar ciertos puntos simbólicos—algo así como los diez presagios que se mostraban en los sueños del rey Kirki.

लुब.खे.बे। ट्र.ब्र.स्थतात्वस्य प्रस्तुं स्त्रिक्ष स्त्रात्त्री । विश्वात्त्री स्त्रिक्ष स्त्रात्त्री । विश्वात्त्री स्त्रिक्ष स्त्रात्त्री । विश्वात्त्री स्त्रिक्ष स्त्रात्त्र स्त्रिक्ष स्त्रात्त्र स्त्रिक्ष स्त्रात्त्र स्त्रिक्ष स्त्रात्त्र स्त्रिक्ष स्त्रात्त्र स्त्रिक्ष स्त्र स्त्रिक्ष स्त्र स्त

Alguien pudiera continuar con el argumento, citando el verso del venerable santo, Subhuti:

Él hizo su entrada, tomando su lugar en el vientre de la Madre con Pleno conocimiento, sabiendo como los santos que saben dónde van a nacer,

Y habiendo asumido primero la forma de un elefante de color blanco, Un cuerpo adornado con seis colmillos de marfil, y cuatro patas.

Esta lectura, sin embargo, sólo pretende coincidir con el sueño de la Madre.

क्षेट्र-ट्रिक्कें लेखाच्ये विचाय्येय स्वाय्येय स्वाय्येय स्वाय्येय स्वाय्येय स्वाय्येय स्वाय्येय स्वाय्येय स्व स्विय्यं स्वाय्येय स्वय्यं स्वय्यं स्वय्यं स्वयं स्वयं

«¿Entonces cuánto tiempo», se pudiera preguntar, «permanece un ser en el estado intermedio?». El sutrista llamado el «Venerable laico con votos» afirma que «No hay un tiempo fijo: El ser intermedio permanece en este estado hasta que todos los factores necesarios para su nacimiento se hayan reunido». Y el maestro Vasumitra afirma que «permanecen ahí durante un período de siete días. Si al final de este término no han encontrado un nuevo nacimiento, mueren y emigran a otro estado intermedio». Otros afirman que el ser intermedio permanece durante siete semanas—un total de 49 días.

Los detallistas reclaman:

Un ser en el estado intermedio es uno en búsqueda activa de su renacimiento, por lo que su concepción para un nuevo nacimiento se produce relativamente rápido, antes de que haya pasado mucho tiempo en este estado. Si su nacimiento en un lugar determinado es algo fijo pero los factores necesarios aún no se han reunido, la fuerza de sus actos del pasado reunirá estos factores y nacerá ahí. Si su nacimiento en el lugar concreto no es algo fijo, entonces sencillamente nacerá en otro lugar.

## त्र्र्यक्षाश्चित्। त्र्यत्रिश्चाय्यक्षेत्र्यः व्याप्त्रः स्त्रः स्त्रः स्त्रः स्त्रः स्त्रः स्त्रः स्त्रः स्त्र भवत्त्रः स्त्रः स्त प्रियः प्रविद्यायः स्तरः स्त्रः स

Vamos también a suponer que es invierno y que alguien ha alcanzado el estado intermedio desde donde se supone que renacerá como una vaca. Como las vacas se aparean en verano, en su lugar, renacerá como un animal similar que no tenga temporada específica de apareamiento. Si durante el invierno una persona llega a un estado intermedio donde debe nacer como caballo; en su lugar, nacerá como burro, ya que los burros se aparean en cualquier estación, y los caballos solo en primavera.

रविराक्षत्तर्भाग्नी रविराक्षत्वा देर्याक्षत्त्र्री स्वर्ष्य क्षेत्र क

#### Lecturas

Si durante el verano una persona ha alcanzado el estado entre la muerte y el renacimiento y se supone que va a nacer como un oso, nacerá como una criatura similar. Unas se apareen en cualquier estación, ya que los osos solo se aparean en el invierno. Para terminar, si es verano y una persona se ha convertido en un ser intermedio destinado a nacer como perro, tomará renacimiento como lobo: Ellos se aparean en cualquier momento, los perros sólo lo hacen en el otoño.

Todo esto corrobora la cita que dice: «Se desprenden de lo que eran; acumulan fuerzas nuevas del tipo que proviene de los actos». Además, la «acumulación de fuerzas nuevas» que se menciona aquí se refiere a una colección de nuevas fuerzas del tipo que proviene de los actos de esta vida y que producen sus resultados aquí en esta misma vida. Esta confirmación de que el ser intermedio es capaz de acumular nuevos actos que le darán algún resultado en esa misma vida, confirma que puede acumular los otros dos tipos: Los que producen un resultado que se experimenta en la vida siguiente, y los que conducen a un resultado que se experimenta en vidas después de la siguiente. Esto es lo que ellos afirman.

### |বঞ্জै:य:दै।

Ahora pasamos al cuarto de nuestros cinco puntos sobre los seres intermedios. Aquí vamos a hablar sobre sus diversas características especiales.

14
Otras características de los seres intermedios

शिः भूवा रे.डु.डु.च्य्। रियर.स्.गीय.क्ट.ब्र्याश्वःशर.जय। जिश्वाग्रीःद्वैंत्यःश्वेयाश्वःरटःजय। रियशःश्वेद्वेद्वःश्वेयाश्वार्याःस्थाःश्वेदः।

Visto por el mismo tipo, con el ojo claro de dios. Hazañas milagrosas de actos, una fuerza especial. Todos sus poderes completos, no pueden ser detenidos. Nunca son desviados, aquellos viven de los olores. [III.53-6]

चर-र्! २८.। रशिकायद्यःचर-श्रीर-क्षेत्रश्चर्याश्चित्रः श्रीर-क्षेत्रः श्रीर-क्षेत्रः श्रीर-क्षेत्रः श्रीर-क्षेत्रः विश्व २च ित्रेद्यःचर-श्रीर-ग्रीश-ब्षश्चर-दि-श्वी वर-श्रीर-द्रश्चर्याः श्रीर-द्रश्चर-विश्वः श्रीर-विश्वः वर-श्रीर-विश्वः वर-श्रीर-द्रश्चर्याः श्रीर-द्रश्चर-विश्वः श्रीर-विश्वः वर-श्रीर-द्रश्चर-विश्वः श्रीर-द्रश्चर-विश्वः श्रीर-द्रश्चर-विश्वः श्रीर-द्रश्चर-विश्वः श्रीर-द्रश्चर-विश्वः श्रीर-द्रश्चर-विश्वः वर-श्रीर-द्रश्चर-विश्वः श्रीर-द्रश्चर-विश्वः विश्वः विश्वः विश्वः श्रीर-द्रश्चर-विश्वः विश्वः विश्वः

Uno pudiera preguntar «¿Quién puede ver a un ser intermedio»? Los seres intermedios, por lo menos los **del mismo tipo**, **se pueden ver** entre sí. Algunas personas han declarado que los seres intermedios que se dirigen a un nacimiento como ser de placer, pueden ver a todos los demás tipos de seres, y que los seres intermedios que van a nacer como humanos, espíritus hambrientos, animales y seres del infierno, pueden ver a cada uno de ellos, a excepción los tipos anteriores.

यद्भियःसूत्री इःक्र्स्यत्रः रेयातःभ्रुवः यद्भयद्भान्तः यत्रात्यः यद्भान्तः व्यक्षः यद्भान्तः व्यक्षः व्यक्षः व

## श्रदश्यान्तर्टरः कर वर्ष्ट्रिश्च वर्षा वर्षे वर्षा वर्षे वर्षे वर्षा वर्षे वर्ये वर्षे वर

Los seres intermedios también pueden ser vistos **utilizando** lo que se llama el «ojo de un dios». Debe ser uno que esté **claro**, libre de las once fallas típicas. Estas once

Son: (1) la duda, (2) fallar en dirigir **nuestra** atención adecuadamente, (3) estados físicos inapropiados, (4) sensación de embotamiento o somnolencia, (5) excitación mental, (6) una aplicación excesiva de esfuerzo, (7) la divagación mental vacía, (8) ansiedad, (9) demasiadas ideas distintas, (10) hablar demasiado, y (11) esforzarse demasiado para meditar.

दवैट्यं नेश्च्री । देवुः प्रेश्चाचै द्यां श्वरः विष्यं स्ट्रां विष्यं स्ट्रां विष्यं स्ट्रां विष्यं स्ट्रां विष्यं स्ट्रां स

Los seres intermedios tienen la capacidad de realizar hazañas milagrosas que provienen del poder de los actos. Pueden volar por el cielo, y mostrar una fuerza especial, o la capacidad de viajar a velocidades extraordinarias. Todos sus poderes, los del ojo y el resto, están completos—y tienen la capacidad de atravesar montañas y demás sin que algo los detenga. Una prueba de este hecho es la presencia de ranas y otros tipos de criaturas que se encuentran en el centro de rocas sin ninguna apertura.

#### Lecturas

Uno se pudiera peguntar «¿Es entonces posible que una persona sea desviada a otro tipo de nacimiento, después de haber tomado la forma como ser intermedio que se dirige a los infiernos?» Usted **nunca será desviado** a otro nacimiento: La energía de sus actos del pasado que está arrojando al ser intermedio que se dirige a los infiernos, es la misma energía que va a proyectar el ser «anterior» —es decir, el ser del infierno en sí.

Sin embargo, sí puede alcanzar el estado de un ser intermedio que se dirige al nivel conocido como «Clase de los Puros» y aún así no tener que nacer ahí: existen casos en los que se logra el nirvana entre la muerte y el renacimiento; como tal, seres de este tipo, sí existen.

Uno puede preguntar si los seres intermedios del reino del deseo comen algún tipo de alimento físico. Se dice que **esos seres** no comen nada burdo o alimento físico, sino que más bien **viven de** simples olores. Y los más poderosos consumen los buenos olores, mientras que los menos poderosos consumen los olores deficientes.

### [রুমরী

El quinto y último punto de nuestro comentario sobre los seres intermedios, se refiere a cómo entran al estado de nacimiento.

15 Cómo encuentran un nacimiento los seres intermedios

Debido a una impresión equivocada pasa A su destino a jugar, a disfrutar; Otros por atracción a los olores o al lugar. Aquellos para los infiernos boca abajo.

[III.57-60]

ग्रीचर-रे.वर्ग्री इ.च.रेट-रेचोवःचयुःचश्रशःतशःवर्ग्य्ययुःलीवःस्चर्ट-प्र्टाचयुःचोश्रचो चे.सूँरे. वयाःम्ट-प्र्यश्रात्तशाक्षणःस्युचिरःतःश्रम्यदःलीवःस्चर्यःस्वेषःश्रुःश्र्वेषःश्रःश्र्चाःस्यो चमःश्रेर-रे.श्रुःचोषश्रःश्रःवद्दिवाःस्वाःहःक्षेत्रःश्रेतःश्रेरःत्रश्रेरःत्रश्रेरःत्रश्रेयःश्रेरःत्रश्रे

Uno puede comenzar con «¿Cómo es que un ser intermedio entra en su estado particular de nacimiento?». Si es un ser intermedio que se dirige a un nacimiento como humano, ve a la distancia a sus padres teniendo sexo juntos. **Debido a una impresión equivocada**, e imaginar que puede **jugar** y disfrutarlo, **llega a su destino** dentro del útero, atrapado en medio del abdomen y las entrañas de la madre.

Si el menor va a ser varón, se acuesta en cuclillas sobre el lado derecho del abdomen de la madre, y de cara hacia la espalda. Si va a ser una niña, el pequeño se acuesta del lado izquierdo del abdomen, en dirección al frente. El niño que va a nacer como neutro, se acuesta en cualquiera de las dos posturas, dependiendo si el tipo de deseos que dominan su personalidad, sean masculinos o femeninos.

#### Lecturas

En cuanto a los **otros** tipos de seres intermedios, aquellos que se dirigen a un nacimiento por calor y humedad, pasan a su destino **por una atracción por los olores del lugar.** Los que van a nacer completos llegan a su destino, por una **atracción por el lugar** en sí.

Alguien pudiera refutar: «¿Cómo es que alguien pudiera sentirse atraído por los infiernos?» No obstante, ellos sí lo están—todo basado en una impresión equivocada.

त्यीय। बिश्वाचिश्वरश्चात्रः हुर। ता भ्रीयः तत्रेचन्याचा । ते. त्या श्रीतः क्ष्यान्यः त्याः तृत्रीः । त्रियाः चात्रं त्रयः श्रीतः चयः वर्षे । । त्रियः वर्षे । । त्रियः वर्षे । । । त्रियः वर्षे

¿Qué aspecto tiene un ser intermedio en su camino hacia su objetivo? **Aquellos** que se dirigen **a los infiernos** viajan boca abajo. Como lo dice el sutra,

Aquellos que amonestan a los santos—los realizados Con votos sin mancha y poderosos ascetismos— Sólo pueden caer, viajando hacia abajo a los infiernos, Transitando con cuerpos invertidos.

## म्रोट-यु-ल-टेबोका-चलुय-टी-मैच-यका-वर्ग्यु-लुका-वाश्वर-। विषय-भु-भू-क्ष्याका-सट-भार-वर्ग्युर्ग् । स्थ्रिय-टर्ग्य-वार-स्रीका-य-म् ल-टेबोका-ग्री-वर-

Se dice que los seres intermedios que van a nacer como seres de placer viajan en dirección ascendente. Todos los demás, aquellos que van a ser humanos y el resto, viajan en un plano nivelado. El maestro Purnavardhana afirma que los seres intermedios, los que van a nacer como espíritus hambrientos se desplazan como los espíritus hambrientos mismos, viendo hacia atrás.

Lecturas

#### The Asian Classics Institute Curso VIII: La muerte y los reinos de la existencia

Lectura seis: Los tipos de sustento, y una descripción general del mundo físico

La siguiente selección fue extraída de la Iluminación del Camino a la Libertad, un comentario de Gyalwa Gendun Drup, Su Santidad el Primer Dalai Lama, sobre el Tesoro del Conocimiento Superior (Abhidharma Kosha), escrito por el Maestro budista Vasubandhu en el siglo IV de nuestra era. Los versos del texto raíz del Maestro Vasubandhu no aparecen en el original del comentario, y se han insertado en los puntos apropiados. Algunas partes de estos versos que se han incluido en el comentario se han escrito en letra más oscura para mostrar la estrecha relación de las dos obras, y se han incluido títulos de sección para mayor claridad.

45 Introducción a los distintos tipos de sustento



Los seres se mantienen vivos mediante el sustento.

[III.152]

## बिश्वाचिश्वाचिश्वाच्यादाक्ष्रीय। तायो क्ष्याचिश्वाच्यादाक्ष्रीयातायुः वद्गः त्यां वर्षे वर्षे वः चश्वाच्यायाय्यायः श्रीयायायः श्रीयायः श्रीयः श्रीयायः श्रीयः श्रीयायः श्रीयायः श्रीयायः श्रीयः श्री

Uno se puede preguntar «¿Qué es lo que mantiene vivos a los seres en estos tres reinos»? Los seres se mantienen vivos mediante el sustento, pues como dice el sutra:

No mucho después de que el Maestro se había iluminado, habló de una cierta enseñanza, en el sentido de que los seres se mantienen vivos mediante el sustento.

## ट्रेन्या.ची.ट्रश्र.तज्र्। चाक्षेत्र.त.ता.चार्त्रश्र चार्त्रश्र चाक्षेत्रा वर.त्य.चर.श्रॅट्रेची.श्रट.ची.¥श.चंटशा

A continuación, veremos este punto a mayor detalle, dividiéndolo en tres según: (1) La naturaleza del sustento; (2) por cierto, se utilizaron nombres distintos para referirse a los seres intermedios; y (3) una razón para el número de los distintos tipos de sustento.

46 La naturaleza de los alimentos sólidos

|प्रस्कु:ब्रुंशःवाक्षेत्रःवाकष्ठित्रःवाक्षेत्रःवाक्षेत्रःवाक्षेत्रःवाक्षेत्रःवाक्षेत्रःवाक्षेत्रःवाक्षेत्रःवाक्षेत्रःवाकष्ठित्रःवाक्षेत्रःवाकष्ठित्रःविकष्ठित्यःविकष्ठितिःविकष्ठितिःविकष्ठितिःविकष्ठितिःविकष्ठितिःविकष्ठितिःविकष्ठितिःविकष्ठितिःविकष्ठितिःविकष्ठितिःविकष्ठितिःविकष्ठितिःविकष्

El alimento sólido existe en el deseo; Combinación de tres de las puertas de los sentidos. La puerta del sentido que es la forma no lo es, porque No ayuda a su poder ni al libre.

[III.153-6]

ग्री: बक्ष: स्वरूप: स

Uno pudiera comenzar con: «En las líneas anteriores, usted mencionó que los seres se mantienen vivos mediante el sustento». ¿Cuántos tipos de sustento hay? Hay cuatro tipos distintos: El sustento en forma de alimento sólido, de contacto, de movimiento mental y de consciencia.

«¿En qué reinos se encuentran?», se puede preguntar. El alimento sólido existe en el reino del deseo; más no en los reinos superiores ya que en estos reinos sólo

#### Lecturas

nacen aquellos seres que se han liberado del deseo de alimento sólido. Alguien puede preguntar cómo es que puede haber comida sólida en los grandes infiernos. Y sin embargo si la hay, ya que se dice que las bolas de hierro en llamas y el cobre fundido se introduce forzosamente en la boca de los seres que viven en estos infiernos. Además, podemos entender por los relatos de Gendun Sung y Shrona que en los infiernos parciales y adyacentes hay tipos de comida que se asemejan a los del reino humano.

चक्राग्री:भक्ष्य.क्षेट्रट्ट.र्जिय.तद्य.क्षेट्रीया ग्री:चक्षा-वार्-व्यूट्का-वा जैवाकाग्री:क्ष्-वीका-क्ष्यीका-ग्रीका-ग्रीका-ता-क्षवा-व्यीका-ता-क्ष्या-व्यूक्ता-व्यीया ज्रिवाकाग्री:क्ष्या-व्यूक्त्य-व्यूक्ता-व्यूक्त्य-व्यूक्ता-व्यूक्ता-व्यूक

Algunos pudieran hacer la objeción de que esta explicación parece contradecir las siguientes palabras del *Tratado*:

¿Qué es alimento sólido? Cualquier porción de una sustancia que, cuando se utiliza como alimento, nutre los diversos poderes y promueve el desarrollo de los principales elementos del cuerpo.

De todos modos, no hay contradicción alguna. Esta explicación se ha dado sólo en referencia a los alimentos como parte de un proceso de nutrición; se puede decir que las bolas de hierro o similares pueden satisfacer la definición de comida, en el sentido de que tienen la capacidad de eliminar la sensación de hambre.

तद्र. चर्यात्रेय त्यार हे स्मेर हरा चित्र्। १९५ : स्वेर विषय में चित्र क्षेत्र क्षेत्

Uno puede preguntar, «¿Cuál es la naturaleza básica de los alimentos sólidos?» Es una **combinación de tres de las puertas de los sentidos:** El olfato, el gusto y lo tangible. ¿Por qué se le denomina «alimento sólido» [literalmente, «alimento en porciones»]? Se llama así porque es un alimento que se ingiere sólo después de haber sido dividido en porciones por los tres agentes: La nariz, la lengua o el cuerpo.

# तदुःसुर-तर्। लट्यत्वज्ञः च्याः र्योट्याः व्यतः सुर्वे । देश्वे राज्यः देवः रे याः व्यतः सुर्वे । देश्वे राज्यः व्यतः सुर्वे । देश्वे राज्यः देवः सुर्वे । देश्वे राज्यः व्यतः सुर्वे । देश्वे राज्यः व्यतः सुर्वे । देश्वे राज्यः देवः सुर्वे । देश्वे राज्यः व्यतः सुर्वे । देश्वे राज्यः व्यतः सुर्वे । देश्वे राज्यः व्यतः सुर्वे । देश्वे राज्यः विष्यः सुर्वे । देश्वे राज्यः विषयः सुर्वे । देश्वे । देश्वे राज्यः विषयः सुर्वे । देश्वे राज्यः । देश्वे राज्यः । देश्वे रा

Se pudiera argumentar «Entonces considere los olores y sabores del sol o de la sombra. ¿No son entonces una especie de alimento sólido? Porque ¿no es imposible ingerirlos cortándolos primero en porciones de cierto tamaño?» Es verdad que esto sería imposible; sin embargo, se ajustan a la descripción general de sustento sólido. También se pudiera decir que nuestra descripción tiene la intención de ajustarse a la mayoría de los casos.

ब्रुर। यञ्चत्रमान्त्रीक्षायात्मान्नान्त्रम् स्वरायदेः ब्रुराप्तरान्त्रम् देशाय्यान्यत्रम् स्वरायदेः स्वरा

La puerta del sentido que es forma no es un tipo de alimento sólido, porque no ayuda en el proceso de nutrición de «su poder» (es decir, el poder que toma esta forma como objeto) o de la base del poder. Tampoco se asemeja al tipo general de cosas que sí desempeñan tal función.

त्रित्र सर्ग्रेया प्रत्या पर्श्व प्राप्त प्रत्य प्

Uno pudiera decir: «No estoy de acuerdo con esto. ¿Acaso no es posible que surjan sensaciones de placer y felicidad, cuando uno ve un platillo de comida presentado de forma particularmente atractiva?». A pesar de que en este caso describiríamos el sustento, como algo que consta de un contacto que involucra una experiencia de placer mediante el enfoque en la comida; el punto no es que esta forma, el objeto del ojo, esté funcionando como sustento. Si así fuera, también

#### Lecturas

tendría que producir algún efecto de beneficio, incluso en los seres que son **libres**: Destructores del enemigo o aquellos que nunca necesitan regresar. Pero el hecho, es que dicha forma **no** los **ayuda** de ninguna manera.

47 *Tres formas adicionales de sustento* 

## |∃य|:परशः∃शःलुदःः |रेय|:प्रःशेशशःसःद्वशःदीशःदे|

El contacto, el movimiento mental y la consciencia con mancha son sustento.

[III.157-8a]

यम् मुन्यान्त्र । श्रीन्याक्ष्याय इस्रम्याय यस्त्र वर्ष्वास्त्र मुन्यान्त । विस्त न्ता । विस्त न्ता । विस्त न्ता । व्राप्त स्त्र स्

Uno pudiera decir: «Usted ha mencionado el sustento que consta del contacto, y demás. ¿Cuál es justo la naturaleza de cada uno de estos tipos de sustento?» El contacto, el movimiento mental y la consciencia que vienen con mancha, cada uno es un tipo de sustento. En su forma sin mancha no se les puede llamar sustento, porque el sustento es definido por su función de perpetuar esta vida de sufrimiento, mientras que un acto sin mancha lo detiene. Como lo dice el sutra:

Funciona para mantener vivos a los seres que ya han salido, y para alimentarlos; funciona para proporcionar apoyo a los que aun están en el estado de búsqueda de su siguiente vida.

बिश्याविष्ट्रियाया व्यास्त्रिराक्षेत्रस्य स्थित् स्थित् । व्यास्त्रियः स्थितः स्थितः स्थितः स्थितः स्थितः स्थि व्याप्तिः वेष्ट्रात्याः व्यास्त्रितः स्थान्तिः स्थान्तिः स्थितः स्थितः स्थितः स्थितः स्थितः स्थितः स्थितः स्थि

También dice:

#### Lecturas

Los cuatro tipos de sustento son la raíz misma de la enfermedad, el cáncer, la agonía. Contribuyen a provocar la vejez y la muerte.

Las cosas sin mancha difícilmente se pudieran describir de esta manera.

Uno puede preguntarse de los distintos tipos de sustento, cuántos funcionan para mantener vivos a los seres, y proporcionarles ayuda. Todos ellos lo hacen. Entonces se pudiera preguntar de nuevo:

Admitamos que el movimiento de la mente (puesto que es después de todo, por naturaleza un acto)—actúe junto con la consciencia y el contacto—para traer a un ser a la existencia y proporcionar ayuda a los que todavía están en la búsqueda de un renacimiento. ¿Cómo es que el alimento sólido pueda traer a un ser a la existencia?

Pero sí lo puede hacer: El alimento sólido puede llevar a uno, a una nueva existencia mediante el poder de su deseo por tenerlo.

त्र-मुटे.कु.यो क्षा-ग्रीको श्रुष्टा-व्यविका-त्र-मुटे-त्र-त्राचे-श्रूरो श्रुष्टा-त्रक्ट-क्ष-म्यक्ष-विका-ग्रीको श्रुष्टा-व्यविका-त्र-मुटे-त्र-त्राचे-श्रूरो श्रुष्टा-त्रक्ट-क्ष-क्ष-मुक्त-विका-विका-मुक्ता वर्ग-वर्श्वेट-वर्गी-प्रमा-त्र-टरो ट्र-टर-अर्थ्ट-का-ज्ञेय-ग्री-क्ष

Todavía se puede plantear otra cuestión:

Admitiendo que el alimento sólido y el contacto que implica una experiencia de placer, así como la consciencia ligada con este

#### Lecturas

contacto, pueden funcionar para mantener vivo a un ser sintiente. Pero ¿cómo es que el movimiento de la mente desempeña esta función?

La respuesta es que el movimiento de la mente que involucra la emoción de esperanza puede mantener la vida. Vemos, por ejemplo, la historia de un padre que no podía soportar la idea de morir, junto con sus dos hijos, durante una hambruna. Tomó una bolsa llena de polvo y la amarró rápidamente, diciendo a sus hijos que la paja era harina. Mientras mantuvieron esta esperanza, evitaron morir. Cuando abrieron la bolsa y vieron la paja, perdieron la esperanza y por lo tanto murieron.

देज। सर्थ-४-२ज-घर-घर्षर-त-केंचेज्। कुथ-त्त्वार-रचा-के.थर-४श-उड्ड्य-धे-घे-श्व-श्वर-श-जाङ्ग्र-र-श्वश-ताश्वर-४-४-श-कुपा र-घ-र-प्रचल-घष-कुर्य-भे-घ-र-। वर्ग्य-घष-श्वर-श-वश-श-श-श-व्याय-४-४-१ वी-क्या-तप्र-कुर-त-भे-शकुष्य-श्वर-प्र-४-१-विव्यय-४॥ र-घ-र-श-चल-घर-श-

También vemos que se menciona a mercaderes que naufragaron a la deriva en el mar, que equivocadamente tomaban lo blanco de las olas lejanas como tierra firme. Mientras mantuvieron la esperanza, los mantuvo con vida, pero cuando se dieron cuenta de su error y perdieron la esperanza, murieron de inmediato. También describen a los *Tipos de Seres*, como ciertas criaturas grandes que se arrastran fuera del agua para enterrar sus huevos en la arena de la playa. Mientras la criatura madre tenga a sus huevos en mente, éstos permanecen frescos. Si ella se olvida de ellos, se dice que se echan a perder.

म्स्रित्य प्रस्ति । दे.क्षेत्र यिषिय अद्यय अस्य स्ति विद्या स्ति । विद्या या स्ति । विद्या या स्ति । विद्या या

Sin embargo, el Maestro se opone a esta explicación:

#### Lecturas

Si esto fuera cierto, entonces el movimiento de la mente de la madre tendría que ser sustento para las crías, lo cual es ilógico. El punto más bien es, que los seres dentro de los huevos no se estropean mientras mantengan el recuerdo de su madre, y se estropean cuando se olvidan de ella.

## त्यातायाश्चरत्याष्ट्रीय। यश्चरत्यायाः स्त्रीयाः नेत्रीयाः नेत्रीयाः नेत्रीयाः नेत्रीयाः निष्याः स्त्रीयाः निष्याः स्त्रीयाः स्त्रीयाः स्

El Pandita hace una contrademanda: «Esa postura está equivocada, el texto raíz afirma, que `uno es ignorante de todo', y que `esto siempre es el caso de aquellos que provienen de huevos'». Sin embargo, él mismo está en un error, ya que los estados mentales de fallar en recordar algo, por un lado, y la ignorancia total por el otro, no se excluyen el uno al otro.

48 Los reinos y los tres tipos de sustento

### '''যাশ্বুঝ''ব্যাবা

Estos en tres [III.158b]

¿En qué reinos se encuentran estos tres tipos de sustento? **Estos** se encuentran **en** los **tres** reinos. Uno pudiera preguntarse si todo lo que se puede partir en porciones también puede funcionar como sustento que nutra los poderes y su base. Las cuatro combinaciones son posibles en este sentido. Primero considere los tipos de olores, sabores o tangibles que vienen en porciones, pero que hacen

#### Lecturas

daño a los poderes y a su base. Estos son un ejemplo de algo que existe en porciones, pero que no es una clase de sustento que nutra los poderes y esta base.

# संयो चक्षिमायामास्त्रेयास्य स्त्रीत्राम् स्वाप्त स्वाप्त स्वर्णा स्वाप्त स्वर्णा स्वर

Los últimos tres tipos de sustento ofrecen un ejemplo de algo que es sustento que nutre los poderes y su base, pero que no es algo que divida en porciones físicas. Un ejemplo de ambos sería cualquier tipo de sustento que, una vez tomado en porciones, produjera un efecto nutritivo en los poderes y su base. Por último, un caso para ninguno de los dos sería, algo como el sonido o el sufrimiento, con los fenómenos que lo acompañan.

«Si algo produce un efecto nocivo sobre los poderes y su base», se puede afirmar, que «nunca se pudiera hablar de esto como un «alimento sólido». A pesar de que produzca un efecto nocivo en el futuro, podemos sin embargo referirnos correctamente a algo como alimento sólido, en base a que por el momento, tiene una influencia de beneficio. Esto se debe a que el alimento está cumpliendo una función en dos distintas ocasiones.

चुर्यर्य, देवचंत्राचे. छ। बुत्राचित्रीरत्याची वह्त्याचेत्र, क्लायावर्टीची तद्यास्त्री स्ट्राचीयावर्टी वाचकी व्याचित्राचित्राच्याचित्राच्याचित्राच्याचित्राच्याचित्राच्याचित्राच्याचित्राच्याचित्राच्याचित्राच्याचित्राचित्राच्याचित्रच्याच्याच्याचित्रच्याचित्रच्याचित्रच्याच्याच्याचित्रच्याचित्रच्याच्याचित्रच्याच्याचि

# स्र्राचित्रक्षेत्र। विष्ठियाः क्षेत्रः विष्ठ्याः विष्याः विष्ठ्याः विष्ठ्याः विष्ठ्याः विष्ठ्याः विष्ठ्याः विष्याः विष्याः विष्याः विष्याः विष्याः विष्याः विष्याः विष्याः विष्याः वि

Uno puede continuar, «Ahora el Buda Victorioso, habló de que el resultado de ofrecer comida a un solo ser ordinario que estaba en una arboleda de *dzambu*, era mayor que hacer la misma ofrenda de comida a cien sabios no budistas que hayan logrado liberarse del deseo por los objetos de los sentidos. ¿A quién se refería con la expresión «un ser ordinario que estaba en una arboleda de *dzambu*?»

Algunos afirman que la referencia es para todos los que están en *Dzambu* con un estómago, pero esto es incorrecto ya que contradice la mención específica de *un solo* ser. Además, la fuerza de la comparación se perdería, ya que no hay mayor maravilla que dar a tantas personas superaría al otro acto.

### त्त्रीर.क.सर्वेथ.ल.चोषेक्य.तयु.चीर.कुष्टकालूषे.चुर्य टु.कु.रची.चठ्ट्रश.त.ची.च.ल.चीषे.त.चका.चक्र्र्र.षशका.कु.चयु.क्षेट्रा टुका.थ.टुका. चिट.कुष्टाचाचे.च.ल.चीषेत्र.चाचका.चक्र्र्य.वश्चाक्र.चयु.क्षेट्रा टुका.थ.टुका. चिट.कुष्टाच्याचे.च.ल.चीषेका.कुर्ये.चे.च्या.क्षेट्राच्या.कुर्ये.च.थ.र्ये. कुरायं.चीष्ट

Otros dicen que las palabras se refieren a un bodhisattva que ha alcanzado el punto en el que sólo queda un tiempo determinado antes de alcanzar la meta final. Por su parte, los detallistas afirman que esta interpretación es incorrecta; Dar a un ser así, sería un acto de mucho mayor mérito que el de hacer ofrendas a diez millones de destructores del enemigo. Por lo tanto, las palabras tienen la intención de referirse a los bodhisattvas que han alcanzado el estado propicio de cierta separación del sufrimiento [es decir, el camino de la preparación].

त्रुंस्। स्वायस्त्रेन्त्रेन् नेस्यायस्त्रेन्त्र्यस्य स्वायस्य स्वयस्य स्वयस्य

El Maestro refuta esta postura:

Esto nunca pudiera ser correcto—primero por la incongruencia entre el ser al que supuestamente se refiere el nombre y la naturaleza del propio nombre. Además, en ningún sutra ni comentario clásico vemos a bodhisattvas que hayan alcanzado el estado conducente para su cierta separación del sufrimiento, a quienes se les denomine como bodhisattvas viviendo en la arboleda de *dzambu*. Por lo tanto, el ser en cuestión es un bodhisattva que ha logrado desarrollar el primer nivel de concentración sentado al pié de un árbol de dzambu, y que ha logrado todas sus metas. Desde el punto de vista de haber superado cualquier deseo por los objetos del reino del deseo, el bodhisattva no se distingue en absoluto de los no budistas mencionados. Sin embargo, su gran superioridad se refleja en el hecho de que dar a esta sola persona, constituye un mérito mucho mayor que dar a los otros cien.

योशालुश्चात्रपृष्ठी र खेशायोश्ची । खेशायची ता स्रेया योश्चाय विश्वाय विश्वाय

Alguien pudiera preguntarse si hacer ofrendas a tal persona no sería un mayor mérito, que dar a un número infinito de los no budistas mencionados. Ciertamente que lo sería, él dice; la palabra «cientos» aquí se emplea, primero para mantener una continuidad en la composición, ya que en los pasajes del sutra que preceden al que nos ocupa, la palabra constantemente aparece: «Pudiera usted dar algo a cien seres que viven en el estado animal por nacimiento, y aún así esperar resultados cien veces más poderosos que por el hecho de ofrecer algo a un solo ser humano, aunque sea a uno que sea inmoral».

\*\*\*\*\*

54 El gran disco de viento

बिर्ला देवा उचे मार्चर मार्चर में दें। चिर्वर मार्चे प्राचित विद्र स्थ्य मार्चे । चिर्वर मार्चे प्राचित विद्र स्थ्य मार्चे । प्राचे क्षेत्र मार्चे प्राचे ।

Aquí las creencias sobre cómo se mantiene, este gran Vehículo del mundo: Abajo, un gran Disco de viento, un millón seiscientos mil de ancho, por otros incontables.

[III.177-80]

## ग्री:क्ष्मःचिष्याःद्वेटः चट्ट्ट्रियः स्ट्रियं। यक्षेत्रः तरः भ्रः त्रें का ग्री। यट्याः क्याः योः क्षेत्रः तयः खेटः भ्रः भ्रह्टरः यह याः हेत्रः यीः। यश्यः अर ।ट्रें त्यरः त्रह्याः हेत्रः ग्रीः। यद्याः क्याः योः क्षेत्रः तयः खेटः भ्रः अरहेटः यह याः हेत्रः यीः। यश्यः उटः

Habiendo ya explicado así el mundo de los seres vivientes, pasamos al otro mundo—el gran vehículo exterior. Hay un número ilimitado de planetas, planetas de innumerables descripciones distintas—nunca pudiéramos abarcarlos todos. Por lo que, vamos a tocar, y solo de manera breve, los detalles del planeta relacionado con el Paraíso Saha de nuestro preciado Maestro.

यश्चिताःस्र्र्र्

**Aquí** tenemos pues, **las creencias de** la escuela de filósofos del Conocimiento **sobre cómo se mantiene**, **este gran vehículo del mundo**. Según su sistema, la base que se encuentra por **debajo** de este mundo primero no era nada más que espacio vacío. Entonces comenzó un presagio sobre la formación de un nuevo mundo: Una fuerza suave de viento, girando sobre sí misma durante un período de muchos años. Con el tiempo, se convirtió en **un gran disco de viento**, tan fuerte y sólido que ni un gran diamante pudiera fracturarlo. El **grueso** de este disco mide un **millón seiscientos mil** yojanas [cerca de 7 millones de millas]. Su diámetro es de «incontables» yojanas [unas 7.24 veces el 10 a la 60ª potencia (60 ceros) kilómetros].

55 El disco de agua y ori

विर्यः तीयाः भे श्रीका वर्षीयः र्या विर्यः तीयाः भे श्रीका वर्षीयः र्या विर्यः त्याः यश्चित्रः त्याः त्यः

La medida del agua en su espesor es equivalente a un millón veinte mil Ochocientos mil, el grosor externo; Todo lo que quedó se convirtió en oro. La medida del radio De este enorme disco de agua y oro Es sólo un millón doscientos Y tres mil cuatrocientos cincuenta. Tres veces esto para la circunferencia. [III.181-9]

En cuanto al disco de agua y oro, una columna de lluvia tan densa que se asemeja al eje de una carreta de bueyes cae entonces sobre ese enorme disco de viento. Esto provoca la formación de un gran disco de agua que posee una base interior

#### Lecturas

de oro. La medida del espesor del agua es igual a un millón, veinte mil yojana [unos 7.24 millones de kilómetros].

## क्तारी.यहूरे.खेश.च्रा यो चर्ताम.जूर.री.शु.र्जेर.य.यखुरे.खेश.च्रा यिश्यार्थेर.युश.स्रीरश्यी. विरायम.शु.यय्.यश्री यिश्याश्रमश्वरयात्ती.जश्यी.रीयर.युश.स्रीरश्यी.

Uno puede preguntarse por qué el agua no se derrama del borde del disco de viento. Algunos dicen que lo que la mantiene, es el poder de los actos pasados de todos los seres vivientes; la comida que usted ha comido, por ejemplo, se mantiene sin caer a los intestinos, hasta que el estómago termine de disolverla. Otros dicen que la succión del viento bajo la mantiene.

## त्यीत्रास्यात्मिर्दर्ता क्षेयाःश्यानीत्रात्तय्वीत्राक्षेत्राव्यान्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त् बन्नायोन्नारम्भिरायोक्षाःयाविःक्षयोन्नान्न्याः । द्वितःस्वीन्नान्नेत्रात्त्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त

Después un gran viento agita la superficie del agua, tanto, que se hace sólida y se forma un gran disco de oro. El **espesor externo** de esta formación es: El del disco de agua es ahora de **ochocientos mil cien mil** yojana [unos 5.8 millones de kilómetros]. **Todo el resto**, los trescientos veinte mil yojanas [alrededor de 2.2 millones de kilómetros], se han convertido en oro.

Uno puede preguntarse acerca de la medida del radio, de este enorme disco de agua y oro. Es tan sólo un millón doscientos tres mil cuatrocientos cincuenta yojana [8.6 millones de kilómetros]. La circunferencia sería el triple, ya que el disco tiene un contorno circular.

### विश्वेशासाया इ.क्तरी शक्क्.क्तरी श्चेराक्तराख्री रिटास्यु

#### Lecturas

Habiendo así explicado la base del mundo, ahora vamos a describir lo que se apoya sobre esta base. Primero vamos a abordar las montañas, después los océanos, y finalmente los distintos continentes.

56 Las montañas del mundo

नियाः सुदारीयानुदारीटा यहेदा |यर्षिया:बर्दर वहेंब र्रट बेट खेट उद् <u>।रे.चलेब.चक्षे.ब.र्बेचा.रु.रटा</u> 15:4:55:3:42:35:55:1 <u>।श्ची८:इसस्यस्यस्येद:दें:दे:द्यायी ।</u> म्बि:र्रवाक्तकार्वेर्मर स्पूर्वा हो। |यन्द्रदे याबेर प्येद ने खुयाब र्से। |त्यार्वेदियक्षेत्रः ।रथमार्ळर रमा वै मक्तर हिर्दे। |मक्कुर<sup>्</sup>सं वयर रु.सुरु:सुर रुड़ी <u>|२.२वा.६स्रक्ष:श्रुंवट.वसट.२८.सक्रम|</u> Aquí entonces está el Monte Supremo y también Yugo,

Le sigue Reja de arado y después Khadira,

#### Lecturas

Así se le dice a la Montaña Encantadora,
Oreja del Caballo, y después Arco Perfecto.
La que sigue es Marco de Rueda, después
Los diversos continentes, y al exterior
De estos, la cordillera que los rodea.
Los siete son de oro; éste de hierro.
El Monte Supremo de cuatro distintas cosas preciosas,
De pie en el agua, a una profundidad de
Ochenta mil, y también ochenta mil
Por encima de la superficie, en yojana.
La altura de ocho disminuye a la mitad
A lo largo igual que a lo alto.

यर्शेयशाताजायधेरायशा इ.यविराजशार्जेराश्चरायद्दिराक्षयाशायः स्रीयाश्चरायः स्रीयाश्चर्ये स्रीयः स्रीयाश्चर्ये स्रीयः स्रीय

[III.190-203]

Lo que sigue en la formación del mundo, es la llegada de otra gran lluvia como la anterior, que cae sobre el disco de agua y oro. Esto conduce a la formación de un océano exterior compuesto por varios elementos primigenios. Se levanta un gran viento y agita el orden superior de los elementos, creando así la primera de las grandes zonas montañosas,

1) **Monte Supremo**: Llamado así por su supremacía y distinción, sobre las demás montañas.

#### Lecturas

A medida que el viento agita los elementos de orden medio, surgen otras grandes cordilleras. Estas son:

- 2) la cordillera de **El Yugo**, montañas adornadas con un pico de agradable contorno que llama la atención del ojo, como el yugo entre dos bueyes que tiran de una carreta.
- 3) la cordillera de **Reja del Arado**, montañas con el aspecto atractivo de una reja de arado de oro; **tras esta**
- 4) la cordillera de **Khadira**, embellecida con un bosque de árboles de *khadira*;
  - 5) justo **lo que se conoce como** la cordillera **«Encantadora»** con un pico que es encantador a la vista;
  - 6) la **Oreja del caballo**, montañas adornadas con la forma de una oreja de caballo; **y luego**
  - 7) el **Arco Perfecto**, una cordillera coronada por un pico en forma de una persona inclinada sobre un arco. **A continuación, sigue**
  - 8) **Marco de rueda**, una cordillera con picos dispuestos como el marco de una rueda. Todas estas últimas cordilleras mencionadas se

#### Lecturas

encuentran como círculos concéntricos alrededor del Monte Supremo.

## स्रिः त्येयाच्ये दुर्। द्वीः रूजः यः युः व्यूरः त्येयाः च्युः द्वेशः व्यूरः प्यत्वे त्यूरः प्यतः व्यूजः दुः प्यान्यः यः व्यान्यः यः य विषयः यः यः व्यूप्तः त्येयाः च्युः देशः विषयः विषयः विष्यं विषयः प्रत्ये विषयः प्रत्ये विषयः प्रत्ये विषयः प्र

**Después de esto**, los elementos de orden inferior del océano son agitados por el viento, dando lugar a la formación de **los distintos continentes**. **En su lado exterior** 

se encuentra **la cordillera** de montañas **circundante**, que toma su nombre por el hecho de que rodea el área de los cuatro continentes.

Se pudiera preguntar de qué materiales se componen estos nueve tipos de montañas. Los siete desde El Yugo hasta el Marco de rueda están hechos de oro, mientras que «esta»—la cordillera Circundante—es de hierro.

लट क्र्यं स्ट्रा ब्रैट स्ट्रा स्ट्रीयाल क्री विट्या क्री स्था है स्था

**El Monte Supremo** está hecho de **cuatro distintas cosas preciosas**: su lado oriental es de plata, la cara sur es de lapislázuli, el oeste de rubí y el norte de oro. (*El comentario* dice que es el lado este el que está hecho de rubí, mientras que el oeste es

el de plata). El color del cielo en cada uno de los sectores que salen del Monte Supremo, está determinado por el material precioso en particular de esa cara de la

#### Lecturas

montaña: Por lo tanto el cielo de Dzambu, el continente del sur donde vivimos, se ve azul.

श्चाकाश् । रि.ट्यास्थकाश्वेश्चेराल्यावक्षराट्टा अक्षेत्राश्चा । विद्यास्थक्षरात्त्री । विद्यास्थक्षरात्त्री । विद्यास्थित् विद्यास्य विद्यास्य विद्यास्थित् विद्यास्य विद्यास्थित् विद्यास्थित् विद्यास्य विद्यास्थित् विद्यास्य विद्यास्थित् विद्यास्य विद

Se pudiera preguntar sobre las distancias involucradas en estas cadenas montañosas. El monte Supremo se encuentra en el agua a una profundidad de ochenta mil yojana [576.000 kilómetros]. También se eleva a ochenta mil yojanas por encima de la superficie del agua. La altura de las ocho montañas restantes disminuye a la mitad, lo que las hace a cuarenta mil, veinte mil, y así sucesivamente. La longitud a lo largo de estas cordilleras, es decir a lo ancho, es exactamente lo mismo que su altura.

|বান্ট<del>্</del>

Ahora vamos a describir los océanos del mundo.

57 Los océanos del mundo

१२.२वा.वर.वर्षेर्य्याच्येर.छेत्। १८.१.स्.स्ट्रंत्याच्येर.छेत्। १८.४.स्य.व्याच्येश्वर.य्येश १८.८.स्य.व्याच्येश्वर.य्येश १८.८.स्य.व्याच्येश्वर.स्ये १८.८.स्य.व्याच्येश्वर.स्ये १८.८.स्य.व्याच्येश्वर.स्ये १८.८.स्य.व्याच्येश्वर.स्ये १८.८.स्य.व्याच्येश्वर.स्याच्ये। १८.८.स्य.व्याच्येश्वर.स्याच्ये। १८.८.स्य.व्याच्येश्वर.स्याच्ये।

Los siete entre ellos, son los Mares del Deporte. El primero de ellos consta de ochenta mil; Es el que llamamos el Mar Interior, Tres veces más largo en circunferencia. Los otros Mares del Deporte entonces mitad por mitad. Los restantes, el Gran Mar Exterior; Su medida, unos trescientos veinte Y dos mil.

[III.204-11a]

## क्षात्राक्षः क्षेटः रूजातद्वः मक्ष्यः लवात्रात्रक्षः देशः मिद्र्यः विद्र्यः स्वात्रक्षः स्वात्रः स्वात्रः स्वा स्वेतः रूजा मक्ष्यः क्षित्रः द्वात्रः विद्रात्रः त्वात्रात्रः स्वात्रः स्वात्रः स्वात्रः स्वात्रः स्वात्रः स्व स्वात्रः स्व

Hay **siete** mares distintos que se encuentran **entre** las cadenas de montañas concéntricas desde el Monte Supremo hasta Marco de Rueda. Se **les** conoce como los **«Mares del Deporte»**, llamados así porque están llenos de agua que posee las ocho maravillosas cualidades, y son cuerpos de agua donde los reyes de los nagas con forma similar a una serpiente, juegan y se recrean.

## बिश्वःस्र्। विश्वःस्रा विश्वःस्रा

¿Cuáles son estas «ocho maravillosas cualidades»? Como dice el verso,

Fresco y delicioso, ligero y suave también, Brillante y claro, sin olor alguno, Nunca hace mal al estómago cuando se bebe, Nunca desagradable tampoco para la garganta.

## 

Se puede preguntar «¿Cuáles son las dimensiones de estos mares»? El primero de ellos consta de ochenta mil yojanas [unos 576.000 kilómetros]. Del Mar Interior y Exterior, es al que llamamos «Interior», y es tres veces más largo que su longitud en circunferencia. Las medidas de los otros Mares del Deporte entonces son cada uno, una mitad menos que la del mar que está en su interior.

ह्या त्रुवा देवु.क्ट्र-बु.ट्रत्या.क्ट्र-वय्येश.स्या.याश्वेश.ट्ट-झूट्-स्या.ट्या.बु.कु.श्री.याहेश. रिवु.क्येया.श.श्रीचिट.वहूब.बश.व्र्ट्र-त्येया.यो.चर-ग्री.शक्त्.बु.सुवु.क्ये.शक्त्.

El **resto** del área del océano, el que va desde Marco de Rueda hasta la cordillera Circundante se le conoce como **el Gran Mar Exterior**. Tiene una **medida de unos trescientos veintidós mil** yojanas [alrededor de 2.4 millones de kilómetros].

त्त्र्। ।रट.स्.यु। ।याश्वेत्रातायाञ्चीटायाञ्च्य्र्। ।श्चीटास्त्या यह्त्याचीश्चेटायाञ्च्याजीशियायाय्येत्रः

#### Lecturas

Nuestra última sección se ocupa de los distintos continentes. Primero vamos a ver los principales continentes, luego los subcontinentes, y terminamos con una descripción de las características principales de nuestro continente—el de Dzambu.

58
Los continentes y subcontinentes

रित्याक्ट्रश्चिम्यक्चिःस्यव्य्। रित्याक्च्याःयाः रित्याक्ष्याःयाः रित्याक्ष्याःयाः ।याद्याःयाः ।याद्याः ।य

De entre todos estos, El continente de Dzambu corre dos mil Por tres lados. Tiene la forma de una carreta, En el uno, tres y medio yojanas. El del Oriente, Grancuerpo, como media luna, Tres lados similares a aquellos y uno De trescientos cincuenta yojana. El continente de Usuarios de Ganado es redondo, Siete mil quinientos rodeando el exterior Por su centro, sólo dos y medio. Sonido Terrible, ocho, incluso cuadrado. Ocho los continentes que se encuentran en medio Cuerpo y Gran Cuerpo, Sonido Terrible, El continente que hace juego a Sonido Terrible, Abanico de Cola de Buey, el Otro Abanico de Cola de Buey, El que se Mueve y el llamado Camino Supremo. [III.211b-26]

चकुत्।

यक्षेत्राचक्षेत्राक्षां विद्यम् द्वान्त्राचित्राच्याः द्वान्त्राचित्राच्याः क्ष्यम् विद्यम् विद्यम्यम

Se puede empezar «En las líneas anteriores, usted habló de `los distintos continentes' que vinieron «después de eso». ¿Cuáles son esos continentes?» Entre cada uno de estos continentes, el primero es conocido como el «Continente del Sur de Dzambu». El nombre se deriva del hecho de que, antes que nada, se encuentra al sur de la montaña suprema—el Monte Supremo. «Dzambu» proviene del sonido que se produce cuando el fruto de un árbol de dzambu cae el agua. Y en vista de que esta masa está rodeada de agua, lo llamamos un «continente». [Es un juego de palabras en sánscrito, donde la palabra para «isla» o «continente» es dvupa, que significa «aquello que divide el agua (ap) en dos (dvi)»]. El continente tiene una extensión de dos mil yojana [unos 14.400 kilómetros] de cada uno de los tres lados distintos. Tiene la forma de carreta, con tres y media yojanas en el único lado restante.

चर्ची.र्जि.पर्वेज्। यन्ना रेतया.क्र्य.र्जूर.र्ल्या.याक्षेत्रा.याक्षेत्रा.यरा ट्र्या.याक्षेया.जा.रेतया.क्र्य.शेत्रा यन्ना रेतया.क्र्य.र्जूर.र्जूर.र्ल्य.योश्चायदित्राचित्रायदेत्याच्या.क्र्य.र्ज्या यन्नयोत्राक्ष्यं ।रिच्चित्रमः च्चाया.व्यच्चात्रमः योश्चायचित्रः योश्चायत्त्रम्यायात्रमः योशः। विद्युष्यः त्यरः व्यच्चायाच्यायात्रमः योशः विद्यायायाः योशः विद्यायायाः विद्यायायाः विद्यायायाः विद्यायायाया

El continente **oriental**, **Grancuerpo**, se llama así porque se encuentra al este de esta montaña, y porque el tamaño de los cuerpos de sus habitantes es el doble del que de los que viven aquí. Su contorno es como el de una media luna, este continente tiene **tres lados similares a los** de nuestro continente: Dos mil yojanas cada uno. Tiene **un** lado restante de **trescientos cincuenta yojanas**.

याविज्ञान्त्राक्त्र्राक्ष्र्राक्ष्र्राक्ष्र्राक्ष्र्राक्ष्र्राक्ष्र्राक्ष्र्राक्ष्राक्ष्र्राक्ष्राक्ष्र्राक्ष्राक्ष्र्राक्ष्याक्राक्ष्राक्रत्राक्ष्याक्ष्राक्ष्याक्ष्याक्ष्राक्ष्याक्ष्याक्ष्राक्ष्याक्ष्राक्ष्याक्ष्याक्ष्याक्ष्याक्ष्याक्ष्याक्ष्याक्ष्याक्ष्याक्ष्याक्ष्याक्ष्याक्ष्या

El nombre del Continente Occidental, Usuarios del Ganado, proviene del hecho de que se encuentra al oeste de esta montaña, donde sus habitantes disfrutan del uso de ganado y de las joyas. Por supuesto que también está rodeado de agua y por eso se le llama «continente». Es redondo, en forma de círculo, y mide siete mil quinientos yojanas. Lo que significa que, se mide en línea recta pasando por el centro, el continente mide sólo dos mil quinientos yojanas.

श्र्रा निवित्रश्चित्रश्चित्रश्चर्त्ते त्यात्र त्यात्र त्यात्य त्यात्र त्यात्र त्यात्र त्यात्र त्यात्र त्यात्र त्यात्र व वित्य त्यात्र त्यात्य त्यात्र त्यात्य त्यात्र त्यात्य त्यात्र त्यात्य त्यात्य

El que sigue es el continente del Norte, el de **Sonido Terrible**. Se llama así porque se encuentra al norte de esta montaña y porque la gente de ahí escucha siete días antes de morir un sonido terrible que les da previo aviso. La medida exterior del continente es de **ocho** mil yojanas; tiene una forma **cuadrada**, de cuatro lados **iguales** de dos mil yojanas cada uno.

#### Lecturas

En cuanto a los subcontinentes, hay **ocho** de estos **continentes** auxiliares que se **encuentran** entre los cuatro principales. Los subcontinentes auxiliares del Continente Oriental son los denominados **Cuerpo y Gran Cuerpo**. Los auxiliares del Continente Norte son los denominados **Sonido Terrible y Sonido Terrible Igual.** Los subcontinentes relacionados con el Continente del Sur se conocen como **Abanico de rabo de buey** y el **Otro abanico de rabo de buey**; los que rodean al Continente occidental los llamamos **Moviéndose** y **Camino supremo**. Por lo tanto, hay cuatro pares de subcontinentes que suman ocho en total. Los humanos viven en todos estos; los espíritus dañinos habitan en Abanico rabo de buey.

### |বার্ম্বরম:ম:ব্রী

Por último, pasamos a las características particulares del continente del sur, el nuestro.

59 Descripción del continente del sur

कि.खेट.कें.चवील्य्रीस्यात्मा मिर्मेश्चर्ट्य.केंट.चवु.क्.स्वाया निर्मी.वर्ट्यश्चर्ट्य.स्वायाः विद्यु.वंश्वर्यात्मार्ट्यात्म्याः विद्यु.वंश्वर्यात्मार्ट्याः

Al norte de aquí, las Nueve montañas de negro; Más allá de estas se encuentran las Montañas de Nieve. Luego El Aroma a incienso; a su lado cercano se encuentra El lago con bancos del largo de cincuenta.

[III.227-30]

## 

Al norte de «aquí» —es decir, de la Sede del Diamante aquí en la India, en el centro mismo del Continente de Dzambu— están las **Nueve montañas de negro**. Más allá de estas, se **encuentran** las imponentes **Montañas de Nieve**. Después, todavía viajando hacia el norte, nos encontramos con la montaña que llaman **Aroma a Incienso**.

तयु.श्रक्ष्.ची.युं.तो श्रवयःक्षेश्वःचम्बैशःवोक्तरःच। रटा गी.श्री.र.जा.श्र्याश्वःतश्वाप्तयश्वःच। के.बुटःजारत्वाःश्वरःक्तंत्वश्वःक्त्यदेःज्ञ् बुश्वःची.च। लथःजयाःचम्चेरःक्ष्यःचीःक्षश्वःचारःच। श्रःध्यात्श्वेधःतःजार्रटः। तथः रे.थश्वःरत्वाःश्वरःचित्रंद्वःश्वःस्वाःक्षेशःचित्रःसःशःश्वरःश्वरःश्वरःश्वरःशःसः रे.थशःरत्वाःश्वरःचित्रंद्वःस्वाःस्वरःस्वाःस्वरःश्वरःशःसः

Al lado cercano de este pico, a diez yojanas [unos 72 kilómetros], se encuentra el **lago** Nuncatibio (Neverwarm), el hogar de los *naga* cuyo rey lleva el mismo nombre. Está colmado de aguas que cuentan con las ocho cualidades maravillosas, y está cubierto de diversas flores tales como los lotos azules, rojos y negros. Tiene **bancos de cincuenta** yojana **de longitud** cada uno y, al tener cuatro lados, mide doscientos [1.448 kilómetros] a todo su alrededor.

वययः हो। वह्न्याः हेर्यः विष्याः व्यान्तरः। वर्ष्ण्यः हो। क्षः प्रीटः क्षः वर्षः द्व्याः वर्ष्ण्याः वर्षाः क्षेत्रः क्षेत्रः क्षेत्रः होत् । क्षेत्रः कषेत्रः कष

El río Ganges desciende desde una formación rocosa al lado este del lago, que tiene la forma de boca de elefante. De una formación al lado sur, que tiene el contorno de un pico del gran pájaro garuda, fluye el Sindhu. El río Pakshu cae desde una apertura hacia el oeste que tiene la forma de boca de caballo; El Sita, por último, proviene de la parte norte del lago, de una formación que se asemeja a la boca de un león. Estas corrientes forman un círculo alrededor del Lago Nuncatibio (Neverwarm) siete veces en el sentido de las manecillas del reloj, uniéndose a unas quinientas corrientes más pequeñas, y fluyen hacia el Gran mar exterior. Tal como lo relata el *Comentario sobre el Mundo*.

De los ríos Ganges, Sindhu, Pakshu

Y Sita, se precipitan corrientes que lucen como guirnaldas ensartadas Con burbujas de espuma, cada una con aguas frescas y refrescantes.

De la orilla exterior surgen en cada una de las cuatro direcciones:

Del lado oriental el Ganges, fluyendo hacia el mar;

Pasando también por ahí el Sindhu, desde el sector sur;

Del oeste el Pakshu, dirigiéndose también al océano;

Por último, el Sita, desde el norte, que también se dirige al mar.

Estos cuatro, los torrentes más poderosos, los ríos más grandes,

Hacen su descenso cada uno por separado, de la manera más grandiosa,

Cada uno llevando consigo unos quinientos más,

Todas estas corrientes fluyendo para encontrarse con el Gran Mar.

स्रिः त्येयाः याश्वरः क्रीः चयाः च्रीः श्रीयशः चक्यीः श्रीटः त्य्राः द्र्याः याः व्यक्षः व्यवक्षः विवक्षः व्यवक्षः विवक्षः विवविवक्षः विवविवव्यविवेविवविवव

Veinte yojanas [unos 145 kilómetros] al norte de la montaña Aroma a Incienso se levanta un gran peñasco dorado, cubierto de salientes que proporcionan lugares de

#### Lecturas

anidación para las aves. Conocido como el «Obelisco de los seres de placer menores», este es cuadrado y mide cincuenta yojanas [362 kilómetros] de lado, o doscientas en total. En altura, el peñasco mide tres yojanas y media [unos 26 kilómetros]; y posee una belleza especial la cual es muy agradable a la vista. Otros cien mil peñascos dorados con salientes similares rodean al principal.

क्षेत्र.योषेश्वाःश्चा ग्रीप्र.टी.पत्तयोश्वातपु.त्याया.ज्या.पर्टियाग्रीश्वात्तरात्तराष्ट्रेषायश्चात्वरात्त्रीयत्याः पर्ट्शत्यश्चात्वर्थःपश्चरःटी.च्चियात्तां श्वात्यपु.स्रेटःयानुश्वात्तर्यदेश्वग्चीश्वायम्भूरःया कुरः १८.षश्चान्तरःटी.रत्तया.क्षरःश्चे.सी.ष.श्वीटःश्वात्यपु.स्रीत्यःत्तरःयान्तरेषःश्चेशःग्वीत्यःश्चःयः

Otras veinte yojanas [145 kilómetros] al norte, se encuentra el Rey de los árboles Sala, también conocido como «Inquebrantable». Sus raíces penetran la tierra a una distancia de cuarenta cúbitos [18 metros], y siete filas de árboles *sala* lo rodean como un anillo. Sus ramas se elevan hacia el cielo con hojas que se entrelazan tan estrechamente, que parecen casi cubrir el cielo.

त्तरम्भूत्राच्यः स्वर्त्त्र व्यव्यः क्ष्यः क्षयः क्ष्यः क्षयः क्ष्यः क्षयः क्ष्यः क्षयः क्ष्यः क्षयः क्ष्यः क्षयः कष्यः क्षयः कष्यः क्षयः कष्यः कष्यः

Todavía otras veinte yojanas más, esta vez hacia el este, se encuentra una gran piscina de agua conocida como Corrientes suaves. Sus dimensiones son las mismas que las del lago Nuncatibio. Un centenar de estanques menores lo rodean, y todos están cubiertos por lotos extraordinarios con tallos del tamaño de un arado, hojas del tamaño de pieles de vaca y flores tan grandes como ruedas de carruajes.

द्रश्च प्राप्तक्षित्र म्यू स्ट्रिट प्रत्य क्षाया प्रमान प्रत्य स्वाप्त स्वाप्

Aquí también hay otro «Fuerte», el elefante de guerra del ser-de-placer llamado Cien Ofrendas. Su cuerpo es blanco, la cabeza es azul y el centro es rojizo y tiene seis colmillos. El elefante tiene una altura de dos y media yojanas y un yojana de ancho. Dos y medio de largo, entonces mide siete yojanas en total. Otros cien mil elefantes le sirven como sus asistentes y viven durante los cuatro meses de invierno, primavera y verano, en uno de los lugares ya mencionados.

## श्रम्भः स्थान्त्र । प्रत्यायाः स्थान्यः । स्थान्यः स्थान्यः । स्यान्यः । स्थान्यः । स्थाः । स्थान्यः । स्थान्यः । स्थान्यः । स्थान्यः । स्थान्यः । स्यान्यः । स्थान्यः । स्थाः ।

Después de haber terminado la descripción de los cuerpos físicos que se encuentran en la base del mundo, vayamos a una explicación más detallada de los distintos lugares de los seres vivientes. Aquí vamos a terminar primero una presentación básica y luego vamos a seguir con los puntos relacionados. La presentación en sí comienza con los lugares de aquellos nacidos en lugares de miseria para ir procediendo hacia los lugares habitados por aquellos con nacimientos superiores. Dentro de los nacimientos de miseria vamos a abordar primero los infiernos calientes, y después los fríos.

#### Lecturas

The Asian Classics Institute Curso VIII: La muerte y los reinos de la existencia

Lectura siete: Las vidas de los seres del infierno

La siguiente selección fue extraída de la Iluminación del Camino a la Libertad, un comentario de Gyalwa Gendun Drup, Su Santidad el Primer Dalai Lama, sobre la Casa del Tesoro del Conocimiento Superior (Abhidharma Kosha), escrito por el Maestro budista Vasubandhu en el siglo IV de nuestra era. Los versos del texto raíz del Maestro Vasubandhu

no aparecen en el comentario original, y se han insertado en los puntos apropiados. Algunas partes de estos versos que se han entretejido en el comentario y se han indicado con letra más oscura para mostrar la estrecha relación de las dos obras, también se han incluido títulos de las secciones para mayor claridad.

60 Los infiernos calientes

A veinte mil de profundidad por debajo de nosotros, El de Sin Respiro, igualmente. Siete son los infiernos por encima de este. [III.231-3]

श्चर-श्चरेत्र्यं विद्धवादेर-वदेत्व्यः स्रैवस्याः श्चर्तः स्त्रित्वः स्त्रित्वः स्त्रित्वः स्त्रित्वः स्त्रितः स्ति स्तिः स्त्रितः स्त्रितः स्त्रितः स्त्रितः स्ति स्तिः स्ति स्तिः स्ति। स्ति स्ति स्ति स्ति स्तिः स्ति। स्ति स्ति स्ति स्ति। स्ति स्ति। स्ति स्ति। स्ति स्ति। सिति। सिति। सिति। सिति। सिति। सिति।

A una profundidad de veinte mil yojanas [unos 145.000 kilómetros] **debajo de nosotros** aquí en el Continente de Dzambu, se encuentra el techo del infierno conocido como **Sin respiro**. Su altura y profundidad **son las mismas**: Veinte mil yojanas cada una. El infierno es conocido como «Sin Respiro», porque los seres que ahí viven experimentan inagotable sufrimiento sin la más mínima interrupción. Algunos han dicho que el de «Sin Respiro» [Skt: av īci] toma su nombre del hecho de que ahí, no hay [Skt: a] presencia de placer [Skt: v ī].

र्रे.ज.चम्रेथ.यंक्र.चाम्यूक्ष.त्तर.चीर.तयु.लट.चाम्यूक्ष.यंटा। चीर.त्त.जा लट.चाम्यूक्ष.तर.चीर.श्रुचा.श्रुक्ष.तयु.म्री.यंक्षाययःजन्न.यंचीट.खीटा। हित्य.म्रेट.यं.र्यश्रीज.च.चरीय.लूर्टा, त्यं.क्ष्य.त्युक्ष.याच्याम्य.जन्न.वीट.खीटा।

Siete son los infiernos por encina de Sin Respiro:

1) «Revivan», llamado así porque los seres que viven aquí se golpean con diversas armas hasta que todos se quedan quietos como muertos. Entonces una voz proviene del cielo, les ordena «¡Revivan!». Esto hace que se levanten y comiencen de nuevo.

## मुट्रायमाञ्चयाः दयाः द्वा प्रश्चयाः द्वायः स्थायः स्यायः स्थायः स्यायः स्थायः स्थायः

2) En el infierno llamado «Líneas de negro», los guardianes del infierno primero marcan los cuerpos de los seres con líneas negras y luego utilizan diversos tipos de cuchillos para cortarlos a lo largo de las líneas.

## ৴য়৾৻৸৾য়৾৾৾৾৻৵৻৾৾য়৵৻ঀৣ৾৵৻৸য়৾৾৵৻ঀৢ৾ৼ৻৻ঢ়ৄয়৵৻৸ৼ৾৻ঀৢ৾৾৴৻৸৵৻৸য়৾৾৵৻৻ঢ়ৄয়৵৻৴ৼ৻৾৾

#### Lecturas

3) Los guardianes del infierno de «Reunir y aplastar» agrupan a los seres ahí y los aplastan hasta hacerlos pulpa.

## æ.चयु.र्झेचो.चर्झलाचीकाक्षेत्र.थ्र.प्रशङ्ग.टु.यट्रेचकातकाटी.यज्र्ट.रटा

4) El infierno de «gritos» se llama así, por los gritos de dolor de los seres que ahí se encuentran quemados por el calor.

## दे.चश्रःश्वरः र्श्वयाः वश्वरः वश्यः वात्तरः वश्यः वश्यः देः त्रेषः वर्षे वश्यः यथः द्वर्षः व दे.चश्रःश्वरः र्श्वयाः वश्वरः वश्यः वात्तरः वश्यः वश्यः

5) En el «Gran Infierno de gritos», el calor que quema a los que viven ahí es mucho mayor, y sus gritos de dolor son aún más horribles.

## 'अयोबाग्री'विट.त.षु.उचर.चयु.बेट.री.क्.चयु.र्बेचो.चर्चेजा.यूर्चेट.चबाब.क्.य्.य्.ट.रो

6) El siguiente infierno es simplemente «Calor», llamado así por el hecho de que sus habitantes arden encerrados en cámaras de hierro al rojo vivo.

## 

7) Aquellos en el siguiente infierno, el «ardiente», se asan en un calor aún más insoportable, encerrados en cámaras de cerámica de una o doble pared.

61 Los infiernos adyacentes

Dieciséis adicionales con los ocho completos,

Se encuentran en sus cuatro sectores individuales: Infiernos con el nombre de Brasas y Cadáveres Putrefactos, Camino de Navajas y el resto, el Río también.

[III.234-7]

# त्त्रचित्रात्तरः क्षः त्रः श्वात्रह्मा वर्षे द्वः प्रदेशः व्यक्ष्यः प्रदेशः व्यक्ष्यः प्रदेशः व्यक्षितः विवक्षितः व

**Dieciséis** infiernos **adicionales** y adyacentes **acompañan** a cada uno de **los ocho completos**, situados a su alrededor en disposición circular. **En** cada uno de sus **cuatro sectores individuales** primero encontramos un **infierno con el nombre de Brasas**. Estas brasas llegan a la altura de las rodillas: Cuando se coloca el pie en el piso, toda la carne y hueso de la pierna se quema. Cuando se vuelve a levantar el pie, todo vuelve a crecer.

यहेग्रास्य ग्रेश्राप्त हेन्। यहेग्रास्य ग्रेश्राप्त हेन्। अर्घो यहेश्राप्त श्रेश्राप्त येश्राप्त येश्राप्त हेन्। अर्घो यहेश्राप्त श्रेश्राप्त येश्राप्त येश्राप्त येश्राप्त हेन्। यहेग्राप्त यहेश्राप्त स्थाप्त स्थापत स्यापत स्थापत स्य

Después está el de Cadáveres podridos, un infierno de pantanos y de cadáveres podridos. Uno se hunde hasta la cintura y salen criaturas llamadas Picosagudos, de cuerpo blanco y cabeza negra, para arponear su cuerpo. Justo al lado del pantano se encuentra el **camino lleno de cuchillas**, donde de nuevo la carne y hueso de sus pies es rebanado a medida que coloca el pie en el piso, regenerándose continuamente cuando lo levanta para dar el paso siguiente.

स्वाक्षाम्भी अक्षेत्र प्राचीक्षाम् स्वाक्ष्य स्वत्य स्वाक्ष्य स्व

«El resto» se refiere primero al Bosque de Espadas, donde las hojas de los árboles son espadas. Aquí sopla una brisa por el bosque y agita las hojas-espadas, que caen lacerando su cuerpo. Grandes perros moteados viven en el bosque y atacan,

#### Lecturas

desgarrando la carne con colmillos de hierro. El terror lo conduce al Bosque de Shalmali.

त्रिश्च त्रियाक्षर् निर्मा नि

Los *shalmali* son árboles enormes con troncos de muchos kilómetros de altura, están cubiertos de espinas de unos cuarenta y un centímetros de largo. Al subir por el árbol para escapar de los perros, las espinas apuntan hacia abajo y se le clavan en el cuerpo. Cuando llega a la cima, cuervos con picos de acero lo están esperando para arrancarle los ojos de las cuencas. Desesperado, comienza a bajar, pero ahora las púas giran sus puntas hacia arriba para volver a clavarse en su cuerpo.

वयाश्चर्यक्षात्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त व्यास्त्र्यक्ष्यात्र्यात्र्यात्र्यात्र्यात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त् वयास्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्

Por último, llega **al río**. Infranqueable, está lleno de cenizas ardientes y casi imposible de pasar. Ahora, los tres infiernos mencionados anteriormente se cuentan como uno solo, porque los instrumentos de tortura en cada uno de ellos son en general del mismo tipo. Los perros y los cuervos se consideran características del Bosque de Espadas y del Bosque de Shalmali.

Frente a estos infiernos están los guardias infernales del Señor de la muerte, con armas en mano para impedir que los seres del infierno huyan a otro lugar. Uno puede preguntarse si estos guardias son una especie de seres vivos o no. Los sutristas afirman que no lo son, que son meros constructos de los elementos y sus derivados, como montañas que se asemejan a la cabeza de una cabra o de una oveja.

श्रुषःस्र-श्रुःचरःवर्गेर। बिश्वःयत्रेरःतर्यातःस्बुःष। श्रिषाःतःश्रद्धःतरःरेषादःयःर्यः। र्श्विषायर्श्वतःतःरेष्यःश्री । योप्षिषःहृतः स्र्या पर्व्षःतःश्रूषःस्षरःरयःवर्ग्वरःश्रीष्र। योरःरेषाःश्रिःबुरःयिशःतशःररः।

Algunos pudieran decir que esta explicación parece contradecir un verso del venerable Dharmika Subhuti:

Aquellos que se deleitan en la ira, la crueldad, Aquellos que encuentran placer en las malas acciones, Aquellos que aman ver algún sufrimiento, Toman sus nacimientos como demonios del Señor muerte.

त्रश्चात्रात्र्यं द्रियायिष्ट्रह्रियायदेशम्बर्धः स्वात्र्यः यात्रियः हेदः स्वयः यात्र्यः यात्रः यात्र्यः यात्रः यात्र्यः यात्र्यः यात्र्यः यात्र्यः यात्र्यः यात्र्यः यात्र्यः यात्रः यात्र्यः यात्र्यः यात्र्यः यात्रः यात्र्यः यात्रः यात्यः यात्रः या

Y, sin embargo, no se hace. Aquí la expresión «demonios del Señor muerte», se

#### Lecturas

refiere a aquellos espíritus hambrientos que actúan como asistentes del Señor de todas las cosas y del Señor de la muerte, cuyo trabajo es conducir a los seres a sus lugares en los infiernos.

योर्ट्र-ता.शु.दर्वेट.य.दु.जाश्राश्चेशायक्ष्रश्चायक्ष्रेत्र.ता.शु.दश्चितायक्ष्यः व्यक्ष्यः व्यक्षः स्थाः श्चेत्रः व्यक्षः व्यक्षः स्थाः श्चेत्रः व्यक्षः विष्णः विषणः विष्णः विष्णः विषणः वि

Los detallistas, por su parte, dicen que los guardianes del infierno son una especie de ser vivo, y después de su muerte ellos nacen como seres del infierno, siendo esto el resultado maduro de haber hecho tanto daño a los seres en los infiernos. Dicen que la razón por la que los propios guardianes permanecen ilesos de los fuegos infernales, etc., se debe a sus acciones del pasado que lo impiden.

## |याक्षेत्रायादी|

Ahora vamos a describir los infiernos fríos.

62 Los infiernos fríos

### ।প্র.র্ম:র্থ, প্র্যাধার্মান্রম:বার্ক্রির্

Los otros ocho, fríos, comenzando por Ampollas. [III.238]

योश्वाराष्ट्रभ्रश्चार्श्वार्यक्षेत्रः योश्वाराष्ट्रभ्यात्रः योश्वाराष्ट्रभ्यात्रभ्यात्रः योश्वाराष्ट्रभ्यात्रः योश्वाराष्ट्रभ्यात्रः याश्वाराष्ट्रभ्यात्रः याश्वारः योश्वारः योश्वारः योश्वार्यः याश्वारः याश्

Hay **ocho** infiernos más, **además** de los calientes. Estos son los infiernos **fríos**, y **comienzan con** el infierno llamado **Ampollas**. El nombre de los ocho es Ampollas,

#### Lecturas

Ampollas que se revientan, Parloteo, Gemidos de frío, Gritos de frío, Se abren como un loto azul, abiertas como un loto rojo, y abriéndose a lo ancho como un loto rojo.

como un loto rojo.

## क्षश्चात्व्वतःस्टार्भः स्वर्यश्चाः क्षेत्रः स्वर्यश्चाः क्षेत्रः स्वर्यः स्वयः स्वर्यः स्वर्यः स्वयः

Uno pudiera preguntarse cómo todos estos distintos infiernos, Sin respiro y el resto, pudieran caber bajo este continente. Sin embargo, sí caben, ya que los todos los continentes son mucho más anchos en la base, en forma de una pila de grano.

Ahora el principal hábitat de los animales es el Gran Mar Exterior: La cantidad es enorme, su sufrimiento es ilimitado. Aquellos que viven en las tierras de los hombres y seres de placer están repartidos por todos lados, sin una ubicación en particular. El lugar principal de los espíritus hambrientos se encuentra por debajo la zona de Rajagirha aquí en nuestro continente, a unos quinientos yojana [unos 3.54 kilómetros] de profundidad. Aquí vive el Señor de la muerte, también conocido como el Señor de todas las cosas. Él tiene el cuerpo de un espíritu hambriento, en vista de que sus acciones pasadas que lo arrojaron a este lugar no fueron virtuosas. Sin embargo, Los actos que determinaron los detalles finales de su vida fueron virtuosos—por lo que goza de una especie de eminencia, como uno de los mayores seres de placer.

न्ध्रियः यरः भ्रीः यरः यवुदः यादेः भ्रेरः व्यक्षः भ्रीः भ्रेरः याद्रां अर्थः याद्राः याद्राः

Su trabajo consta en informar a los seres que se dirigen a los infiernos, a aquellos que ignoran por qué deben ir allí, todo lo que han hecho para merecer tal nacimiento.

Le asisten unos treinta y seis tipos de espíritus hambrientos. Estos espíritus en general pueden ser divididos en tres grupos distintos: Los que tienen obstáculos externos, aquellos con obstáculos internos, y aquellos con obstáculos de la índole de lo que intentan comer o beber. Estos espíritus que viven en las tierras de los hombres o seres de placer no tienen un lugar en particular, y se encuentran a lo largo de todas estas zonas.

योष्ट्रश्राचार्त्रे विद्यां योष्ट्रिया क्षेत्रः योष्ट्रश्राचार्त्रे विद्यां क्षेत्रः योष्ट्रश्राचार्त्रे विद्यां विद्यां क्षेत्रः योष्ट्रश्राचार्त्रे विद्यां विद्यां

Habiendo hablado ya de los lugares donde viven los seres con nacimientos de miseria, pasamos ahora a los lugares de los seres con nacimientos superiores. En vista de que ya hemos descrito los lugares donde viven los seres humanos, vamos a comenzar con las tierras de los seres de placer. Estas son de dos tipos: Las que verdaderamente están relacionadas con una zona de tierra firme, y las que no están tan relacionadas. En la primera categoría se encuentran las tierras de los que pertenecen a la clase de los Cuatro grandes reyes, así como aquellos de los Treinta y tres. Los seres de placer de la clase de los Cuatro grandes reyes pueden en sí dividirse en los de las mansiones y los de las montañas.

Lecturas

The Asian Classics Institute
Curso VIII: La muerte y los reinos de la existencia

Lectura ocho: El tiempo y la llegada de un Buda

La siguiente selección fue extraída de la Iluminación del Camino a la Libertad, un comentario de Gyalwa Gendun Drup, Su Santidad el Primer Dalai Lama, sobre el Tesoro del Conocimiento Superior (Abhidharma Kosha), escrito por el Maestro budista Vasubandhu en el siglo IV de nuestra era. Los versos del texto raíz del maestro Vasubandhu

no aparecen en el original del comentario, y se han insertado en los puntos apropiados. Algunas partes de estos versos que se han entretejido en el comentario y se han escrito en letra más oscura mostrar la estrecha relación entre las dos obras, además se han incluido títulos de sección para mayor claridad.

79 Introducción a los Eones

### 12441.2142.21

Se enseñan muchos tipos distintos de eones. [III.358]

तयु.हीर।

पक्षमारायु.यभ्रेषा.ता योषका.तयु.यभ्रेषा.ता यभ्रेषा.त.कुषे.तू.मेशका.शे.यपेर.

रिट.तू.ह्या यभ्रेषा.ता.मेश्याताभर.री.यपेर.ता.लुषे.ह्या यह्या.तयु.यभ्रेषा.ता

A modo de introducción, podemos decir que **se enseñan muchos tipos distintos de eones**. Entre ellos se encuentran el eón de destrucción, el eón de formación, el eón de continuación y el gran eón.

## यक्षिमायाया वहेया । वक्षयामा यक्षया यक्षयायाके समेवी

Nuestro estudio detallado de los eones abarca cuatro temas, que corresponden a los cuatro distintos tipos de eones que acabamos de mencionar.

80 El Eón de destrucción

বিছিল। ঘর বিশ্বর শুর্ব : এব : আ বিছিল। ঘর : বিশ্বর : শুর্ব : এব : আ

Un eón de destrucción desde el punto de no más nacimientos infernales hasta el final del vehículo.

[III.359-60]

श्रम्भारात्रक्षात्र व्याप्त स्थाप्त स्थापत स्यापत स्थापत स्यापत स्थापत स्य स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत

Se puede comenzar con «En la línea anterior, usted mencionó que `hay muchos tipos distintos de eones se enseñan'. ¿Puede usted describir ahora un «eón de destrucción» y otros tipos de eones?» **Un «eón de destrucción»** comienza **a partir del punto** en el que ya **no hay** más seres que **nazcan** en el **infierno** llamado «Sin Respiro»; y dura

hasta el punto en que ese gran vehículo, el mundo exterior, ha llegado a su fin.

भग्र्स्थान्यस्य स्थान्त्र । यात्र स्थान्य स्यान्य स्थान्य स्यान्य स्थान्य स्थान्य स्थान्य स्थान्य स्थान्य स्थान्य स्थान्य स्य

Se producen cuatro distintos acontecimientos simultáneamente: (1) la suspensión de todos los nacimientos de seres vivientes en el infierno de Sin Respiro; (2) el aumento de la duración de vida entre los humanos del continente Dzambu hasta los ochenta mil años de duración; (3) el cierre del eón de continuación, y (4) la apertura del eón de destrucción.

ततु.री. तर्ज्यू.री. तु. रीयाश्च श्व.री.रीयाश्च श्व.री. त्युं श्व. त्युं स्थान्य स्थान

En esta etapa, todos los seres que se encuentran viviendo en el infierno Sin Respiro llegan al final de sus vidas—mueren y continúan. Incluso aquellos que han acumulado karma nuevo que normalmente los llevaría a renacer en ese mismo infierno, van a tomar nacimiento en ese infierno de otro planeta. El mismo proceso aplica para los seres de los otros infiernos, así como para los animales y los espíritus hambrientos que viven en las profundidades de los mares. Lo mismo ocurre, al mismo tiempo, con los animales y espíritus hambrientos que viven en las tierras de los seres de placer y de los humanos.

है.यश्रश्चाप्तर्भात्त्र्योश्चर्यः श्री। लेश्चर्यात्त्र्यः योश्चर्यः योश्चर्यः यश्चर्यः यश्वर्यः यश्चर्यः यश्चर्यः यश्वर्यः यश्वर्यः यश्वर्यः यश्वर्यः यश्वर्यः यश्वर्यः यश्चर्यः यश्वर्यः यश्यः यश्वयः यश्वर्यः यश्वर्यः यश्वर्यः यश्वर्यः यश्वर्यः यश्वर्यः य

En este punto, uno de los seres humanos que vive en el continente de Dzambu alcanza automáticamente el primer nivel de concentración. Cuando sale de éste, exclama: «¡Una maravilla! La dicha y el placer que provienen de este profundo aislamiento es verdadera felicidad». Otros habitantes del continente escuchan estas palabras, y entonces alcanzan el primer nivel de concentración que se logra de manera automática. Subsecuentemente, todos toman nacimiento en el mismo nivel.

### तश है.श.ज.उर्र्ट.क्रंर.भ्रे.जा श्रंथ.त.क्शंश्रंथ.क्रींश्रेच.त.व्य.त.व्य.जा.क्रंत्यांत्र.हेंर.क्यांश.ट्ट.चंज.च.श.श्रंट. इ.वंश.प्रथावेष्य.चं.रंट.वेच.टंट.च.जट.हेंर्ट.क्यांश.टंट.चंज.च.श.श्रंट. इ.वंश.प्रचेश.चंत्र.चं.वंट.टंट.वेच.टंट.च.जट.हेंर्ट.क्यांश.टंट.चंज.च.श.श्रंट.

Entonces, ese mismo procedimiento sucede, en el orden respectivo, con los habitantes del continente del este y los del continente del oeste—Usuarios de ganado—. Los seres que viven en el continente del norte de Sonido Terrible poseen, una obstrucción particular que les ha madurado por sus actos del pasado, y son totalmente incapaces de deshacerse del apego por el tipo de vida que tienen. Por lo que, el procedimiento para ellos primero es renacer como seres de placer del reino del deseo.

Los seis tipos de seres de placer del reino del deseo entonces pasan por el mismo procedimiento, uno por uno. Uno de ellos alcanza el primer nivel de concentración

automáticamente. Cuando sale de éste, exclama: «¡Una maravilla! La dicha y el placer que provienen de este profundo aislamiento es verdadera felicidad». De nuevo los otros se enteran, y alcanzan ellos mismos el primer nivel de concentración mediante un proceso automático. Esto los conduce a un nacimiento en el nivel conocido como la «Clase de los puros».

त्रश्राच्यश्राचित्र, यद्विश्वाच्ये व्यव्यक्ष्य विश्वाचित्र क्षेत्र विश्वाचित्र विश्वाचित्र क्षेत्र विश्वाचित्र विश्वाचित्र क्षेत्र विश्वाचित्र विश्वाच विश्वाचित्र विश्वाच विश्वाचित्र विश्वाच विश्वच विश्वच विश्वच विश्वच विश्वच विश्वच विश्वच विश्वच विश्वच विश्वच

#### Lecturas

Lo que sigue es que uno de los seres que vive en el primer nivel de concentración, logra el segundo nivel de concentración, también mediante un proceso automático. Él sale de éste y exclama: «¡Una maravilla! ¡La dicha y el placer que proviene de la concentración puntual es verdadera felicidad!» Nuevamente los demás se enteran y logran por sí mismos el segundo nivel de concentración mediante un proceso automático. Esto los lleva a un nacimiento en este segundo nivel.

Los acontecimientos que acabamos de describir duran unos diecinueve eones intermedios. En este punto los grandes seres de placer comienzan a dejar de enviar la lluvia a su debido tiempo; toda la vegetación y los bosques del continente de Dzambu se seca y muere. Después de un período de tiempo extremadamente largo, aparece un segundo sol en el cielo, creando un calor tremendo. Todos los cuerpos de agua menores y los pequeños estanques se secan.

श्चरीयात्त्रः वश्चा शुःश्चे योष्ठ्याः मृः वयरः विदः श्चेयाः परः वर्योदाः विद्याः शुः श्वरः श्वरः श्वरः श्वरः यश्चरः वर्षः श्वरः यश्चरः वर्षः श्वरः श्

Esto da lugar a la salida de un tercer sol, que hace que todos los arroyos y ríos se evaporen. Sale un cuarto sol, e incluso el enorme Lago Nuncatibio desaparece. Luego llega el quinto sol, que seca también el Gran Mar Exterior. Con la salida de un sexto sol, los cuatro continentes y el Monte Supremo se disuelven en una nube de humo. Por último, sale un séptimo sol que envuelve al mundo en una sola llama, y lo destruye en fuego.

### र्ट्-लुब्-तयु-ब्रुट्-। युव्-चिष्य-भुर्-।चर-र्झ्न्-ता-दे-श्रेचा-तर-वर्धिर । वर्ट्-त्वव-भ्रश्न-भालीब-धे । श्रः श प्रव-चिष्य-भुर-विश्व-श्रुट्-ता-दे-श्रेचा-तर-वर्धिर । वर्ट्-त्वव-भ्रश्न-भालीब-धे । श्रः श्रः प्रव-चिश्व-विश्व-श्रेष्ट-।

Entonces el fuego desencadena un fuego paralelo en el primer nivel de concentración. Las mansiones de este primer nivel, ya vacías sin habitantes para este entonces, se queman por completo. En realidad, aquí no es el fuego del reino del deseo el que quema las mansiones, ya que están en niveles separados.

यश्रायोधेचे प्रविद्धास्त्र म्ह्री प्रश्नायोधेच प्रविद्धा स्ट्रा स्ट्रीत् ।

या स्ट्रीट योश्वायहेयाचे प्रश्नायोधेच योश्वेश्वाप्त स्ट्रा स्ट्रीत स्ट्री स्ट्रा स्ट्र

Estos últimos acontecimientos requieren un solo eón intermedio, lo que significa que la destrucción del mundo requiere un total de veinte eones intermedios. La descripción anterior, por cierto, se refiere a la destrucción de un mundo por fuego. En los casos en que el planeta sea destruido por el agua, los seres que viven en el segundo nivel de concentración logran el tercer nivel de concentración mediante un procedimiento automático. Esto los conduce a su siguiente nacimiento en el tercer nivel. Por último, en un caso donde el mundo sea destruido por el viento, los habitantes de este tercer nivel logran el cuarto nivel de concentración mediante un procedimiento automático y entonces nacen ahí.

## |याद्वेद्यायायक्रयाद्यायद्यायम्बर्यायाद्या

Ahora vamos al eón de formación.

81 El Eón de formación

## বিষ্ণীতা বারু শ্বীই বারু বারু ইবি প্রশাসী বিষ্ণার্কীর বারু শ্বীকর বারু শ্বীকর বারু শ্বী

Aquel de formación comienza desde el primer Viento, y hasta el nacimiento dentro de los infiernos. [III.361-2]

Ahora, un eón de formación comienza desde que surge el primer viento suave, hasta el nacimiento de un solo ser viviente en el infierno de Sin respiro. En el inicio, el espacio está completamente vacío—luego se levanta un suave viento, el presagio de la formación de un nuevo planeta. La sola fuerza de este viento nunca pudiera ser lo suficiente como para crear ese gran vehículo, el mundo exterior—A pesar de que los niveles de la Clase de los Puros hasta Libre de Conflicto sí se forman.

तायर प्रमेतायद्विय। रेग्रीजात्त्र्य स्थाश्वेभाद्य स्थाश्वेभायत्य प्रयास्था स्थाप्त स्

Este mismo viento anterior, cobra fuerza a lo largo de un período de muchísimos años, hasta que todas las partes del mundo formen el disco base de viento, y hasta que la tierra de los Treinta y Tres se haya formado, uno por uno, partiendo desde abajo. Todos estos distintos acontecimientos requieren un eón intermedio completo.

## क्रम.क्रेट.त्त्रुप.तद्र.क्रीम। ट्र.प्रम.वह्म.वी.म्रीट.तद्य.वम.क्षम.ट्रमम.म्रीम.वर्गीय। विट्यातद्य.विष्य.भ्रटीवट.क्र्र्ट.तम.क्री.क्री घ.भम.बुवी.त.ट्र.टट.त्र्म.वक्षवाता. ट्रि.प्रम.व्र्यावषय.वद्य.म्रमा.वर्षम्

Después hay un ser determinado que vivía al nivel de la Luz Clara, y cuya vida, mérito y el poder de las acciones del pasado se han agotado. Él toma un renacimiento en la mansión vacía del Puro; ya que, por la naturaleza de las cosas, aquello que fue destruido en último lugar, es lo primero que va a tomar forma. Después llegan todos los demás habitantes del mundo, uno por uno, hasta aquellos del continente de Dzambu.

यर.ज.यर.यश्चेज.यथे.र्योश् रेतयो.धे.श्रर.त्र.श्चेट.त्र.जूर.जा रे.यंश्व.शयेर.श्चर.ये.श्वश्वश्व.योश्चा.श्चेश.त्र. जैश.जश.ज्र.प्टीट.य.रेटा ही.पर्सेज.ग्चेश.यंश.श्वर.जा.पर्मे.य.रेटा क्र.ज्र. रेप्ट.क्र.पर्संग्री.श्चेट.तप्ट.श्चेश्वर.श्चेश.यंश्वर.श्चे.य.रेटा क्र.ज्र.

Estos primeros seres humanos que habitan el continente de Dzambu nacen de manera simultánea, todos completos. Para alimentarse no necesitan más que la sensación de goce, y sus cuerpos brillan con una luz radiante. Tienen poderes milagrosos que les permiten volar en el cielo y vivir una cantidad «incalculable» de años. Todo este proceso, hasta el punto en que un solo ser vivo tome nacimiento en el infierno de Sin Respiro, requiere unos diecinueve eones intermedios.

त्रम् क्रियान्तर्थक्षास्त्र्यं विद्यान्तर्थक्षास्त्रः स्त्रम् स्त्रान्तर्थः स्त्रम् स्त्रम्

Después ocurren cuatro acontecimientos distintos de manera simultánea: (1) hay una disminución en la duración de la vida, de una cantidad «incalculable» de años, a ochenta mil años; (2) el nacimiento de cualquier ser en el infierno de Sin respiro; (3) el cierre del eón de formación; y (4) la apertura del eón de continuación.

## |याश्वेत्र.त.यायश्व.तद्य.तश्चेता.त.यी

Nuestro siguiente tema es precisamente el «eón de continuación».

82 El eón de continuación

Eón intermedio de un «incalculable»
Hasta cuando el tiempo de vida sea diez;
Otros dieciocho eones después de eso,
Cada uno un incremento seguido de una disminución;
El último de todos es uno que es un incremento,
Hasta que sean son ochenta mil.

[III.363-8]

क्र.बु.चक्चेर.च्रिव्य.चर.र्युत् । लर.क्चेर.च्रिव्य.चर.क्चे.चक्षेत्र.चर.क्चेत्रय.च्ये.च्ये.लब्ग्डी लर.ह्य.ब्य.क्चेर.क्चे.च्या. च्रित्यर.लर.क्चे.खुट्य.शर.चर्थे.तर.वर्च्चे.चव्य.चर.क्चे.चक्षेत्य.च्ये.चर्थ्य.चर्चेर.रट. च्रिव्य.चर.च्रेच्यं क्षेत्र्यं वर्य.चर्थे.चर्य.चर.दे.चर.चक्षेत्य.च्येच्ये । द्र.बंश्यातक्चेर. चर.चक्षेत्य.क्षेत्र्यं विर्याचर्ये.चर्ये.चर.प्रवेत्य.चर.च्ये.चर्य

Ahora bien, la duración de un eón de continuación es de veinte eones intermedios, la duración de cada **eón intermedio** se calcula así: Uno de estos eones consta de un

período durante el cual, la duración promedio de vida desciende **de una cantidad** «**incalculable**» de años, **a una duración** de tan solo **diez** años. **Después** hay **otros dieciocho eones** intermedios, **cada uno** de los cuales consta en **un incremento** de vida hasta los ochenta mil años, **seguido de un descenso** hasta los diez. **El último de todos** es un eón intermedio **el cual** es solo otro **incremento**. ¿Hasta dónde llega el incremento? **Hasta que tengan los ochenta mil años.** 

क्षश्राश्चीर.चर.वर्ग्य.चयु.खुर। ब्रेट.र्टे.वर्ग्वीर.र्ट्र.खु.थ। श्चित्रश्चर.ट्री व्यत्यात्रवयःचित्रश्चरात्रीयःचर्टरा चर.त. व्यत्यी क्र्या.श्वयःचक्षिश्चिर.त.र्टरः। चर.त.क्षश्चरात्रीया.त.लुव.तथा लीव.रूटः

Se puede hacer la siguiente objeción: «Entonces, según usted, los primeros y últimos elementos de cualquier conjunto de veinte eones intermedios, solo representan la mitad de una curva cada uno—mientras que cada uno de los dieciocho intermedios constan de curvas completas—. ¿No implicaría esto una diferencia en las longitudes de estos distintos eones?» No es así. Porque el primero y el último se mueven a lo largo de sus medias curvas relativamente más lento, mientras que los eones entre estos dos se mueven a lo largo de sus curvas completas relativamente más rápido.

83 Duración relativa y el Gran Eón

|चरःम्ची:चश्चीयःसःक्षे:स्रूरःयादश। |रे:ख्नेरःवह्याःहेदःक्यावःसःवरी|

|८,८वा.चक्कि८.वे.ज.चश्चेज.कुर्या |बुवा.संबा.वर्दीवा.त.८वा.सक्षेत्र.सूर्व |उक्तवांत्र.त.२८.धु.यह्वा.त.२८.।

Así es como el proceso de formación del mundo se prolonga durante veinte eones intermedios. Está la formación, luego la destrucción y El estado que le sigue, todos son iguales. Un gran eón hecho de ochenta de estos.

[III.369-73]

## चैरः स्रकेत्रः स्र्। हेब्रः तक्तवाद्याः स्ट्रान्त्रह्माः सः स्ट्राः वियाः ब्रह्मायः स्त्रीः याद्यः स्त्रीयः क्षेत्रः क्षेत्रः क्षे तेरः स्रक्ष्याः सः स्ट्रान्त्रे स्ट्रिमाः सः स्ट्राः वियाः व्याः स्त्राः स्त्राः स्त्राः स्त्राः स्त्राः स्त्र

Por lo tanto, podemos decir que el proceso de formación del mundo se extiende a lo largo de veinte eones intermedios. Está formación del mundo, después la destrucción y el estado que sigue a la destrucción, todos tienen la misma duración: cada uno dura veinte eones intermedios.

## |चल्रे.त.द्री चर.चश्चरा.चश्चर.श्चरा.चश्चरा.क्षेत्र.क्षेत्र.चीट्र्

En cuanto al cuarto y último tipo de eón—un gran eón está formado por ochenta de estos eones intermedios.

## जा श्रदशःभिता ४टःभिजा ज्यूरःज्ञ्शःभिरःभिजःववैटःश्र्वःज्या विष्टेश्वःतःजा चश्चेजःकुर्यःग्रीःबरःवैटः। ज्ह्याःचश्चेजःग्रीःबरःवैटःह्। ।रटःत्रः

Después de haber concluido nuestra explicación principal sobre los eones, pasemos a diversos puntos secundarios. Estos incluyen información adicional relacionada primero con los grandes eones, y después a los eones de destrucción. El primero trata de la aparición de tres tipos de seres: Budas, vencedores autodidactas y emperadores de la rueda.

|चक्की.लु.चर.ज.टु.ट्ची.वर्चैंट.| |वर्चैंट.ह्.शर.बु.वर्च्चच.च.लु| |टु.चॅटश.श्रट.चश्रीश.ज.श्रटश.क्कीश|

La aparición de un Buda, por tres incontables de estos. Hacen su aparición durante La gota que desciende hasta alcanzar un centenar. [III.374-6]

## 

Se pudiera comenzar con la siguiente pregunta: «Se explicó que los Budas vienen de la acumulación de mérito y sabiduría durante un período de tres «incontables» eones. ¿Exactamente, a qué tipo de eones se refiere aquí?» **Un Buda proviene** del acto de acumular mérito y sabiduría **por** un período de **tres** «**incontables**» cifras **de estos** grandes eones.

योश्रयो.ज.चीरश्रभुटे.टे.टार्ड्ट्नात्व.ह्नीर्म तथ्न.चीरश्रभुटे.टे.टरपेटे.त.श्रुथ.ची। चीरश्र.ची.योश्यश्रयोवश्यःचीवश्यःचीवश्यःचीरश्यः विचरश्यःभुटे.द्व.योश्रेश्व.टे.वयोज.बु.से। श्रुष्टिंश्येटेरी चीरश्वःचीश्यःचीर.श्रु.श्रेशः

Algunos pudieran alegar que es una contradicción de términos hablar de «tres» que son «incontables». Y sin embargo, no lo es. Aquí no estamos hablando de lo «incontable» refiriéndose a algo que está más allá de los números. Sino más bien, a lo que llamamos «incontable» como el nombre de un número específico, lo más alto de nuestros números con nombres separados, que corresponden a diez a la sexagésima potencia.

## तर्भारायर्भारायम् वर्षा वर्षा स्त्राच्या वर्षा स्त्रीय स्त्राचे स्त्राच्या स्त्रीय स्त्राच्या स्त्राच्या स्त्राच्या स्त्राच्या स्त्रीय स्त्रीय

Ahora bien, el eón actual se conoce también como el «Eón de la Buena Fortuna», el «Eón de la Luz». Como lo afirma la *Enseñanza sagrada del loto blanco*.

पर्श्वेचान्नात्त्रा प्रश्नेकाः सूर् त्याचित्रः त्याचित्यः त्याचित्रः त्याचित्रः त्याचित्रः त्याचित्रः त्याचित्रः त्याचित

Durante la formación del mundo, mil flores de loto de oro con mil pétalos cada uno, aparecen en el gran disco de agua. Estas flores despiertan la curiosidad de los seres de placer de los Lugares puros, que investigan el fenómeno y se enteran de que se presagia la aparición de mil Budas. «¡Qué Maravilla!», proclaman, «mil Budas distintos están por venir—¡este eón es verdaderamente un eón de buena fortuna!» Es por eso que todos llaman a este tiempo el «Eón de la buena fortuna».

## तःबन्ना कु.ज्.चम्मी.तद्यःचर.जान्नटनामीन्नाने.रची.वचीट.जा मेन्ननाम्यःचारम्भी.चनाश्वेटःचद्रस्तुरा चम्मिर्धिःबनान्नरःवचीयःतद्रःभग्न्सिःभ रिन्नःबन्नःमी.कु.वचीट.वा लर.वन्नजामी.कु.मु.वचीट.क्री नुद्रःकु.नुन्नान्तरः

Uno puede preguntarse cuándo Budas como éste van a aparecer. Ellos Nunca llegan mientras el promedio de vida esté aumentando, porque durante este período los seres sienten menos desagrado por el círculo de la vida. Más bien, ellos—estos Budas—hacen su aparición durante el tiempo en que comienza la disminución de la duración de la vida de ochenta mil años, y que continúa disminuyendo hasta que alcanza los cien años.

## नम्बर्यायः मूर्रानुष्यः म्हेष् म्हेष्यायायात्रान्तः उदायदार्ये । वस्त्रायः महत्रायः महत्रायः

Los Budas no aparecen después de este período, puesto que la duración de la vida decrece aún más. Al haberse extendido considerablemente las cinco degeneraciones en esta época, los seres no son aptos para recibir las enseñanzas.

#### Lecturas

The Asian Classics Institute Curso VIII: La muerte y los reinos de la existencia

Lectura nueve: La meditación de la muerte, primera parte

La siguiente selección fue extraída del Gran Libro de los Pasos del Camino (Lamrim Chenmo), escrito por Je Tsongkapa (1357-1419).

## 

La segunda parte, la indicación de cómo obtener la esencia misma de la vida, comprende tres distintas secciones: la enseñanza de cómo entrenar a la mente en los

pasos del camino que se comparten con los de menor alcance; la enseñanza de cómo entrenar a la mente en los pasos del camino que se comparten con aquellos de alcance medio; y la enseñanza de cómo entrenar a la mente en los pasos del camino

para los de mayor alcance.

ची.ध्र्यमञ्जीत्रात्तर्ता वहवासेबस्धिःश्वरःचत्रं वचन्नामञ्जेषःचत्रं त्रेत्यःस्वान्यरःस्वान्यमध्यानस्य । त्रितःस्वान्यक्षेत्रः वहवासेबस्धिः शर्द्वः वाक्षेत्रः ।त्रितःस्वान्यस्था श्वरःद्वेत्वस्थानःश्चितः चर्त्याः वस्त्रान्यः श्चित्रः स्वा

La primera de estas tres secciones cuenta con tres divisiones propias: la enseñanza para el entrenamiento de la mente con la actitud de una persona de menor alcance; cómo saber cuándo se ha logrado alcanzar esta actitud; y la aclaración de algunos conceptos equivocados acerca de la actitud. La primera de estas divisiones se

#### Lecturas

divide en dos: aprender a desarrollar la actitud de enfocarse en la vida posterior; y aprender a utilizar las diversas formas para alcanzar la felicidad en esas vidas futuras.

# यश्रभ्रम्यं। यश्रभ्रम्यं यहेषाःहेषःषुःश्रभःहःश्रभःयशुःभःयःयर्षेःयःयिष्ठेशःग्रीःयदेःश्रृणः पश्रभःयद्। यश्रभःयद्। यश्रभःयद्। यश्रभःयद्। यश्रभःयद्। यश्रभःयद्।

Vamos a cubrir el tema de enfocarnos en la vida después de la muerte en dos etapas. La primera es la contemplación de cómo mantener la consciencia de la muerte; es decir, el hecho de que no nos queda mucho tiempo en este mundo actual. La segunda es la contemplación de la felicidad y dolor relativos de las dos grandes categorías de los seres vivientes; es decir, la pregunta de lo que nos sucederá cuando lleguemos a nuestra vida futura.

## ज्यां ल्या पक्ष.य.रथ.तपु.धुं.हु.क्षे.यी.बुव्यायभुेट.या पक्ष.य.रथ.य.पश्चेश्व.तपु.श्व्य. रिट.त्.ज.यबी पक्ष.य.रथ.ताश.यश्चेश्वश्व.तपु.श्वेश.रश्चेत्राय पश्चेश्व.तपु.सथ.

Hay cuatro pasos para la contemplación de la muerte:

- 1) Considerar los problemas de no meditar sobre la muerte.
- 2) Considerar los beneficios de meditar sobre la muerte.
- 3) Identificar qué tipo de consciencia de la muerte queremos desarrollar.
- 4) Cómo meditar y desarrollar esta consciencia de la muerte.

# वर्षीरः र्

Aquí está el primero de los cuatro. Anteriormente hablamos de extraer la esencia misma de esta vida, donde ahora tiene toda una gama de oportunidades espirituales. Lo único que pudiera dañar su capacidad de hacerlo, desde el principio, es lo que llamamos los «cuatro conceptos erróneos». Se trata del

#### Lecturas

concepto equivocado en el que uno se aferra a las cosas impermanentes como si fueran permanentes.

श्रुषान्तुं विश्वाक्षः विश्वाकष्ठः विश्वाकष्यः विश्वाकष्यः विश्वाकष्यः विश्वाकष्ठः विश्वाकष्ठः विश्वाकष्ठः विश्वाकष्ठः विश्व

Este concepto incorrecto tiene dos versiones. Uno es más sutil, y el otro es más burdo. El que pudiera dañar su práctica es el más burdo, en el que usted ve su propia impermanencia, su propia mortalidad, y se imagina por alguna razón que *no* va a morir.

Ahora bien, es cierto qué hasta este momento de su vida, usted ha tenido una cierta consciencia de que eventualmente va a tener que morir. Todo el mundo tiene este tipo de consciencia sobre la muerte. Pero al mismo tiempo tiene la tendencia de pensar que no morirá, ya que cada día usted se dice a sí mismo: «Hoy no es el día en que moriré». Y mantiene esa actitud hasta el momento de su muerte.

रेत्त्रिं स्वरु म् भ्रु भ्रु भ्रु भ्रु स्वरु स्

Supongamos que deja que este tipo de actitud continúe, supongamos que usted no aplica los antídotos espirituales que detienen este tipo de pensamientos. Entonces, estos crean una especie de ceguera espiritual: Comienza a tener la idea de que va a poder permanecer aquí en esta vida, y entonces se empieza a obsesionar con esta vida. Entonces usted solo se va a poder concentrar en cómo conseguir lo que quiere, y cómo escapar de aquello que no quiere, en esta vida. Su vida se convierte en: «Hoy necesito esto, y eso, y luego aquello».

### वर्षेकाचरःवद्दियोःतश्वरदेव्युदुःर्थैंदिरःश्वरदेशःतःदेग्र्यःक्र्यं कृदेःदैःश्वरःयश्वर्योःचःश्वःयश्वर्यद्वेश्वरःश्वरः। देःलरःश्वशःश्वृदःश्वरादिःदरः चभैःकःश्वरःयश्वरःदर्याःचश्वरःयश्वरःयश्वरःश्वरः। देःलरःश्वरःश्वरःश्वरःयश्वरःदरः चभैःकःश्वरःयन्तरःयश्वरःयन्दरःयश्वरःयः

Después, incluso si—por alguna remota casualidad—usted se comprometiera con actividades espirituales como el aprendizaje, la contemplación, o la meditación, todas estas se convierten en algo que solo está haciendo para esta vida. Cualquier buena acción que haga de esta manera tiene muy poca fuerza. Además, debido a que típicamente están conectadas con alguna mala acción, como romper la moralidad o infringir un voto, es poco común encontrar alguna buena actividad de este tipo que no esté entrelazada con las mismas causas que lo llevarían a uno de los nacimientos de miseria.

कुर्व, स्थान्त्र क्ष्यान्त्र विद्यान्त्र स्थान्य स्थान्त्र स्थान्य स

Incluso supongamos que usted decide hacer algo por su vida futura. Sin esta consciencia de la muerte, uno se encuentra incapaz de detener el tipo de pereza que lo lleva a posponer su práctica, donde usted piensa: «Lo voy a hacer más tarde, ya me ocuparé de todas estas cosas eventualmente, una por una». Comienza a pasar el tiempo de su vida con todo tipo de distracciones: durmiendo, flojeando, con pláticas inútiles, comiendo o bebiendo, o cosas por el estilo. No va a poder llegar a un punto en el que la práctica que realice tenga una fuerte energía de apoyo.

ट्याज्, क्ष्रका. के. ज्यु, क्रिक्ट चुकु, क्रिक्ट चुकु के. टी. यह या ज्यु । योका टाक्टिका च ने टाट स्वया ट्या का ज्याका सावु , क्षेत्र , ज्या सावु , योक्ट , यावु , क्षेत्र , ज्या क्ष्रा का सावु , योक्ट , यावु , योक्ट , यावु , क्ष्रेत्र , याव्या , योक्ट , योक्ट , याव्या , याव्य , याव्या , या

Este tipo de esperanza de lograr vivir por mucho tiempo lo engaña. Comienza a tener un fuerte apego a ganar, a que otras personas lo honren y cosas por el estilo. Comienza a sentir un fuerte desagrado por cualquier cosa que se lo impida, o cualquier cosa que piense que puede impedirle tener estas cosas. Ahí crece en usted una oscura ignorancia que no puede comprender los problemas que estos pensamientos le ocasionan.

Estos conducen a un torrente constante de aflicciones mentales, fuertes, y de toda variedad, mayores y menores: Orgullo, celos, y el resto.

Estas aflicciones a su vez lo llevan a cometer actos dañinos con en sus actos, palabras y pensamientos: actos como las diez no-virtudes, los cinco actos

#### Lecturas

«inmediatos», y los cinco cercanos de éstos, así como el abandono del Dharma más elevado, y demás. Entonces, todos los días, acciones como éstas tremendamente poderosas, con la capacidad de llevarlo a los sufrimientos de los tres reinos inferiores y similares, tienen la tendencia a aumentar, cada vez más.

El antídoto para todas estas acciones es el néctar del Dharma, expresado con absoluta verdad; cuanto más se aleje de él, estrangulará más sus oportunidades para los reinos superiores y el bien supremo. La muerte le arrancará la vida, y las malas acciones que ha cometido lo arrastrarán a los reinos inferiores, a un temible lugar de poderoso y salvaje sufrimiento, a los fuegos. Por esto le pregunto, ¿dónde pudiera encontrar algún pensamiento más desastroso para usted que esta idea, de que lo que es impermanente pudiera ser permanente?

## कु.लूर्य । दुब्र.चर्शिटकारा.रेट.। यर्या.चुर.त्र.भुरी ।लूर्र.रुब्र.क्ष.क्षत्र.चक्षेत्र.यूब्र.स् । रु.जबात्रा.प्रेटला.यिष्य. यक्ष.चर्मी.रा.जबा.ग्रीटा। याट.जा.यह्या.स्वेत.यश्रिषात्रात्रात्रा । रूट.क्षेत्र.यक्ष.

En este punto los Cuatrocientos coinciden:

¿Qué pudiera ser un desastre mayor que alguien Que sin otro Señor de la Muerte para matarlo Estuviera actuando como este Señor de los Tres Reinos ¿Por sí solo, dormido como si todo estuviera bien?

[El «Señor de los Tres Reinos» es el Señor de la Muerte; él tiene un control total sobre todos los seres vivientes, excepto aquellos que se encuentran recorriendo el camino del realizado, aquellos que han visto la vacuidad directamente. Si pudiéramos llegar a este camino, tendríamos la oportunidad de alcanzar la inmortalidad, pero en cambio actuamos con pereza como si todo estuviera bien, y terminamos invitando al Señor Muerte, que de otra manera tendría que pasarnos de largo].

## बिश्यनिश्टर्स्स स्रोत्तर्द्धमान्यस्य विश्वास्य स्थान्यस्य स्थानस्य स्य स्थानस्य स्य स्थानस्य स्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य

La Guía para la forma de Vida del Bodhisattva también dice,

Debes dejarlo todo y marcharte, con tu equipaje kármico,

#### Lecturas

Pero como usted no entiende esto, Emprende toda una gama de acciones equivocadas, Reaccionando con sus amigos, y sus enemigos.

तर्रे स्वतः कुर तार्टा चीका वर्षेट्य कर। वका ने ने प्राप्त क्षेत्र विष्य क्षेत्र विषय क्षेत्र व

En segundo lugar, está el contemplar los beneficios de meditar sobre su muerte. Supongamos, por otro lado, que es capaz de desarrollar una verdadera consciencia de su mortalidad. Entonces sería como una persona que supiera que va a morir en uno o dos días.

Si esta persona tan solo tuviera una débil comprensión del Dharma, o por supuesto algo más que eso, entonces se daría cuenta rápidamente de que ninguno de sus seres queridos, ni ninguna de sus pertenencias o cualquier otra cosa, pudiera ir en el viaje con ellos. Todo el apego a estas cosas se detendría. La gran mayoría de estas personas en ese momento automáticamente empezarían a sentir algún deseo por extraer la esencia de la vida que les queda, y empezarían a comprometerse con actos de caridad y otros similares.

Usted debería ser igual ahora. Piense en la ganancia y el honor, la fama y otras cosas que espera de los demás—todas esas esperanzas y sueños mundanos. Intente ver que todos los esfuerzos que usted pone en estas cosas están vacíos, sin importancia v como cáscaras de trigo inútiles una vez que se ha obtenido el grano. Intente comprender cómo estos pensamientos lo engañan, como lo esperan con una trampa y lo atrapan. Detenga todas sus malas acciones.

Esfuércese ahora en lo opuesto—en buenas acciones, tal como tomar refugio, llevar una vida ética, y demás. Acumule este tipo de acciones constantemente, con un sentido de devoción y alegría. Este cuerpo y el resto pueden no tener sentido, pero usted puede darles el más alto significado; puede utilizarlas para ascender al estado más elevado que existe, y luego poder conducir a los demás también hasta ahí. Entonces yo le haría otra pregunta: ¿Dónde pudiera encontrar algún acto más importante que llevar a cabo éste?

यःवश्वश्वर्यम्भेत्रः मुद्रम् मुद्रम् मुद्रम् मुद्रम् । हिश्यवश्वश्वर्यम् । हिश्यवश्वश्वर्यम् । विरः मुद्रम् । विरः मुद्रम्

# र्टाटाक्मिलास्थ्रसार्था । विश्वास्थ्याः विश्वास्थयः विश्वास्याः विश्वास्थयः विश्वास्याः विश्वास्थयः विश्वास्थयः विश्वास्थयः विश्वास्थयः विश्वास्थयः विश्वास्थयः विश्वास्थयः विश्वास्थयः विश्वास्य विश्यास्य विश्वास्य विश्वास्य विश्वास्य विश्वास्य विश्वास्य विश्वास्य

Es por eso que la consciencia de la muerte se enaltece en tantos lugares, con tantas metáforas. Vemos el siguiente ejemplo, del *Sutra del gran nirvana*:

De todas las cosechas labradas en la tierra las cosechas de otoño son las mejores.

De todas las huellas dejadas en el suelo las del elefante son las más grandes.

De todos los pensamientos que puede tener una persona, los pensamientos sobre la impermanencia y la muerte son los mejores, ya que estos son los pensamientos que desaparecen el deseo, la ignorancia y el orgullo de los tres reinos.

## 

La consciencia de la muerte ha sido alabada también con otros símbolos, a veces, por ejemplo, es comparada con un gran martillo, que puede aplastar de un solo golpe todas las aflicciones mentales y los actos dañinos. También se le compara con una enorme puerta, por donde pueden pasar todas las cosas buenas y puras para usted, todas de un jalón.

यर्याः भैयाः मुक्षः यत्ते र स्तरः श्रेत्रः यद्ये । विश्वः प्टः । इश्वशः श्रेयाः भैयः यद्भरः विश्वः वशा । यत्तु प्रश्चे श्रेष्ठः श्रेष्ठः यद्भरः यद्भिरः यद्भरः याः । वक्षः । विश्वः यद्भरः यद्भ

#### Lecturas

#### La *Antología* también dice:

Venga a ver que este cuerpo suyo
es tan frágil como una pieza de porcelana,
y que todas las demás cosas que existen
son algo similar a un espejismo.
Si usted puede, entonces la lluvia de lanzas
lanzadas por los demonios, las flores
se paran en seco, y el Señor de la muerte
hambriento por usted, él mismo muere.

## इ.सेचा ७४.वाश्वरमञ्ज् विष्टेच.तद्य.वश्वर्थ.४.वर्च.वद्य.व्रिश.श्वरमञ्जी विष्ट्याहेच.तत्य.वश्वर्च.श्वराचेश. य.व.श्वर.७८.४८.क्री.श्वर्वावर्ष्ट्य.४८.क्री.श्वरमञ्जी विष्ट्याहेच.तत्य.वद्य.व्रि.च.श्वर्ट्य.वश.व्री

#### También dice:

Aquellos que han visto lo que es envejecer, que han visto el sufrimiento de la enfermedad, Aquellos que han visto lo que es morir, que han visto la mente salir y marcharse, Pueden renunciar a la vida familiar, que es como una prisión dura y veloz; Pero nunca sueñe que la gente normal del mundo pueda alguna vez renunciar al deseo.

त्राञ्चन्न स्त्री स्वीत् प्राप्त की स्वीत् प्राप्त स्वीत प्राप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वीत स्वी

Resumiendo, el momento para que una persona haga algo de valor es ahora, y solo ahora—mientras tengamos un cuerpo y una vida como ésta, tan llena de ocio espiritual. Usted y yo hemos pasado la mayor parte de nuestro tiempo en los nacimientos de miseria, y de vez en cuando subimos a los nacimientos mejores; pero la mayor parte del tiempo ha sido en los reinos donde no tuvimos las oportunidades necesarias, por lo que no tuvimos oportunidad alguna de emprender ninguna práctica espiritual.

Y el hecho de que aquí en este momento, cuando *encontramos* el tipo de vida en el que podemos hacer alguna práctica, no hacemos nada de la forma en que debería de hacerse, y analizándolo, todo se debe finalmente, a la creencia que tenemos de que todavía no vamos a morir. Podemos decir entonces que la inclinación natural que tenemos de pensar que no vamos a morir, es la raíz de todos nuestros problemas. El antídoto para esta forma de pensar—es decir, de mantenerse consciente de nuestra muerte inminente—es entonces la raíz de cualquier cosa buena que pueda llegar a nosotros.

#### Lecturas

Siendo este el caso, usted nunca se debe permitir pensar: «Esta es una de esas prácticas dirigidas a personas que no tienen nada más profundo en que meditar». Y tampoco debe permitirse nunca pensar: «Sí es verdad que es algo en que debemos meditar, pero sólo al principio de nuestra práctica». y sólo un poco; no es algo que justifique un esfuerzo continuo para poner en práctica». Más bien debe intentar desarrollar una verdadera comprensión desde lo más profundo de su corazón, donde se percate de que es una meditación que necesita al inicio, al final y a lo largo de todo el camino. Con esta comprensión establecida en su interior, debe de meditar sobre su muerte.

र्ग्। त्रभ्यत्रात्त्रभ्रम् स्वर्त्त्रप्तद्वः त्रक्षः त्रप्तः भ्रम् त्रभ्याः त्रम् त्रभ्यः त्यः त्रभ्यः त्रभ्यः त्रभ्यः त्रभ्यः त्रभ्यः त्रभ्यः त्रभ्यः त्रभ्य

Aquí tenemos el tercer paso—identificar qué tipo de consciencia de la muerte buscamos desarrollar. Hay una especie de terror que una persona puede sentir cuando teme estar a punto de ser arrancada de sus seres queridos y tal. Este miedo surge de un apego muy fuerte por los que le rodean, y es el miedo natural de una persona que nunca ha intentado algún tipo de práctica del camino. Como tal, aquí *no* estamos hablando de que tenemos que desarrollar la consciencia de la muerte.

शह्र्यराद्धाः त्र्याक्षाः क्षेत्रः व्यक्षेत्रः व्यक्षः व्यवक्षः विवक्षः विववक्षः विववक्षः विववक्षः विववक्षः विववक

¿Entonces qué es esta consciencia? No hay un solo ser que haya tomado un cuerpo como el nuestro—uno creado por la fuerza de nuestros actos del pasado y por nuestras aflicciones mentales—que esté exento de la certeza absoluta de la muerte.

Es verdad que, a corto plazo, intentar desarrollar algún temor sobre este hecho, puede que no le permita detenerla. No obstante, debe intentar desarrollar algún miedo de que pueda morir antes de alcanzar sus objetivos para su futura vida:

#### Lecturas

Que pueda morir antes de que haya logrado poner fin a todo lo que pudiera causar que nazca en uno de los reinos inferiores, o antes de que haya logrado todas esas cosas que lo conducirían a los reinos superiores, y al bien supremo.

वहचान्ना ब्रिन्नाचित्रस्यान्तरः। विद्यान्तर्यः तान्नाचीरः प्रचान्तरः विद्याः विद्याः वाष्ट्रस्य स्वान्तरः स्वितः विद्याः विद

Si tuviera esa clase de miedo, sobre este tipo de cosas, eso le ayudaría a tomar cartas en el asunto y hacer algo al respecto, y así en el momento de su muerte no tendría ninguna razón para sentir miedo. Si por el contrario se siente incapaz de alcanzar esos objetivos, entonces cuando llegue la muerte va a ser atormentado por dos distintos tipos de arrepentimiento. En términos generales, se va a dar cuenta de que no se pudo liberar del círculo de la vida de sufrimiento. En términos más concretos, usted va a comenzar a sentir terror absoluto ante la posibilidad de tener que caer a los reinos de miseria. Tal como dicen las *Historias de un Nacimiento*:

Concentre cada uno de sus esfuerzos, pero no hay manera de permanecer;

#### Lecturas

¿Qué posible beneficio puede tener sentir una sensación de miedo Y temblar por algo que Ahora ya no puede reparar?

Puedes decirse a sí mismo al observar la naturaleza de este mundo, Que aquellos que hicieron malas acciones están en este punto, consumidos por arrepentimiento; Se dan cuenta entonces, de que en absoluto hicieron el bien como deberían haberlo hecho, Y comienzan a sospechar que en una vida posterior, van a llegar a sufrir.

El miedo que comienza a sentir mientras muere lo confunde, Haciendo difícil recordar los actos propios que hubo Que se arrepiente de haber hecho.

Por lo que ahora, hágase el hábito en su vida de emprender aquellas acciones que sean blancas puras; Porque, ¿donde encontraría a una persona que, viviendo el Dharma, aún necesite temer al Señor Muerte?

## यह यास्रा । बिस्नः यासीटसः स्वरः स्वीरः र्रा चीरः सा । देसः सुः यह यासः सः स्वरः स्वरः सिरा । विकः यदयाः यः स्वरः याः यः यक्षः यम्भः यः यासः ग्राहः । यदयाः सुः यक्के संस्वरः स्वरः सा । यादः यः देशः यद्यः यः स्वरः स्वरः स्वरः स्वरः

Los Cuatrocientos También tienen el siguiente verso:

Cualquiera que esté verdaderamente seguro, Que se dice a sí mismo: «Voy a morir» Deja atrás todo tipo de miedo; ¿Cómo entonces pudieran temer a la muerte?

दवैर-य-लुब-ब्र्। ट्रे-रियो-रेट-चंक-यश्वस्थान्त्र-श्री-रियो-क्रियो-प्यक्ष-प्यक्ष-प्यक्ष-प्रस्था-प्रस

Supongamos entonces que tiene la capacidad de contemplar su impermanencia, y pensar una y otra vez: «No hay duda alguna de que rápidamente voy a ser arrancado de mi cuerpo, y de todas mis pertenencias». Esto le permitiría bloquear el tipo de deseo que aún alberga alguna esperanza de poder evitar la pérdida de todas estas cosas. Entonces usted no va a sentir el miedo a la muerte que se produce, cuando su mente se encuentra atormentada por el pensamiento de esta pérdida.

त.योट.युश.योट.शु.सबे.त.यश्रश.तर्। य.यश्रश.त.टट.। बश्च.वश्व.टुश.शुटे.यश्रश.त.टट.। वश्व.यदु.शु.शुश्चाश.योधूयोश. यश्चट.त.र्षश्चत.योश्वेश.युं.शुं.बश्च.यश्चेश.तर.येद्। ।टु.ज.योश्वेश टुश.तर.वश्च. ।यखे.त.वश्व.य.र्थ.त.इ.क्रंच.यश्चेश.त.त्री श्व.य.योश्वेश श्वी.श्च्य.रेयी ।व्या.

A continuación, hablaremos del cuarto paso, que es cómo meditar y desarrollar esta consciencia de la muerte. Debe realizar la meditación en tres etapas, pasando por los tres principios, las nueve razones y las tres resoluciones. Vamos entonces a proceder a través de las tres; (a) contemplar cómo es verdad que vamos a morir (b) contemplar cómo es que no hay certeza de cuándo vamos a morir; y (c) contemplar cómo, cuando morimos, nada más que el Dharma puede ser de ayuda para nosotros.

ब्रिश्राश्च्यां अत्राह्मायोत्ता श्लिरीकार्ट्य, श्लेट्यां श्लिश्राह्मा श्लिराह्मा श्लिराह्मा श्लिराह्मा श्लिराह्मा व्याप्त्यात्मा व्याप्त्यात्मा व्याप्त्यात्मा व्याप्त्यात्मा श्लिराह्मा व्याप्त्यात्मा व्याप्त्यात्मा श्लिराह्मा श्लिराहमा श्लिराहमा

La primera de estas consta de tres partes; aquí tenemos la primera, que es (1) contemplar cómo el Señor de la Muerte ciertamente va a llegar y, cuando lo haga, nada puede detenerlo.

No importa el tipo de cuerpo que tome, la muerte debe llegarle. Como lo dice la *Antología sobre la Impermanencia*:

Si los Budas completos, los Budas autodidactas de igual manera, Y los oyentes que son los seguidores del Buda, Todos eventualmente deben dejar sus formas sagradas, ¿Por qué entonces necesitaríamos hablar de la gente normal?

षष्ट्रतु.४८.४.भुटी । इ.म्.४षकाग्री.योम्नयः वे.बीयोन्नः४४८८.भुटी । वेन्नःम्। यन्नःभुःष्ट्रयोन्नःतद्वी । नाःस्र्रियोन्नः ट्रे.बु.लूट.तःनाःनुदः हो। । यन्नः मैटः जःभुटः मी ।लीजः योटः टे.यर्ने ट्रे.ग्रोटः उष्कु.यः जूटः याद्वी डे.कुटः जन्ना योटः टे.योदन्नः ४.उष्कुः

También podemos decir que la muerte le va a llegar, sin importar a donde vaya. El mismo texto afirma:

No importa dónde vaya; no existe un lugar Donde la muerte encuentre difícil entrometerse. No existe tal lugar en el cielo, ni en el fondo Del mar, ni en la profundidad de una montaña.

### । র্কুর-১८-দ্রী-পত্ত,-2শরপম-2.m८-প্রপশ-२४-४পশ-ত ছু-এশ-ত র্কুপশ-ন-তা-দ্রিই.

## क्रिंग त्याम्य स्त्री देश त्यास्य स्त्रीत्र स्त्रीत् । विस्तर स्त्रीय स्त्र स्त्रीत् । विस्तर स्त्रीय स्त्र स्वास्य स्त्र स्त्रीय स्त्र स

Asimismo, la muerte no hace distinción alguna sobre el orden apropiado de los jóvenes y los ancianos cuando viene a destruir a sus víctimas. Sobre este tema, la obra dice:

Aquellos que ahora son, y aquellos que aún están por ser, Todos deben renunciar a este cuerpo, y seguir adelante. Dense cuenta, ustedes los sabios, que todo esto muere; Vivan el Dharma, y hagan lo que se debe hacer.

युंश् योश्वान्त्र्योत्तरश्राह्मानेटाक्रियोश्वान्द्राक्षेत्रभ्रमानेश्वान्त्राक्षेत्रभ्रमानेश्वान्त्रक्षेत्रभ्यानेश्वान्त्रम्यानेश्वान्त्रम्यान्त्यम्यान्त्रम्यान्यान्त्रम्यान्त्रम्यान्त्रम्यान्त्रम्यान्त्रम्यान्त्रम्यान्त्रम्यान्त्रम्यान्यम्यान्त्रम्यम्यान्यम्यान्यम्यम्यम्यम्यम्यम्यम्यम्यम्

Más allá de esto está el hecho de que nadie puede liberarse del Señor de la Muerte huyendo de él, ni hacerlo retroceder con palabras mágicas o algo así. Como dice la Escritura conocida como el *Consejo para el Rey*:

Supongamos, por ejemplo, que usted se encontrara rodeado por los cuatro costados por cuatro grandes montañas, sólidas, firmes, duras hasta el centro, indestructibles, irrompibles, indomables, adamantinas y enormes, que se extienden hasta los límites más altos del cielo. Y entonces supongamos que de pronto se derrumban sobre usted.

#### Lecturas

Todo rastro de vegetación— empezando por las raíces, los tallos, las ramas, las ramitas, y hasta las hojas, se convertirían en polvo. Así como cada criatura viviente ahí, cada ser sintiente, y cada espíritu, también se convertirían en polvo. Y mientras caen las montañas esto ocurriría en un minuto, y nadie sería capaz de huir, o forzarlas a retroceder, o sobornarlas. Ni tampoco con gran dificultad se pudiera utilizar algún tipo de sustancia mágica, palabras mágicas, o cualquier tipo de elixir para detenerlas.

Aquí gran Rey, nuestra vida es igual. Cuando los cuatro grandes pánicos hacen su aparición, nadie puede escapar, ni forzarlos a retroceder, ni sobornarlos. Ni con gran dificultad se pudiera utilizar algún tipo de sustancia mágica, palabras mágicas, o ningún tipo de elixir para detenerlos.

¿Y cuáles son estos cuatro pánicos? Son el envejecimiento, la enfermedad, la muerte, y los problemas. Gran Rey, yo le digo: el envejecimiento es el hecho de que nuestra vitalidad sea inevitablemente aniquilada; la enfermedad es el hecho de que nuestra salud sea inevitablemente destruida; el problema es el hecho de que cualquier cosa buena que nos llegue es inevitablemente eliminado y la muerte es el hecho de que nuestra vida misma es inevitablemente exterminada.

#### Lecturas

Todas estas cosas nos llegan, y no podemos escapar de ellas, ni forzarlas a retroceder, ni sobornarlas. Ni tampoco, con la mayor dificultad pudiera usar cualquier tipo de sustancia mágica, palabras mágicas o cualquier tipo de elixir para detenerlas.

शृषःश्चात्रद्वेयश्चात्र्यः स्ट्रीयः देशः विष्यः द्वात्रः विष्यः द्वात्रः विष्यः विषयः विष्यः विष्यः विष्यः विष्यः विषयः विष्यः विषयः विष्यः विषयः विष्यः विषयः विषयः

Kamawa también dijo en una ocasión:

Se supone que una persona debe estar atemorizada ahora por la muerte, y luego imperturbable cuando realmente llega. Sin embargo, usted y yo actuamos, al contrario: Ahora no sentimos preocupación alguna por ella, y luego cuando llegue de verdad, nos desgarraremos el pecho en agonía.

La segunda razón aquí es (2) contemplar cómo es imposible agregar tiempo a su vida, y cómo se escapa continuamente, sin pausa. La escritura titulada *Entrando en el vientre* describe a continuación el mayor tiempo que se puede vivir:

Hoy en día lo más que puede vivir, suponiendo que sea capaz de cuidarse a sí mismo de la mejor manera posible, son cien años, o un poquito más.

# त्त्र। वित्रवाश्चरः द्वाक्षः वहर्षः व्याक्षः वहर्षः विद्याश्चरः विद्यरः विद्याश्चरः विद्ययः विद्याश्चरः विद्याश्चरः विद्याश्च

Incluso si pudiera vivir cien años, el tiempo pasaría muy rápidamente. Esto es porque los años se pasan en meses, y los meses a su vez se pasan en días, y los días se pasan en horas de día y noche. Estos también se pasan en periodos muy cortos, de mañanas, tardes y tal. Por lo que la vida humana en términos generales es algo muy corto.

र्। वीर-बन्धर्ट्-श्रुर-थे। विर्वाक्षित्क, वक्षः वर-श्रुन्धः श्रुन्-श्रुन-श्रुन्-श्रुन-श्रुन्-श्रुन्-श्रुन्-श्रुन्-श्रुन्-श्रुन्-श्रुन्-श्रुन्-श्रुन्-श्रुन्-श्रुन्-श्रुन्-श्रुन्-श्रुन्-श्रुन्-श्रुन्-श्रुन्-श्रुन्-श्रुन-श्रुन्-श्रुन्-श्रुन-श्

Usted y yo podemos verlo por nosotros mismos, además de que ya hemos utilizado un buen número de estos días. En cuanto a los días que nos quedan, sabemos que no nos es posible agregar un solo momento más. Se escapan, veinticuatro horas al día, sin la más mínima pausa. Sobre esto la *Guía del estilo de Vida del Bodhisattva* dice:

Nuestra vida se fuga constantemente, Día y noche, sin una pausa. Si su vida se está fugando, y nunca se va a reabastecer, Entonces, ¿cómo puede imaginar que nunca va a morir?

Hay muchos ejemplos que puede utilizar durante su contemplación sobre estos puntos. Piense en tejer una alfombra: la está creando con hileras de estambre, cada hilera no es más que unos cuantos hilos de lana. Pero si trabaja con constancia, todo suma y pronto habrá terminado una alfombra entera.

Piense también en un rebaño de ovejas. Cuando las llevan al matadero, van saliendo paso a paso con pasos muy cortos a la vez. Pero cada paso las lleva inexorablemente a su muerte.

Piense también en los rápidos de un gran río, o en una cascada que salta desde la cima de un gran acantilado. Los momentos de su vida se precipitan tal cual.

मुन्ता बिम्नाचीश्रीरम्भातः क्षेट्रात्तं विम्नाचीश्रीरम्भातः क्षेट्रात्तं विम्नाचीश्रीरम्भातः क्षेट्रात्तं विम्नाचीश्रीरम्भातः क्षेट्रात्तं विम्नाचीश्रीरम्भातः विम्नाचीन् विम्नाचीश्रीयाः विम्नाचीन् विम्नाचिन् विम्नाचीन् विम्नाचिन् विम्नाचिन्

Un pastor de vacas toma un bastón en la mano y conduce al ganado hacia su destino, totalmente indefenso. Ocurre exactamente lo mismo con la enfermedad y el envejecimiento natural de nuestros cuerpos; nos conducen totalmente indefensos, ante la presencia del Señor de la Muerte. Usted debe utilizar una variedad de este tipo de ejemplos en su meditación de la muerte; como lo dice nuevamente la *Antología*:

Cuando, por ejemplo, comienza a tejer una alfombra, La crea, una hilo de lana a la vez— Eventualmente, la teje hasta el final. Las vidas humanas son exactamente lo mismo.

Aquellos condenados a la muerte son otro ejemplo, Avanzando dando un paso a la vez, Aproximándose cada vez más a la masacre. Las vidas humanas son exactamente lo mismo. Los rápidos de un río poderoso

#### Lecturas

se precipitan incontenibles hacia su fin; El paso de una vida humana es igual de irreversible.

Nuestras vidas son simplemente dificultades, cortas Y algo lleno de sufrimiento; A velocidad sencilla todos somos destruidos, Letras escritas con una vara sobre agua.

Un pastor de vacas, por ejemplo, toma un bastón, Y conduce el ganado a su destino. De igual manera la enfermedad y los estragos de la edad Nos transportan ante la presencia del Señor Muerte.

También dicen que el gran Señor Atisha solía sentarse a la orilla de un arroyo y meditaba sobre la muerte; comentaba que «Sentarse ahí y ver pasar un hilo de agua es una forma maravillosa de meditar sobre la impermanencia de la vida». El Sutra del juego cósmico también utiliza muchos símiles:

Los tres reinos son impermanentes,
como una nube en el cielo de otoño;
Viendo cómo nace y muere la gente
es lo mismo que el teatro.
El transcurrir de la vida de una persona
es solo un relámpago;
Nos apresuramos en nuestro camino hacia el final con velocidad
como una cascada por un acantilado.

ॻॖऀॴऄॱॸॖॻॱय़ॱऄॱॾॣॕढ़ॱय़ॱऒॸॱॻऻॹऺॖॸॱय़ॱऄॣॸॱॵढ़ॱय़ॴॸॗऀऄॱॸऻॕॷॸॱढ़ॴय़ॴॴ ॸॎॖऀॴऒॱॸॖॻॱय़ॱऒॱॾॣॕढ़ॱय़ऒॸॱॻऻॹॖॸॱय़ॱऄॣॸॱॵढ़ॱय़ॴॸॗऀऄॱॸऻॕॗॾॱढ़ॴय़ॴऒ

Se ha dicho que «para una persona que tenga la mínima capacidad para reflexionar y concluir que no hay nada en su exterior que no hable de la impermanencia». Como tal, debe intentar encontrar en su vida toda una gama de ejemplos en cuanto al hecho de la impermanencia. Utilice estos ejemplos para su contemplación—cuando los haya contemplado con regularidad, conseguirá un reconocimiento verdadero sobre su impermanencia. El solo pensarlo una o dos veces no es suficiente para lograr este reconocimiento. Como Kamawa dijo una vez:

Aquí tenemos una pregunta para todos ustedes que dicen haber intentado hacer esta contemplación, pero no obtuvieron ningún resultado de esta. ¿Cuándo fue exactamente que usted estaba contemplando? Todo el día estuvo distraído con otras cosas. Por la noche, lo único que hizo fue dormir. Tal vez debería dejar de mentirse a sí mismo.

Al final de nuestra vida, el Señor de la Muerte viene y nos destruye, y nosotros continuamos a nuestra próxima vida. Pero también hay algo más que ocurre durante todo el intervalo, durante cada hora de nuestra vida aquí. No hay un solo instante en el que nuestro tiempo de vida no se nos esté escapando, que no se nos acorte cada vez más; incluso mientras vamos a algún lugar, o permanecemos en un sitio, despiertos o dormidos. Por lo que, de cierta manera, siempre estamos en camino a nuestra próxima vida, en este momento estamos viajando ahí, y hemos estado en movimiento cada segundo desde el día en el que entramos en el vientre de nuestra madre.

Por lo tanto, incluso hoy mismo, mientras todavía estamos viviendo sólo para morir: Esos emisarios de la muerte, los llamados Enfermedad y Envejecimiento, se encuentran arrastrándonos hacia él. Entonces, no se consuele por el hecho de que aún no ha muerto, no se haga a la idea de permanecer en algún sitio, y que aún no ha iniciado su viaje a vida siguiente. Usted está como el hombre que acaba de caer del borde de un gran peñasco; sería tonto si se reconforta por el hecho de que aún está en el aire y no ha caído al suelo.

# कुर-इ-तबुर्ग विज्ञास्त्रियस्त्रियस्तित्रियस्तित्रस्तित्रस्तित्रस्तित्रस्तिस्तित्रस्तित्रस्तित्रस्तिस्तित्तिः

Las siguientes líneas también se citan en el comentario de *Los Cuatrocientos:* 

Este guerrero de entre los hombres, desde la primera noche, Desde el momento en que entró en el vientre de este mundo Avanza con cada día que pasa, sin jamás un retraso hacia la presencia del Señor de la Muerte.

यशिरश्रास्त्री दिन्याच्यांश्वर्शेक्षित्र दिवक्कित्र स्थान्यक्षेत्र स्थित्र विष्याच्यात्र स्थान्य स्थान्य स्थित स्थान्य स्थान्

Las *Palabras sobre la detención de los cuatro conceptos erróneos* también hablan de este punto:

Supongamos que ha caído de la cima
de la cumbre de alguna alta montaña,
y justo estuviera a punto de morir—¿se sentiría contento
mientras cae en caída libre?

Desde el momento en que nacen corren
hacia una sola meta, la muerte;
¿Entonces cómo es que antes de llegar ahí
¿algún ser vivo pudiera relajarse?

Todo lo anterior pretende mostrar cómo es seguro que vamos a morir rápidamente.

Lo que sigue es contemplar (3) la certeza de que es va a morir sin haber tenido el tiempo para practicar el Dharma, incluso mientras estaba vivo. Supongamos que pudo vivir hasta el final de una de esas vidas más largas que hemos descrito anteriormente. Aun así, sería un error pensar que usted pudiera tener tiempo libre durante todo ese tiempo. Hasta ahora en su vida, ha desperdiciado una gran cantidad de tiempo en cosas irrelevantes; en cuanto a lo que le resta, va a pasar la mitad del tiempo durmiendo.

La otra mitad, también la pasará inútilmente, con la mente llena de muchas otras distracciones. Pasarán sus días de buena salud y luego llegará a la vejez, con el cuerpo y la mente desgastados, y sin energía para llevar a cabo cualquier cosa de Dharma, incluso si lo deseara. El punto es que la ventana de oportunidad durante la cual podemos emprender nuestra práctica espiritual no es más que un período muy breve. Como lo relata *Entrando en el vientre*:

Se pasa la mitad del tiempo envuelto en el sueño. Diez años se pierden en la infancia, y otros veinte en la vejez. De los que quedan hay que restar el tiempo que pasa en la congoja, y el

#### Lecturas

tiempo que pasa llorando de angustia, y el tiempo que pasa con dolencias físicas, y el tiempo que pasa en profunda desdicha, y el tiempo que pasa en conflictos. Reste también el tiempo que pasa por todas, las miles de enfermedades distintas a las que el cuerpo está sujeto.

चर्च्याः व.क्ट्रस्यः शे. वर्च्याः चर्याः कि.क्टरः श्रम् भीतः मृत्याः व.क्ट्रस्यः व.क्ट्रयः व्यक्ष्यः व.क्ट्रयः व्यक्षः व.क्ट्रयः व.क्ट्

Las palabras sobre la detención de los cuatro conceptos erróneos coinciden:

Supongamos que usted vive hasta la vida más larga del ser humano; nunca puede ser más de cien años.

De estos usted pasa el inicio, la juventud, y el final, la vejez, de una manera inútil.

De los días restantes, todas sus esperanzas y planes son destrozados por el sueño, la enfermedad y demás;

Dígame entonces ¿cuánto tiempo les queda, a aquellos que viven como humanos, para sentir algún tipo de satisfacción?

#### Chekawa también dijo,

He estado vivo durante sesenta años; y si le resto el tiempo que he pasado alimentándome, y durmiendo, y estando enfermo, ni siquiera me quedan cinco años para la práctica espiritual.

श्रम्मा विकार्यः। विद्याः मेथ्यः स्याः भेषाः यः इत्याः वर्षाः वर्षाः विष्याः विकार्यः विकार

Y por eso todas las cosas buenas de esta vida son como la felicidad en el sueño de una noche: se despierta y luego no es más que un recuerdo. Llega el momento de morir, y todo lo bueno que tuvo tan solo vive en un tenue recuerdo.

Este gran enemigo, la muerte, seguramente va a venir; nada lo puede detener. Debería de contemplar este hecho—intente preguntarse: «¿Por qué me complace tanto la mentira de esta vida?» Decida que absolutamente debe practicar algún Dharma, júreselo a usted mismo, continuamente. Recuerde las *Historias de Nacimiento*, donde dicen:

Ay, ustedes los mundanos, tan llenos de aflicción en la mente; ¿Por qué se deleitan tanto en una tierra de arenas movedizas? La gloria brillante de la floración de la kumuda, que se abre a la luna, pronto se convierte en nada más que un simple recuerdo.

Es algo de asombro puro también que todos nosotros Empujados a una vida como esta, no seamos consumidos por el miedo total; Maldito sea el Señor de la Muerte, que se levanta y bloquea todas las salidas,

#### Lecturas

Mientras que nosotros distraídos nos sentimos contentos, y tenemos un día agradable.

Todos compartimos enemigos terriblemente poderosos, unos que no podemos detener: Sus nombres son enfermedad, edad y muerte; nos atacan incluso ahora mismo. Si es verdad que nos dirigimos a la agonía en el mundo más allá, ¿Cómo pudiera alguien con una mente sentirse contento en el que se encuentra ahora?

चश्रश्र्या ।दे.बु.ह्र.श्रुट्रश्राच्यत्वत्थ्वत्या ।दे.श्रुट्रप्ट्योट्स्यावर्य्या ।ठ्याचश्रित्यायक्षेत्र भूत्रश्रुट्रा ।देवु.श्रुट्रप्ट्या ।वार्ष्ट्रप्यञ्चर्यात्र्य्या ।थ्यत्वर्या ।ठ्यावश्राच्याः श्रुट्रश्रुट्रा ।देवु.श्रुट्रप्ट्या ।वार्ष्ट्रप्यञ्चर्यात्र्य्याः । व्यावश्राच्याः । श्रुट्रश्रुट्रा ।देवु.श्रुट्रप्ट्या ।वार्ष्ट्रप्यञ्चर्याः । व्यावश्राच्याः ।व्यावश्राच्याः ।व्यावश्याः ।व्यावश्राचः ।व्यावश्यावश्यावश्यावश्यावश्यावः ।व्यावश्यावः ।व्यावश्यावः ।व्यावश्यावः ।व्यावश्यावः ।व्यावश्यावः ।व्यावश्यावः ।व्यावः ।व्

Ahora vaya y contemple estas líneas, de la *Epístola de Kanika*:

El Señor de la Muerte, el desalmado, Destruye los esfuerzos de toda una vida; Con tal muerte de camino hacia él, ¿Qué hombre sabio se sentaría a esperar?

Este despiadado guerrero se levanta y apunta Su detestable y despiadada flecha hacia usted; Mientras la suelte a volar, entonces Intente hacer algo de su vida.

Lecturas

The Asian Classics Institute
Curso VIII: La muerte y los reinos de la existencia

Lectura diez: La meditación de la muerte, segunda parte

La siguiente selección fue extraída del Gran Libro de los Pasos del Camino (Lamrim Chenmo), escrito por Je Tsongkapa (1357-1419).

Aquí tenemos a continuación el segundo de los tres principios: Contemplar que no hay certeza de cuándo vamos a morir. Es absolutamente cierto que la muerte nos va a llegar en algún momento entre el día de hoy y cien años. Sin embargo, no hay certeza en qué día de estos nos va a elegir. Como tal, tendríamos que admitir que es imposible llegar a una conclusión definitiva si fuéramos a morir o no, por ejemplo, hoy mismo.

Sin embargo, si va a intentar pensar más del lado mortal, entonces va a tener que desarrollar la actitud de que va a morir el día de hoy. Si tiene la tendencia de pensar más en el lado que niega su mortalidad—es decir, si tiende a pensar que no va a morir el día de hoy, o que probablemente no es hoy cuando va a morir—entonces usted va a actuar constantemente bajo la suposición de que seguirá aquí,

#### Lecturas

en lugar de hacer algo para ayudar a su vida futura. Entonces justo a la mitad de todo, el Señor de la Muerte va a venir por usted, y tendrá que morir de angustia.

Si pasa todos los días preparándose para morir, se encontrará con que puede lograr muchos objetivos que se relacionan con sus vidas futuras. Eso es algo estupendo que hacer, independientemente de si realmente muere ese día o no. Y es una necesidad absoluta *si* es que muere ese mismo día.

Esta verdad puede ilustrarse con el siguiente ejemplo. Supongamos que usted tiene un enemigo a muerte, uno muy poderoso, y que está planeando llevar a cabo un cruel ataque en su contra. Supongamos también que la ventana de tiempo para este ataque ha sido decidida: Usted sabe que va a llegar por usted en algún momento entre estas fechas. No está seguro sobre qué día se le va a aparecer, pero ciertamente va a tener que estar en guardia todos los días. El caso de nuestra muerte es exactamente igual.

Supongamos que tiene la capacidad de desarrollar esta actitud, en la que cree que va a morir el día de hoy, o por lo menos que es muy probable que hoy muera. El resultado es que comience a preparar las cosas, para lo que con seguridad va a ocurrir—es decir, para su próxima vida—y dejará de concentrarse en arreglar las cosas en su vida actual.

Si usted no es capaz de desarrollar esta actitud, entonces seguirá creyendo de alguna manera que va a permanecer aquí en la vida presente, y seguirá concentrándose en organizar las cosas para esta vida. Seguirá también ignorando lo que se necesita para su vida futura.

Por ejemplo, Si cree que va a vivir en una casa determinada por mucho tiempo más, se concentra en hacer de la casa un lugar agradable para vivir. Si, por el contrario, cree que se va a mudar de casa, si considera que no se va a quedar en esa casa en la que está; entonces naturalmente comienza a concentrarse en preparar todo para el lugar al que va a ir. De nuevo, nuestro caso es el mismo.

Esto demuestra que debe desarrollar la actitud de que va a morir el día de hoy, todos los días.

Hay tres razones para probar este segundo principio, de que no hay certeza alguna de cuándo va a morir. El primero es contemplar que (4) aquí, en el continente de Dzambu, la vida lo es todo menos fija. Viendo las cosas más ampliamente, podemos decir que la duración de vida en el continente de Sonido terrible es algo que es fijo. Y aunque en los otros continentes la duración de la vida no es fija, hay muchos casos en los que una cierta duración de vida es generalmente el caso.

Sin embargo, aquí en el continente de Dzambu la vida de una persona es cualquier cosa, menos fija.

Hay momentos en el inicio del mundo en los que la gente puede vivir una cantidad

«inestimable» de años. Sin embargo, eventualmente llega un momento en el que la vida más larga que podemos señalar es tan de sólo diez años. Incluso hoy en día podemos ver con nuestros propios ojos cuan indefinidas pueden ser las vidas, ya que la muerte viene por los viejos, y los jóvenes y aquellos en medio, al azar.

१२.क्रंर.लट.अहूर.लक्षा वर्र.य.श.टकाम.कर.या वित्यविदेटर.सूर्यामे श्री | रेश.रेट.। क्रुन्नश.जन्ना के.ट्र.से.च्.न्नट.मह्ट.चा वि.ट्र.चि.क्र्या.नहट.मु. नि: दें और प्रयास्त्र प्राप्त । कि ट्रे वि श्रेया अहर से विदेश भ्रेश्यायातुराबेराब्याचेराद्या । १८२ व्यापवायवरावके विद्यारादा |यार्श्वरपदे:यार्ट्रेट्र्डेट्र्ड्डेव्ह्याः स्ट्रिन् । |याङ्ग्याः स्टब्रःच्ट्रः <u>। नि:प्रलेक्ष प्राप्त रेक्ष प्राप्त रेक्ष प्राप्त विकास रेक्ष का जीवार्य का जीवार्य का जीवार्य का जीवार्य का ज</u> |यायाःम्बर-५८:यायाःम्बिद् तत्रश्री रिश्रामुश्रारमानु वर्षो वर्षु प्रमुक्त हो। विद्यक्ष सुर् श्री वर्षा वर्षे वर्षा यशिरशामे शिराययभार्त्रीयोद्यायात्राज्ञीयाता.प्रयायाता.प्रयायायात्राच्यायात्राच्यायात्राच्यायात्राच्यायात्राच्या <u>४८.चु.५००.भुभ्येजीकात्रकातात्राह्म्योकातरःपु.च.शह्य.८४.ह्याता</u> देशकात्रार्थे । *च*न्याःगुरःदेशःधरःनेःश्वःतुदेःर्केशःउदःर्देःश्क्षयःनुःष्परःन्रःष्परःनुः বৰ্ষমধ্য যে বস্তু বর্ত্ত ব্রু ক্ট স্ক্রী বূর্ত্ত

Como lo dice la Casa del Tesoro:

Aquí de manera indefinida: Al final mismo, diez años; al principio «inestimable».

#### La *Antología* también afirma:

Por la mañana había mucha gente aquí de pie; Al anochecer faltaban algunos de ellos. Por la noche había mucha gente aquí de pie; Por la mañana faltaban algunos de ellos. Así también dice:

Vemos morir a los hombres, vemos morir a las mujeres,

#### Lecturas

Vemos morir a los que están en la flor de la salud; Entonces, ¿cómo puede usted señalar a alguien Y decir: «Es joven, seguro que vivirá».

Algunas personas mueren aún estando en el vientre materno, Algunas personas mueren al momento de nacer, Algunas personas mueren estando quietas, Algunas personas mueren en movimiento.

Algunos son viejos, otros son jóvenes, Algunos son fuertes entre ellos, Caminan y luego caen, en una secuencia constante, Como la fruta madura que cae del árbol.

Piense en grandes Lamas que haya conocido, en amigos, o en quien sea—gente que usted mismo ha visto, o que ha escuchado hablar de ellos—que murieron antes de tiempo. Algo en el exterior, o algo en su interior llegó y los mató súbitamente, antes de que tuvieran la capacidad de hacer todas las cosas que esperaban hacer.

Usted debe de pensar, «Estoy exactamente en la misma situación ahora, que en la que ellos estaban cuando murieron...» Intente pensar en esta verdad una y otra vez; Haga todo lo que pueda para tener esta comprensión sobre su muerte.

Continuamos con la contemplación de que (5) las cosas que pueden matarlo son muchas; mientras que las cosas que pueden mantenerlo con vida son muy pocas. Hay muchas cosas que amenazan el tipo de vida tenemos: Amenazas de seres vivientes y amenazas de objetos inanimados. Humanos y no humanos, los seres

del reino de los espíritus, nos hacen daño de muchas maneras distintas. Los seres del reino animal amenazan nuestro cuerpo y nuestra vida de diversas maneras.

#### Lecturas

Tiene que intentar contemplar a fondo, todas las maneras en que estas cosas vivas lo pueden lastimar; cosas internas como la enfermedad, así como las externas hechas de diversos elementos físicos, también lo atacan constantemente.

Por otro lado, su cuerpo está constituido forzosamente por los cuatro elementos. Su naturaleza es estar en conflicto uno con el otro, haciendo que las energías de los cuatro se desequilibren. Unas se hacen muy fuertes y otras demasiado débiles. Esta situación desencadena la enfermedad del cuerpo, y finalmente esto le arranca la vida. Por lo que, de cierta manera, está siendo atacado por los componentes de su propio cuerpo. Ya que estos elementos forman parte de usted, la vida por naturaleza es algo sumamente frágil.

हो । बिकार्टा । विकार्टा विकार्टी विका

El Sutra del Gran Nirvana lo dice muy bien:

Y luego está el concepto de la muerte: Vea su vida ahí de pie, rodeada todo el tiempo por un montón de enemigos llenos de odio, la vida se escapa a cada instante, y no hay esperanza alguna de recuperar lo que se ha perdido.

दर्रयाःश्ररःश्रत्ववेषा विश्वत्रता चन्न्यःश्चैत्यःजन्यःग्वरः। क्र.व्र.यार्ष्ट्रः सरःश्चेरः इष.क्ष्यःवत्त्रेरःचलन्नःग्वरः। वक्षःचरयाःश्चेषःग्वीःषरःयायन्यःया विद्रिरःराधरः

## रचैर.यक्षेर.ग्रीश.ज्या.त.जन्ना निर्मित्रम.योर.जयान.र.ब्रे.स्.मक्र.क्रा बिन्न. योन्न.यथ्येय.त.जा वि.ज्य.क्ष.येर.यन्न.ग्रीर.भ्य.स्या.सा निर्ययान्न.स्यान्य

El Collar de Joyas afirma también:

Las herramientas del Señor de la Muerte son el propio mundo que nos rodea; nuestras vidas son velas en la tempestad.

La Carta a un amigo menciona,

Nuestras vidas están llenas de peligro, y somos más frágiles que una burbuja de agua arrastrada por el viento. El hecho de que vivamos lo suficiente para exhalar después de inhalar, o despertar de nuevo de una noche de sueño, es realmente un milagro.

बिश्वाचिश्वाक्षीरश्च्यां वचीर हो। विचाना च देशका च देव् बिश्वा विश्वास्त्रीय है विद्यास्त्र हो। चिश्वास्त्र चिश्व

Los Cuatrocientos dicen nuevamente,

Solos no tienen el poder para darnos a luz; Solo en grupo pueden los elementos trabajar en nosotros. Sería totalmente equivocado que una persona dijera que esta guerra interior pudiera sentirse bien alguna vez.

कूर.यंश.कु.चर्सुर.च.सूचोश.कुंय.टे.र्याज्। बीच.केर.बुट.येश.बुॅर.व्र.टे.कु.चश्चायच्चेश.चर्ड्र.जा.सूचोश.त.लर.शंबे.केर.चर. चर.वंट्र.र्याव.बुट.खे.चश.ग्रीर.सय.वर्र्योश.त.केर.च.र्यर। कूचोश.ग्री.चशचोश. चर.वंट्र.र्याव.बुट.वंट्रशंश.ग्रीर.सय.वर्र्योश.त.केर.च.र्यर। कूचोश.ग्री.चशचोश. यर.खे.यंश.जोश.ग्री.वर्ट्येट्यकुर.सूर्यश्चेत्रशंचेश.चर्टर.विरा.चंद्रशंघीर.चर्ट्र. शंबे.केर.चश्चर.पंचेत्र.वर्ट्यशंचित्र.वर्ट्येश.चर्ट्यायंश्चर.कुर्टा.विरा.चंद्रशंचेश.ग्रीर.चर्ट्र. इत्रे.चश्चर.ग्री.चर्ट्यायंत्र.कुर्याच्चेत्रश्चेत्रशंचेत्रशंचेत्र.कुर्ट्यायंत्रशंचीश.चर्ट्य.शंबेर.वर्ट्यायंत्र इत्रे.चश्चर.चंद्रशंचेत्र.चर्ट्यायंत्र.चेश्चर.चर्ट्यायंत्र.चर्ट्यायंत्र.चर्च्यायंत्र.चर्ट्यायंत्र.चर्च्यायंत्रचर्च्यायंत्र.चर्च्यायंत्रचरचर्च्यायंत्रचरच्यायंत्रचरचर्यायंत्रचरचर्यायंत्रचरच्यायंत्रचरच्यायंत्रचरच्यायंत्रचरच्यायंत्रचरचरच्यायंत्रचरच्यायंत्रचरच्यायंत्रचरच्यायंत्रचरच्यायंत्रचरच्यायंत्रचरच्यायंत्रचरच्यायंत्रचरच्यायंत्रचरच्यायंत्रचरच्यायंत्रच्यायंत्रचरच्यायंत्रचरच्यायंत्रच्यायंत

Estos son los días en que las cinco degeneraciones se han extendido en gran medida, cuando es infinitamente difícil encontrar a alguien que sea capaz de acumular un buen karma poderoso necesario para producir una vida muy larga. Los alimentos y otro tipo de sustancias medicinales tienen poca potencia y carecen de gran poder para detener las enfermedades.

La capacidad general del cuerpo para descomponer fácilmente las cosas que comemos y bebemos, para que los grandes elementos del cuerpo puedan nutrirse adecuadamente, está disminuyendo. Nos resulta difícil digerirlas, e incluso después de ser digeridas tienen pocos efectos de beneficio para nuestro cuerpo.

Además, hay otro problema, debido a que solo podemos acumular pequeñas cantidades de buena energía kármica, mientras que cometemos enormes cantidades de malas acciones. Esto disminuye en gran medida el poder de las prácticas tales como repetir una serie de mantras; por lo tanto es extremadamente difícil utilizar estos métodos para alargar nuestra vida, y demás.

Más allá de todo esto, está el hecho de que no hay nada en absoluto que usemos para mantenernos con vida, que no pueda convertirse en algo que nos mate. Nos pasamos la vida buscando comida y bebida, o un lugar donde alojarnos, o amigos o cosas así, con la intención de que nos ayuden a no morir.

Pero todo esto puede convertirse en algo que nos mate. Si comemos o bebemos demasiado, o muy poco, si ingerimos algo que no esté limpio o algo así, nos puede matar. La casa puede derrumbarse sobre nosotros, y nuestros amigos nos pueden engañar; todo nos puede llevar a la muerte. Literalmente, usted no puede encontrar algo que supuestamente es para mantenerlo vivo, que no pueda también matarlo.

Además, la vida misma está orientada a morir; incluso si hubiera más objetos que que funcionaran para mantenernos con vida, difícilmente pudiéramos tener fe en ellos. Como lo dice el *Collar de Joyas*,

Las cosas que pueden matarnos son muchas; Las que nos mantienen vivos son preciadas y escasas, Y actúan también para matarnos. Como tal, debemos hacer todo el Dharma que podamos.

योशीरकाश्र्।
लाटा यु. जीका तारा शु. च चीरा थे। विषय में क्षेत्र में क्षेत्र का क्षेत्र कर का विषय में क्षेत्र के के क्षेत्र के के क्षेत्र के के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के के क्

Lo que sigue es la contemplación de que no hay certeza sobre cuándo vamos a morir, por las siguientes razones: (6) Nuestros cuerpos son extremadamente frágiles. Nuestros cuerpos realmente son muy frágiles, muy parecidos a una burbuja, y no hace falta una gran lesión para destruir nuestra fuerza vital: incluso algo como el pinchazo de una espina que, si lo descuidamos, nos puede matar. El punto es que ninguna de las cosas que puede matarnos, tiene que esforzarse mucho para lograrlo.

La Carta a un amigo dice,

Grandes edificios como la tierra misma, y la montaña En el centro del mundo, y los mares, todos arden Cuando salen los siete soles, ni el polvo queda. ¿Quién necesita entonces mencionar aquella cosa frágil llamada hombre?

बु.श्रुट.वर्चीयःचत्। ।श्रट.ट्र.चट्ट्रे.च्ट्रे.च्ट्रे.च्ट्रे.च्ट्रे.च्ट्रे.च्ट्रे.च्ट्रे.च्ट्रे.च्ट्रे.च्ट्रे.च्ट्रे.च्ट्रे.च्ट्रे.च्ट्रे.च्ट्रे.च्ट्रे.च्ट्रे.च्ट्रे.च्ट्रे.च

Una vez que haya contemplado esto a fondo, le quedará claro como no hay certeza alguna de cuándo decidirá venir el Señor de la Muerte a destruir su cuerpo y vida. Usted se va a dar cuenta de que no le queda tiempo; por lo que deberá hacer muchos votos solemnes consigo mismo y decidirse a practicar el Dharma aquí y ahora. Como dice la *Epístola de Kanika*:

El Señor de la Muerte no es parcial ante nadie; Cuando ataca, lo hace inesperadamente. Nunca diga entonces que «lo hará mañana»; Mejor, practique el Dharma con celeridad.

No es bueno para un ser humano Jamás decir: «Lo haré mañana»; El mañana cuando usted ya no esté aquí Es un día que sin lugar a duda llegará.

चैत्। क्षात्रभावकुःद्रश्चान्नद्राचन्नभाविक्षः विक्षः विद्याः विद्याः विद्याः विद्याः विद्याः विक्षः विद्याः विक्षः विद्याः व

Ese señor de los practicantes realizados, Shri Jagata Mitra Ananda, también ha dicho:

El señor de los espíritus tomará esta forma que alquila, En salud, en su mejor momento, en una hora de alegría, Y va a arrancar en ese mismo momento su corazón.

Está usted sentado ahí sin preocupación por la enfermedad o la muerte, por la decadencia y demás, pero cuando llega el día de encontrarlos cara a cara, no sabrá qué hacer.

De los tres principios, éste que es la contemplación sobre la incertidumbre de cuándo va a morir, es el más importante. Ya que esta actitud crítica, es la que debe usted hacer todo lo posible por cultivar en su interior.

#### Lecturas

Por último, tenemos las tres razones detrás del tercer principio, que es que—cuando usted muera—nada más que el Dharma le podrá ser de mínima ayuda.

Entonces ya vimos que nos vamos a ver obligados a pasar a una vida futura. Cuando llegue el día, puede estar rodeado de cualquier cantidad de amigos y familiares, de gente que lo quiere y cuyos corazones estén desgarrados, pero (7) no hay uno solo de ellos que se pueda llevar consigo. Puede ser el dueño de un enorme montón de riquezas, cualquier cantidad, pero (8) no puede llevarse una sola molécula. Cuando muere (9) incluso tiene que renunciar a la carne y hueso que forman parte de su ser; entonces es ridículo pensar que pudiera conservar cualquier otra cosa.

ह्मिर्राह्मभ्यात्वार्यम् । भिष्टियः तर्राम्याक्ष्यायः स्ट्रीत् । वृक्ष्यात्वार्यायः । विद्यात्वायः विद्यात्वायः । विद्यात्वायः विद्यात्वायः । विद्यात्वायः विद्यात्वायः । विद्यात्वायः विद्याः विद्यात्वायः । विद्यात्वायः विद्यात्वायः । विद्यात्वायः विद्याः विद्यः विद्याः विद्याः

Podemos decir entonces que todas y cada una de las cosas buenas de esta vida se van a despedir de nosotros, y nosotros también nos vamos a despedir de estas, para pasar a nuestra siguiente vida: simplemente esto es, muy cierto que suceda. Usted debe de contemplar cómo esto llegará hoy mismo, y debe de contemplar cómo, cuando llegue el momento, solo el Dharma será su refugio, su protector y su único y verdadero amigo. Como dice la *Epístola de Kanika*:

El karma madura, y todos sus actos Previos lo abandonan y le dejan solo. Ahora impulsados por todo el nuevo karma, Es obligado a avanzar ante el Señor de la Muerte.

#### Lecturas

Todos aquellos que haya conocido Quedan atrás, y sólo el bien O el mal que haya hecho lo acompaña. Por favor, entienda, y haga sólo las cosas que son correctas.

यशिरश्यत्वर्तिरः र्र्। श्रम्यः व्याविष्यः क्षेत्रः क्षेत्रः क्षेत्रः क्षेत्रः क्षेत्रः व्याविष्यः क्षेत्रः व्यव्याव्यः व्यव्याव्यः व्यव्यः व्यव्याव्यः व्यव्यः व्यव्याव्यः व्यव्यः व्यव्याव्यः व्यव्यः व्यव्याव्यः व्यव्यः व्यव्याव्यः व्यव्यः व्यव्याव्यः व्यव्याव्यः व्यव्यव्यः व्यव्याव्यः व्यव्याव्यः व्यव्यः व्यव्याव्यः व्यव्यः व्यव्याव्यः व्यव्याव्यः व्यव्याव्यः व्यव्याव्यः व्यव्याव्यः व्यव्यः व्यव्याव्यः व्यव्यव्यः व्यव्याव्यः व्यव्यः व्यव्यः व्यव्यव्यः व्यव्यव्यः व्यव्यव्यः व्यव्यः व्यव्यव्यः व्यव्यः व्यव्यः व्यव्यः व्यव्यः व्यव्यः व्यव्यः व्यव्यव्यः व्यव्यः व्यव्यः व्यव्यवः व्यव्यः व्यव्यः

Es tal como lo describe Shri Jagata Mitra:

No importa lo rico que sea, su Alteza, Una vez que muere y se desliza al mundo del más allá, Es como estar de pie derrotado en un desierto vacío—

Solo, sin el Príncipe, sin la Reina, Sin una puntada de ropa, sin un amigo, Sin reino, sin un país en absoluto; Solitario, solo, sin un sirviente de confianza a la vista.

En pocas palabras, ¿cómo puede esperar más en una tierra donde ya no es dueño de su propio nombre?

यह्मा विभागशिरभाततुः श्रीरःह्। द्यातामा सैवामाग्रीमायश्चाम्यात्वः स्थिरःह्। वह्मान्यात्वा सैवामाग्रीमायश्चायः स्थान्तः स्थानः स्थान्तः स्थानः स्थान्तः स्थान्तः स्थान्तः स्थान्तः स्थानः स्थान्तः स्थान्तः स्थान्तः स्थान्तः स्थान्तः स्थान्तः स्थान्तः स्थान्तः स्थान्तः स्थानः स्थान्तः स्थानः स्यानः स्थानः स्थानः

Así es entonces como usted debe de contemplar la consciencia de su muerte: El ocio espiritual que ahora posee es extremadamente valioso; es extremadamente difícil de encontrar; y además de ser tan difícil de encontrar es también extremadamente fácil de perder.

Supongamos que incluso fallamos en intentar alcanzar algo de máximo beneficio, para nuestra siguiente vida y más allá; supongamos en cambio que pasamos todo el tiempo a partir de ahora y hasta el momento de nuestra muerte, en la búsqueda de cosas que nos hagan sentir bien, y en evitar las cosas que nos causan dolor.

Los animales comunes están mejor calificados en esta tarea de lo que pudiéramos estar nosotros; nosotros necesitamos dedicarnos a algún tipo de actividad que nos distinga de las bestias. De lo contrario, lograr el tipo de vida en un nacimiento superior como el que disfrutamos ahora, es esencialmente lo mismo que no haberlo encontrado nunca. Como lo pone la *Guía para el estilo de Vida del Bodhisattva*.

Hay ciertas ganancias insignificantes Que no son difíciles de conseguir Incluso para una vaca si es que lo intenta;

Sin embargo, están aquellos que sufren por el karma Y desperdician este perfecto ocio y fortuna, Logrado con tanto esfuerzo, en nada.

ग्री:जश्राययोग्राश्चश्वायदेयोः तालुश्वाश्वीद्वा। यदेः जाः शक्योश्वायः वियाः यद्दे द्वाः चा तदेः श्रृं जाः शः श्रेशः ग्रीः चयः दे द्वाः यदे व्याः यदे व्याः

Por eso, aunque la consciencia de su muerte pueda a veces parecer algo complicado de alcanzar; usted debe hacer grandes esfuerzos para lograrlo, ya que es la base misma del camino. Potowa también ha dicho,

La lámpara que me guía no es más que esta meditación sobre mi propia impermanencia. Me ayuda a despejar toda mi preocupación por las cosas de esta vida—mis amigos, mis pertenencias y demás—y darme cuenta de que voy a volar a mi siguiente vida solo, sin nadie que me acompañe. Así podré verdaderamente dejar mi apego por la vida actual, y mantener la intención de nunca hacer nada que vaya en contra del Dharma. Mientras usted no sea capaz de alcanzar este estado mental, el camino hacia todas y cada una de las partes de la enseñanza estará cerrado para usted.

लुब्र-वाश्वर-स्। चक्चिर-त्यरःशु-श्रेश्वरायःबुवा-ग्रीर-वर्देश-विश्वाश्चरःशःश्वर्धःस्यःशःबुवा-क्षेर-वर्शश्चेनः जःवाश्वरायःवर्दवश्वरत्वरःदेश-विर-दर्श्वराधश्चरःशःश्वरःध्यःग्वेश-वश्चश्चरःशःश्चे र्द्वरःतव्यःब्वरःश्वरःश्वरःश्वरःश्वरःदर्श्वरःशःश्वरःशःश्वरःशःश्चेशःवश्चश्चरःशःश्चेशःवश्चरःशःशःशः र्द्वरःवाश्वरःव्यावरः

Dolpa una vez mencionó,

Usted Debe realizar prácticas a lo largo del camino para acumular la energía de las buenas acciones, y purificarse de los obstáculos espirituales. Por lo cual también debe hacer súplicas a los ángeles, y a su Lama. Si después usted contempla esta actitud de todo

#### Lecturas

corazón, y se enfoca, lo va a poder lograr. Las cosas producidas por causas tienen la naturaleza básica de jamás poder permanecer igual; se va a encontrar con que puede llegar a tener cierto tipo de actitudes, que pensaba nunca poder desarrollarlas en mil años de intentarlo.

Dicen también que cuando alguien le preguntaba a Kamawa si podían pasar a un nuevo tema espiritual, él decía: «Vuelva a trabajar en el anterior». Cuando le preguntaban si podía terminar el anterior, él decía: «No hay final para el anterior». Así que si su mente lo puede manejar, haga la meditación como lo he descrito anteriormente. Si su mente no lo puede manejar, entonces intente retener la mayor cantidad de las nueve razones de los tres principios según su capacidad. Medite una y otra vez sobre su muerte hasta que logre un asco total por las actividades de esta vida; hasta que pueda pensar en estas como un hombre de camina hacia el lugar de su ejecución, y se detiene para ponerse joyas finas.

Los temas de cómo servir a un guía espiritual, del ocio y fortuna espiritual de esta vida, y de nuestra impermanencia se encuentran en el discurso supremo, la palabra del Buda, y en los comentarios al respecto. Usted debe de comprender que estas son instrucciones que hay que poner en práctica en cada punto donde ocurren, y por lo tanto, usted debe realmente llevarlas a cabo en cada paso.

#### Lecturas

Si lo hace, entonces será capaz de captar fácilmente la verdadera intención de los Budas Victoriosos. Debería también aplicar este consejo aquí, en cada una de las distintas secciones.



Esto nos lleva a nuestra segunda gran división, que es la contemplación sobre lo que nos va a suceder en nuestra próxima vida. Esto implica pensar acerca de la felicidad relativa y el sufrimiento de los reinos superiores e inferiores.